



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Ciclo de Nuevo Cine Vasco una manera de descubrir el País Vasco

Del 21 al 26 de febrero llega por primera vez el Cine Vasco, un encuentro con la cultura vasca.

El [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) a través de la [Cinemateca de Bogotá](#) en colaboración con [Etxepare Euskal Institutua](#) presentan el ciclo **Nuevo Cine Vasco**, una invitación a descubrir películas producidas en *euskera* (lengua vasca) una de las lenguas más antiguas de Europa durante la última década basándose en una ecuación sencilla: diversidad de enfoques, estilos y temas. No existe un autor o una autora principal para observar la producción en su conjunto, sino múltiples puntos de vista que dibujan una cinematografía caleidoscópica. La mayoría de las películas que se presentan son inéditas y merecen ser descubiertas: animación, documental, comedia y dramas sociales, se ilustran en seis títulos.

Durante la muestra los asistentes podrán ahondar y disfrutar de una selección de largometrajes: **Enjambre** (Enjambre) de Mireia Gabilondo, llevará al público a un viaje de un grupo de amigas de la infancia que han ido a una casa rural para celebrar la despedida de soltera de una de ellas; **Abuela** (Amama) de Asier Altuna, que narra una historia familiar sobre el conflicto entre lo urbano y lo rural, entre pasado y presente, padres e hijos.

Black is Negro (Black is Beltza) de Fermin Muguruza, es una animación que recrea el octubre de 1965, donde la comparsa de los gigantes de San Fermín recibe la invitación para desfilarse en la Quinta Avenida de Nueva York, pero no todos podrán desfilarse: por motivos raciales, dirigentes norteamericanos han prohibido que los gigantes negros participen en el evento. Inspirada en hechos reales.

El ciervo (Oreina) de Koldo Almandoz, **El gigante** (Handia) de Jon Garaño y Ator Arregi, habla sobre el regreso de Martín a casa donde descubre que su hermano menor, Joaquín, es mucho más alto de lo normal, convencido de que todo el mundo querrá pagar por ver al hombre más grande sobre la Tierra, ambos hermanos se embarcan en un largo viaje por Europa en el que la ambición, el dinero y la fama cambiarán para siempre el destino de la familia. Y, **Danza** (Dantza) de Telmo Esnal, muestra una historia sobre el ciclo de la vida y la muerte, de la lucha por la supervivencia.

La **Etxepare Euskal Institutua** es una institución pública del País Vasco que trabaja para impulsar la proyección de la lengua y la creación vasca contemporánea a nivel internacional y en diálogo con otras culturas. Para ello promueve la presencia internacional de artistas, autores y obras y fomenta la cooperación y el intercambio entre creadores, profesionales y entidades de la escena vasca y la de otros países y culturas.

La inauguración se llevará a cabo el **21 de febrero** a las 7:00 p.m. en la **Sala Capital** de la **Cinemateca de Bogotá** con la proyección de la película **Enjambre**, esta función tendrá el acceso libre.