



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

***Opre Rroma*, una forma de conmemorar al pueblo Rrom en Bogotá**

El corto muestra el recorrido y llegada del pueblo gitano a la capital.

El [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#), a través de su línea transversal de **Pueblos Étnicos**, presenta ***Opre Rroma - Arriba gitanos***, el segundo capítulo de la serie animada *Orígenes* que se inspira en el pueblo gitano a propósito del **Día Internacional del Pueblo Rrom** que se conmemorará el próximo 8 de abril. El video podrá verse a partir de ese día en el canal de YouTube de la línea.

[Aquí puede disfrutar de *El gitano músico*](#), el primer capítulo de esta secuencia, que está basado en un extracto del cuento homónimo de tradición oral gitana, en el que inicia el relato de la migración Rrom desde la región norte de la India (Punjab) hasta el continente americano, específicamente a Colombia.

Esta iniciativa del Idartes tiene como antecedentes los procesos que se han llevado a cabo en Bogotá con el **Proceso Organizativo ProRom** y la **Unión Romaní**, dos de las organizaciones que han participado en los proyectos de fomento y gestión de las prácticas artísticas a través de diferentes iniciativas, como la del desarrollo de experiencias sensoriales dirigidas a niños y niñas de la primera infancia de la comunidad; también a través de la formación artística por medio de la danza, que ha sido abordada desde la línea Converge del [Programa Crea](#); y del emprendimiento con la venta de la metalistería y la promoción del arte indumentario gitano, que se han consolidado a través del apoyo llevado a cabo por la línea de Pueblos Étnicos del Instituto y que pretende de manera diferencial buscar y dar solución a la necesidad de promover un servicio creativo que incorpore o transmita estas expresiones artístico - culturales *Rromané* como resultado de las acciones concertadas dentro del marco del artículo 66 del Plan de Desarrollo Distrital.

El 8 de abril de 1971



Esta fecha se institucionalizó durante el 1º Congreso Mundial Romaní - Gitano que se llevó a cabo en Londres, donde se dieron a conocer su himno **Gelem, Gelem (Anduve, anduve)**, compuesto por el gitano-serbio Jarko Jovanoic; y su bandera, en la que predominan los colores verde y azul como representación del recorrido que tuvieron que realizar desde la India en época de la invasión islámica del siglo IX.

Desde ese momento, los procesos migratorios que han tenido que atravesar han enriquecido su cultura e historia por medio de su forma particular de entender la libertad y la territorialidad a través del nomadismo. Los gitanos que hacen parte de la actual Kumpania de Bogotá provienen de sus ancestros que vivieron en lo que hoy son los países de Grecia y Rusia, quienes huyeron de la discriminación y los estigmas durante la Segunda Guerra Mundial.

Sobre Orígenes

Esta colección audiovisual tiene el objetivo de reconocer el valor y el aporte social de los cuatro pueblos étnicos que residen en Bogotá desde su diversidad artística y cultural a través de una narración contemporánea e histórica de sus procesos migratorios, puntualmente, de su llegada a la ciudad.

La serie, que cuenta con capítulos inspirados y dirigidos a los pueblos y comunidades indígenas, el pueblo raizal, el pueblo Rrom y la comunidad palenquera, invita a reconocer y respetar sus propias formas de gobierno y de vida por medio de la construcción de relaciones basadas en la participación y el respeto por los principios de autonomía y libre determinación.

Contacto de prensa:

Tania Alejandra Calderón

tania.calderon@idartes.gov.co

(+57) 3172990264

