

Maratón de arte, oportunidad económica para los artistas de la ciudad

El proyecto Museo Abierto de Bogotá dará estímulos económicos de \$12.095.325 por artista para que intervengan dos corredores de la capital.

Luego de darle color y vida a 14 Zonas Bajo Puente - ZBP de la capital, el [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#), en el marco del proyecto [Museo Abierto de Bogotá](#), continuará en este 2023 con el objetivo de intervenir el espacio público a través del arte urbano. En ese sentido, **este año se intervendrán seis corredores: Carrera Séptima, Carrera Décima, Carrera Trece, Carrera Catorce o Avenida Caracas, Calle 26 o Avenida El Dorado y la Calle 80**. Para iniciar con su ejecución, **Idartes abre dos invitaciones públicas** dirigidas a artistas plásticos, urbanos, de artes visuales, empíricos y de grafiti, a quienes convoca para que participen en la intervención de las superficies de la [Carrera 13](#) y el de la [Avenida El Dorado](#). Para tal fin, a cada artista se le **otorgará un estímulo de \$12.095.325**.

En el caso del corredor de la **Carrera Trece**, que va desde la calle 13 hasta la calle 69, la invitación pública **seleccionará 150 artistas**; para el de la **Avenida El Dorado**, que va desde la carrera 3 hasta la carrera 30, se **elegirán 120 participantes**. La persona interesada debe ser colombiana o extranjera mayor de 18 años y residir en Bogotá. Debe contar con experiencia en la realización y finalización exitosa de al menos tres proyectos de intervención en espacio público, espacios abiertos o exteriores superiores a 20 m², en cualquier forma de expresión artística.

Esta convocatoria, que tendrá inscripciones abiertas hasta este miércoles 29 de marzo y que busca incentivar la práctica responsable del grafiti y el arte urbano en la capital, forma parte del proyecto **Museo Abierto de Bogotá**, que desde diciembre de 2021 logró intervenir 14 Zonas Bajo Puente - ZBP de la ciudad, convirtiéndolas así en espacios de encuentro y disfrute, donde, además, se presentó una reducción en los índices de inseguridad (hurto y violencia sexual).

Así mismo, estas intervenciones lograron fortalecer las relaciones sociales entre la ciudadanía y enriquecer las relaciones de afecto y cuidado entre personas y de éstas con los entornos inmediatos.

De acuerdo con Mauricio Galeano, director de Idartes, “cuando un artista llega a pintar una pared, una fachada o una zona bajo puente hace que este lugar cobre un nuevo sentido para la ciudad, permitiendo que la gente disfrute y se relacione con Bogotá de una manera más amable, más armoniosa”.

El directivo agrega que el objetivo del **Museo Abierto de Bogotá** es, mediante el diálogo social, promover la cultura ciudadana, la apropiación del espacio público, la participación comunitaria y la transformación física, cultural y social de los entornos inmediatos a los corredores priorizados.