



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Jazz al Parque completa su cartel artístico y anuncia sus actividades

- *Con Guinga de Brasil y los nacionales Fatua Trío de Nariño y Papayebrass del Atlántico, Jazz al Parque completa su cartel artístico.*
- *Los artistas internacionales para esta edición del festival son iLe (Puerto Rico), Joey Alexander (Indonesia/Estados Unidos), Julieta Rada (Uruguay), Guinga (Brasil) y David Sánchez (Puerto Rico), además de la colombiana residente en el exterior Laura Valbuena y Entre Nos Quinteto (Austria/Colombia).*
- *Jazz al Parque tendrá una gala inaugural con la participación de la Big Band Femenina de Bogotá bajo la dirección de Esther Rojas y el Colectivo Colombia dirigido por Antonio Arnedo y seis distintas jornadas académicas en el mes de septiembre.*
- *Los grupos locales ganadores de la convocatoria del Portafolio Distrital de Estímulos serán Andrés Corredor Chroma Trío, El Tote, Ensemble Macondo, Last Dreamers, Ramé, Santiago Sandoval y Sergio Páramo Quartet.*

Con Guinga de Brasil, Fatua Trío de Pasto, Papayebrass de Santo Tomás (Atlántico) y las agrupaciones bogotanas ganadoras de la convocatoria del **Portafolio Distrital de Estímulos**, se completa el cartel musical de **Jazz al Parque 2022**, que se llevará a cabo el 17 y 18 de septiembre en el Parque El Country de Bogotá. Además el Festival contará con una gala el 15 de septiembre y varias jornadas académicas, entre conversatorios y talleres, abiertos al público y de entrada libre.

“Luego de la ausencia por casi tres años de Jazz al Parque, haremos un festival con una programación innovadora y audaz que demostrará que el jazz no es para una minoría, por el contrario, es un lenguaje universal y diverso que reúne a todos los públicos”, dice Mauricio Galeano director (e) del **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**.

Desde inicios de 2022, el festival ha venido revelando sus invitados internacionales. El primero fue el saxofonista David Sánchez, de Puerto Rico, el segundo la joven estrella

del jazz mundial Joey Alexander, nacido en Indonesia y radicado en Estados Unidos; y luego vinieron los anuncios de la puertorriqueña iLe, exintegrante de la agrupación Calle 13, con una prominente carrera como solista; de la cantante, compositora y productora uruguaya Julieta Rada y de la colombiana nacida en Ubaté, Cundinamarca, y residente en Austria Laura Valbuena que, con tan solo 27 años de edad, ha forjado una destacada carrera internacional como intérprete de saxofón y clarinete y se presentará con su proyecto Entre Nos Quinteto en el Parque El Country.

También, en el mes de mayo se dieron a conocer los nombres de los siete grupos bogotanos escogidos a través del [Portafolio Distrital de Estímulos - PDE](#), que obtuvieron los mejores puntajes a lo largo del proceso de selección. Se trata de Andrés Corredor Chroma Trío, El Tote, Ensamble Macondo, Last Dreamers, Ramé, Santiago Sandoval y Sergio Páramo Quartet, artistas que ofrecen un amplio abanico de sonidos, mezclas y contrastes que ponen a dialogar a Colombia con el mundo a través de la música.

Otra de las presentaciones destacadas de **Jazz al Parque 2022** será la de la primera Big Band Femenina de Bogotá, dirigida por la barranquillera Esther Rojas, bajista, arreglista y compositora, y compuesta por un grupo de 18 intérpretes escogidas a través de una invitación pública del Idartes, y que tendrá como invitadas a las cantantes Gina Savino, Urpi Barco y María Mulata, a la flautista Anamaría Oramas y a la pianista y compositora Francly Montalvo. Este grupo interpretará un repertorio que busca rescatar las composiciones de distintas compositoras colombianas, figuras históricas del jazz y distintas músicas populares.

Por último, el Idartes anuncia para este Festival al Parque dos invitados nacionales y uno internacional. Desde Pasto llegará Fatua Trío, que traerá a la capital una presentación con el universo musical del sur del país plasmado en el lenguaje del jazz, y, desde el Caribe, Papayebass, una propuesta que integra los conceptos de la clásica papayera con elementos de las *brass bands* norteamericanas, aquellas que son referentes en las tradiciones musicales de lugares como Nueva Orleans, en Estados Unidos. El nuevo invitado internacional es el guitarrista Althier Carlos de Souza Lemos Escobar, conocido como Guinga, nacido en Río de Janeiro en Brasil y considerado por la crítica como uno de los más importantes guitarristas y compositores de Brasil en la actualidad.

La gala del festival **Jazz al Parque** se realizará el 15 de septiembre en el Centro Cultural del Gimnasio Moderno, en donde la Big Band Femenina de Bogotá hará su debut y compartirá tarima con el Colectivo Colombia que, en formato de quinteto y dirigido por el célebre saxofonista y compositor Antonio Arnedo, está integrado por

importantes figuras del jazz colombiano actual como el baterista y percusionista Jorge Sepúlveda, la flautista Anamaría Oramas, el guitarrista Santiago Sandoval y el contrabajista David Cuervo. En esta gala, el Colectivo Colombia estrenará un trabajo musical basado en el lenguaje sonoro de comunidades caucanas afectadas por el conflicto armado.

El componente académico de Jazz al Parque

Las jornadas académicas de **Jazz al Parque** se llevarán a cabo entre el 9 y el 19 de septiembre, con conversatorios, un taller, una proyección cinematográfica y dos actividades en el marco del Bogotá Music Market - BOmm.

En la Universidad de los Andes habrá un concierto dialogado sobre el *Real Book Colombia*, publicación de los investigadores Jorge Sepúlveda y Enrique Javier Mendoza, seguida por un cine foro en la [Cinemateca de Bogotá](#) del cortometraje *Sonidos del territorio*, que registra la visita que realizó Fatua Trío al taita Jaime Tisoy en el Putumayo y al maestro Florencio Jojúa en Nariño, en la cual se conversa desde el sentir campesino e indígena acerca de música y su magia.

Por otro lado, se realizarán dos jornadas académicas en el Centro Cultural Gabriel García Márquez, que harán también parte de la programación del Bogotá Music Market. La primera, con el venezolano Carlos Chirinos, director del Laboratorio de Música y Cambio Social de la Universidad de Nueva York, sobre jazz e industria musical en la que se explorarán distintas herramientas y oportunidades para propuestas de este género en la industria global de la música. La segunda, un conversatorio en torno al proyecto de la Big Band Femenina de Bogotá sobre visibilización, representación y oportunidades para las mujeres jazzistas, con la participación de Catalina Valencia, Secretaria de Cultura; Daniella Cura, programadora artística del festival y Esther Rojas, directora musical de esta iniciativa, quien adicionalmente dará un taller especializado sobre arreglos musicales en el formato big band.

Las actividades académicas cerrarán con un conversatorio con David Sánchez sobre **Carib**, el proyecto en que este músico explora, a través del jazz, los ritmos folclóricos de raíz africana de distintos países de América y el Caribe y que en su más reciente etapa dedica a Colombia. La conversación será junto a Jaime Andrés Monsalve, jefe musical de Radio Nacional de Colombia.

La programación del festival se encuentra en www.jazzalparque.gov.co y todas las actividades son de entrada libre hasta completar aforo.

En su edición 2022, el **Festival Jazz al Parque** tiene el apoyo de la Embajada de Brasil y del Instituto Nacional de Música de Uruguay (INMU).

Más información

Renata Rincón Barrero

renata.rincon@idartes.gov.co

Tel. 310 273 9877

