



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Un referente internacional en arte y tecnología

Durante este 2023, Plataforma Bogotá y CK:WEB se continúan posicionando como un eje clave en la confluencia de arte, ciencia y tecnología en países como Austria, Alemania, Argentina, Brasil, Uruguay y Estados Unidos.

La [Línea de Arte, Ciencia y Tecnología](#) del **Idartes**, pionera no solo en Bogotá, sino en el país, se ha ido posicionando como un referente internacional de la confluencia entre las artes, las tecnologías, los medios nuevos, análogos y digitales, y las ciencias. En 2023, el proyecto transdisciplinar tendrá un despliegue que llegará hasta Austria, Alemania, Brasil, Argentina, Uruguay y Estados Unidos con distintos proyectos.

Desde su inicio, la **Línea Arte, Ciencia y Tecnología**, junto a sus programas experimentales [Plataforma Bogotá](#) y [CK:WEB](#), se han dedicado a abrir espacios de diálogo en torno a las prácticas experimentales desde el arte, a promover el pensamiento crítico y la investigación con respecto a los medios y las tecnologías, a fomentar nuevas creaciones y potenciar los cruces e interacciones entre múltiples disciplinas.

A partir de su creación en 2016, el proyecto ha tendido puentes con otras latitudes del mundo que no solo han permitido un intercambio de saberes, sino la circulación de artistas y de obras, incluso en el metaverso. Ha generado importantes sinergias con países en distintos continentes como África, Europa, América Latina y Norteamérica.

Este año, la **Línea de Arte, Ciencia y Tecnología** continúa posicionándose como un referente internacional de la confluencia entre disciplinas, no solo con el propósito de seguir generando conocimiento, intercambiando saberes y circular propuestas locales, sino para desarrollar sus propios *softwares* –programas– y *hardwares* –herramientas–, para diversas aplicaciones y usos, contribuyendo a una apropiación crítica de la tecnología desde prácticas libres y de re-utilización.

Durante el mes de marzo, por ejemplo, la estación radiofónica y audiovisual experimental [CK:WEB](#), fue invitada a Montevideo, Uruguay para socializar y dar a conocer en un contexto internacional los proyectos que realiza y participar del taller de investigación [Bauhaus.Listening.Workshop](#), organizado por la Universidad Bauhaus en Weimar, Alemania y coordinado por Nathalie Singer, Elefterios Krysalis y Florencia Curci.

Durante una semana, los participantes y los proyectos invitados que venían de distintos países latinoamericanos, estuvieron trabajando alrededor de distintas premisas en torno a la radio y la escucha en relación a la cultura, la historia, la identidad de los pueblos y las posibles implicaciones que pueden tener. Los resultados del taller y de la investigación se recogerán en una nueva plataforma y red de conocimiento, que se llamará **Mapa de la escucha transcultural**, que contará con la participación de múltiples países Latinoamericanos.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Adicional a esto, [August Black](#), artista, programador y profesor del departamento de Critical Media Practices de la Universidad Colorado, Boulder en Estados Unidos, estuvo en Bogotá realizando una residencia y trabajando con la **Línea de Arte, Ciencia y Tecnología** con el propósito de desarrollar un programa de código abierto –*software libre*–, que dé inicio a la exploración interactiva de contenidos para domo de forma local y remota. El programa permitirá que múltiples personas de manera simultánea y en varias locaciones del mundo, puedan interactuar desde sus celulares utilizando su voz, para crear intervenciones sonoras que se podrán visualizar en domos, como una especie de sistema de radar. De igual manera, con este *software* se realizará una pieza sonora en la que participarán, de manera remota, los miembros del colectivo [The Conduction Series](#).

Por otro lado, la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología también participará, por primera vez, en el [Festival Re-Fest 2023](#), organización por **CultureHub** y que se llevará a cabo en **Nueva York y Los Ángeles, Estados Unidos**, como una iniciativa de cooperación, para abrir nuevas ventanas de exhibición y diálogo entre artistas de distintas disciplinas y nacionalidades y crear redes de intercambio internacional para creadores Colombianos.

El festival tendrá como foco ‘Lo Nuevo’ –*Re-New*–, a partir del cuestionamiento sobre nuestra relación y comprensión de lo que establecemos como nuevo e innovador desde el conocimiento ancestral y las tecnologías olvidadas. La programación contará con exhibiciones, performances, shows en vivo y conversatorios en los que la Línea Arte, Ciencia y Tecnología, junto a [Hyphen Hub](#), realizará la curaduría de la exposición que se hará en **La MaMa Gallery en Nueva York**.

Aquí participarán destacados artistas internacionales y colombianos como Juan Pablo Pacheco Bejarano, Álvaro Rodríguez Badel y María Buenaventura. También se exhibirán obras audiovisuales de artistas nacionales que serán seleccionados por medio de una convocatoria abierta en la galería virtual del festival. Los participantes podrán disfrutar del componente académico donde Bárbara Santos, Juan David Reina y María Buenaventura hablarán de sus proyectos de investigación alrededor del arte, la ancestralidad y la tecnología.