



COMUNICADO DE PRENSA

En septiembre la CICLA - Cita con el Cine Latinoamericano es en la Cinemateca de Bogotá

Del 8 al 18 de septiembre, la Cinemateca de Bogotá del Idartes y la Asociación de Agregados Culturales de América Latina y el Caribe en Colombia presentan este espacio de encuentro y reflexión sobre el cine latinoamericano.

En este año, la **CICLA** se sigue fortaleciendo como un espacio anual de encuentro y reflexión sobre el cine latinoamericano que hace posible que nuestros cines se acerquen tanto a fieles como a nuevos públicos. La programación contará con obras audiovisuales de trece países de la región que evidencian la constante necesidad de transformación y cambio que existe en América Latina.

Las obras audiovisuales de esta versión fueron curadas de forma especial por el crítico de cine, Pedro Adrián Zuluaga, quien tituló la selección de largometrajes y cortometrajes como **Cines latinoamericanos: la urgencia de otra(s) historia(s)**, que reúne películas cuyo eje principal es el reclamo de justicia y dignidad. Una pregunta vieja que en el cine latinoamericano actual encuentra respuestas nuevas.

“Hay un cine que vuelve a ser combativo, como lo fueron los nuevos cines latinoamericanos de las décadas de 1960 y 1970, pero no de la misma manera. De la representación de lo político se ha pasado a unas políticas de la representación, que suscitan también otras poéticas. Lo épico y lo lírico, lo íntimo y lo público, la ficción y el documental, lo masculino y lo femenino se vuelven dimensiones porosas y no excluyentes”, señala Pedro Adrián Zuluaga, curador invitado.

La programación de largos se compone de 11 películas: **El gran movimiento** de Bolivia, **Las vacaciones de Hilda** de Uruguay, **La caja negra** de Cuba, **Tiempos futuros** de Perú, México, Ecuador, **Para su tranquilidad haga su propio museo** de Panamá, **Limonada, limonada** de Colombia, **Una película sobre parejas** de República Dominicana, **Camila saldrá esta noche** de Argentina, **Bob Cuspe - Nós Não Gostamos de Gente** de Brasil, **Si pudiera desear algo** de México y **Apenas el sol** de Paraguay y Argentina. Así mismo, esta programación se complementa con dos programas de cortometrajes: **Memorias (animadas) del horror y Espectros**.

Para dar apertura el próximo **8 de septiembre** se presentará la película boliviana **El gran movimiento**, dirigida por Kiro Russo. El ingreso es con entrada libre, reclamando boleta en la taquilla.

Como invitado especial, asistirá al país el director cubano **Kiki Álvarez**, recordado por **Sed y Bajo un sol poderoso**, en esta ocasión Álvarez presenta su película **La caja negra**, historia de un diario secreto escrito por Elsa y leído por su nieta varias décadas después, una película sobre una joven que encuentra y lee el legado vivencial, emocional y político que su abuela le ha dejado escondido como





COMUNICADO DE PRENSA

un objeto mágico. **La caja negra** tendrá dos funciones el **9 y 14 de septiembre** con presencia del director.

La **CICLA** rinde, además, un homenaje a **Fernando Laverde**, director, guionista y programador reconocido por películas de animación. Su obra cinematográfica ocupa un lugar destacado dentro de la cinematografía colombiana por ser una de las pocas que se realizó en técnica de animación durante el siglo XX, abordando en la mayoría de ocasiones temas de interés infantil. En esta ocasión se proyectará la versión restaurada de **Cristóbal Colón** (1983), su segundo largometraje, con el que fue merecedor del Premio Coral en el V Festival Internacional del Nuevo Cine. Este tributo tendrá tres funciones especiales, la primera el **15 de septiembre** con un conversatorio con Ana Laverde, Diego Ríos y Juan Manuel Pedraza y dos más los días **17 y 18 de septiembre**.

Y para cerrar, en el marco de la muestra, el **14 de septiembre** se presentará la publicación **Cines que cambian el mundo I: Argentina y Colombia** del escritor, realizador audiovisual y gestor cultural Julián David Correa.



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES

