



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Se abre el proyecto **Mixtura 2023**, oportunidades para músicos populares en Bogotá

*Hasta el 5 de mayo están abiertas las inscripciones para **Serenatas a Bogotá**, **Legado a la Ciudad**, **Música sin Fronteras** y **Notas de Paz**. Además, entre mayo y junio se realizarán tres foros para mujeres del ecosistema musical.*

Músicos populares, personas mayores de 60 años, migrantes internacionales, víctimas del conflicto, firmantes de paz y mujeres del ecosistema musical están invitados a participar en **Mixtura 2023**, el proyecto del **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** que busca visibilizar y fortalecer la música popular en Bogotá, así como preservar su memoria y reconocer el trabajo cotidiano de sus artistas.

“Abrimos la versión 2023 de Mixtura con cuatro invitaciones públicas y una programación de foros que responden a las necesidades actuales de la música en Bogotá con especial énfasis en sectores poblacionales y con un enfoque diferencial que promueve la igualdad. Este es un proyecto que busca dignificar la labor de los músicos populares de la ciudad y aportar a su sostenibilidad económica y cultural a través de oportunidades para la creación, la formación y la circulación artística”, señala Michael Navarro, gerente de Música del Idartes.

Se trata de una invitación pública por cada una de las líneas de acción del proyecto Mixtura: **Serenatas a Bogotá**, **Legado a la Ciudad**, **Música sin Fronteras** y **Notas de Paz**, que estarán abiertas del 17 de abril hasta el 5 de mayo, además de tres sesiones del **Foro Resistencias, Arte, Ciudad, Mujeres, Música y Amor – FRACMMA** que se realizarán de manera presencial entre mayo y julio del presente año; la programación se podrá consultar próximamente en las redes sociales del Idartes.

Por una parte, las agrupaciones de mariachis, conjuntos vallenatos, tríos, orquestas tropicales y conjuntos de música tradicional colombiana que tengan entre tres y siete integrantes, residentes en la ciudad y con repertorios musicales populares, podrán hacer parte de **Serenatas a Bogotá**, la línea del proyecto Mixtura que busca responder a las necesidades de circulación y visibilización de músicos populares a través de un ciclo de conciertos presenciales que se realizará en diferentes localidades de la ciudad.

En total se seleccionarán 60 músicos; las bases de la convocatoria y el formulario de inscripción se pueden encontrar en [este enlace](#).

Además, las personas mayores de 60 años, residente en Bogotá desde hace 15 años o más, que han dedicado su vida a las prácticas musicales con especial énfasis en géneros populares, pueden participar en la línea **Legado a la Ciudad**, que en esta versión seleccionará a 10 músicos de Bogotá para reconocer sus prácticas artísticas a través de una ceremonia pública, una exposición fotográfica sobre su trayectoria y la producción de una serie de podcast. Los interesados se pueden postular [aquí](#).

Para apoyar los procesos de creación, circulación y apropiación de las prácticas artísticas desarrolladas por personas migrantes internacionales, el proyecto Mixtura tiene la línea **Música sin Fronteras**, un componente de formación enfocado en pedagogía musical para niños y seleccionará a 30 artistas a través de la invitación pública que está abierta en [este enlace](#). Quienes resulten seleccionados recibirán una acreditación con la que podrán demostrar experiencia para incorporarse en el mercado laboral.

Con Mixtura 2023 también se realizará una nueva versión de **Notas de Paz**, la línea de trabajo que en esta oportunidad dejará como resultado un compilado musical denominado *Antología musical del conflicto: Memoria y sonidos, un camino hacia la reconciliación*. Para ello y mediante invitación pública, un productor musical seleccionará diez composiciones realizadas por población víctima del conflicto armado o firmantes de paz. Las inscripciones se pueden realizar a través de [este link](#).

Finalmente, como parte del proyecto, este año se realizarán tres sesiones del **Foro Resistencias, Arte, Ciudad, Mujeres, Música y Amor – FRACMMA**, un espacio de diálogo entre gestoras, lideresas, artistas y cantautoras nacionales e internacionales que se realizarán entre mayo y julio, para abordar temas como los proyectos exitosos de festivales y colectivos de música, la reflexión y construcción de una ruta alrededor del periodismo con enfoque de género y el estado de la equidad de género en la agenda pública.

Además de la opción virtual, las personas interesadas pueden hacer su inscripción a las diferentes líneas del proyecto Mixtura en los puntos asignados por la [Universidad Nacional de Colombia](#), los cuales se pueden consultar en cada una de las invitaciones públicas que se encuentran como documentos anexos.

Contacto de prensa

Yeimi Díaz Mogollón

yeimi.diaz@idartes.gov.co

+57 (305) 855829

