

## COMUNICADO DE PRENSA

# Pedagogías alternativas y populares: la estrategia del Idartes en los territorios

*La Cultura viva comunitaria será uno de los pilares del Instituto a través del Programa Culturas en Común*

El [Programa Culturas en Común](#), uno de los tres programas de la **Subdirección de Formación Artística del Idartes**, será el encargado de trabajar durante el 2023 en estrategias que fortalezcan, generen memoria y visibilicen los procesos que se enmarcan en la **Cultura Viva Comunitaria** de la ciudad. Esta vez, a través de la estrategia **Pedagogías alternativas y populares**: un ejercicio de escritura con colectivos, asociaciones, agrupaciones y referentes culturales de distintas localidades, que trabajan con diversas poblaciones desde el arte y la cultura para la transformación social.

El propósito fundamental de esta estrategia es acompañar a los diferentes procesos de base comunitaria que existen en los territorios de la ciudad y que a partir del ejercicio de escritura, narren el desarrollo de sus prácticas pedagógicas y de las experiencias que ellos desarrollan en el territorio, los cuales generan grandes impactos a nivel social, cultural e incluso económico en sus contextos más próximos. La importancia de implementar esta estrategia, según Jorge Palacios, gestor cultural y territorial del Idartes, es porque “se construye de manera conjunta un espacio o un insumo para poder visibilizar la práctica pedagógica que permite evidenciar el potencial de las iniciativas”.

Culturas en Común ha abanderado el trabajo alrededor de la *Cultura Viva Comunitaria*, “un movimiento Latinoamericano de arraigo comunitario, local, creciente y convergente, que asume a las culturas y sus manifestaciones como un bien universal y como un pilar efectivo del desarrollo humano y social”, a partir de las acciones que ha venido desarrollando desde el 2020, una de las más representativas fue el Segundo Diálogo Internacional Culturas en Común: un evento realizado en el 2022 que reunió a diversos colectivos de base comunitaria de Bogotá, del Urabá Antioqueño y de Brasil.

Palacios, gestor del componente territorial y comunitario del Idartes, añade: “la cultura es algo vivo, que está en el territorio, que no es un divertimento sino un gran campo de conocimiento y que a través de sus acciones busca potenciar aulas vivas, territorios, diálogos, “juntanzas”, encuentros y tradiciones en donde a partir de sus prácticas transformadoras, se le da un papel preponderante a las acciones de los colectivos y a la transformación de los territorios”.

Actualmente la estrategia se implementará en las localidades de Candelaria, Chapinero, Barrios Unidos, Antonio Nariño, Sumapaz y Puente Aranda, donde se trabajará con procesos de mujeres, personas en condición de discapacidad; con huertas comunitarias, con procesos de muralismo, videoarte, dibujo, hip hop, artes manuales, danza urbana y teatro de calle, tales como: el Colectivo Entre Palabras, Héroes Invisibles, Terrazas Verdes, la Biblioteca Comunitaria Santo Domingo, Retoños Sumapaceños, Bibliofucha, La Gallera Literaria, la Huerta Yuliana Samboní, entre otros.

**Contacto de prensa:**

camila.burbano@idartes.gov.co

Celular: **300 851 35 26**