

COMUNICADO DE PRENSA

Arte urbano, censura y paz: un conversatorio de entrada libre en el Planetario de Bogotá

El miércoles 28 de septiembre, a las 3:00 p.m., el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, a través de la Línea de Arte y Memoria sin Fronteras, abrirá un espacio de diálogo entre representantes de iniciativas gráficas de resistencia: Le cook - Ideas al dente, la Colectiva de Mujeres Muralistas, el artista Guache y el líder social Auder Molina de Sumapaz.

En su apuesta por reconocer y apoyar iniciativas artísticas orientadas a la construcción de las memorias colectivas, la reconciliación, la reparación simbólica y la construcción de paz, la **Línea Arte y Memoria sin Fronteras** del **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** realizará el conversatorio **Arte urbano, censura y paz** el próximo 28 de septiembre, a las 3:00 p.m., en el auditorio del **Planetario de Bogotá**.

Entre los invitados estarán **David Rujana** de la iniciativa gráfica de resistencia **Le cook - Ideas al dente**; **Yessica Cortés** de la **Colectiva de Mujeres Muralistas**, mujeres diversas que hacen de los muros de la ciudad una explosión de poder femenino, resistencia y rebeldía; el artista visual y muralista nacido en Sogamoso **Óscar González**, más conocido como **Guache**, y **Auder Molina**, líder social de Sumapaz y miembro de **Procamsu - Productores campesinos de Sumapaz**.

"En este encuentro en el que contaremos con la participación de cuatro experiencias que representan diversos procesos artísticos, comunitarios y barriales se dialogará sobre las perspectivas de la comunicación pública a través de las artes gráficas, la apropiación de lo público, la censura, la importancia de aportar desde estas formas de expresión a la defensa de derechos individuales y colectivos como parte de iniciativas que le apuestan a la construcción de la memoria y la paz", dice **Diana Salavarrieta**, líder de la **Línea Arte y Memoria sin Fronteras** del **Idartes**.

El conversatorio **Arte urbano, censura y paz** profundizará sobre las prácticas artísticas de graffiti, muralismo, stencil, lettering y cartelismo, su aporte a la identidad de Bogotá y al trabajo comunitario y de los territorios como formas de resistencia y expresiones disidentes en el ámbito político, social y comunicativo que invitan a la solidaridad y a la construcción colectiva de tejidos sociales.

Este conversatorio, de entrada libre hasta completar aforo, hace parte de las acciones enmarcadas en la segunda edición del **Festival Ciudad Deseo**, que se realizará del 3 al 5 de noviembre y el cual busca promover espacios de reflexión en torno a la construcción de la memoria colectiva a través del arte, por medio de intercambios de experiencias y circulación de procesos artísticos que han aportado a la memoria colectiva y a promover escenarios para la reconciliación y la construcción de la paz en la ciudad.

Descargue el kit de prensa en este enlace.

Contacto de prensa Lorena Machado Fiorillo +57 318 859 55 47 lorena.machado@idartes.gov.co



