



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Nadia Granados presenta *Colombianización* en la Galería Santa Fe

Este proyecto nominado al XI Premio Luis Caballero se inaugura el 10 de febrero y estará en este espacio expositivo hasta el 9 de abril de 2022.

El sicario, el soldado, el hombre de negocios, el emprendedor. Estos son algunos de los personajes que interpreta **Nadia Granados** —utilizando el *Drag King*— en ***Colombianización***, proyecto que cuestiona el sistema de construcción de identidades masculinas y que se acerca de manera irónica a las campañas publicitarias alrededor de la colombianidad.

A través del performance, el video y una página web, la artista participa como nominada al [XI Premio Luis Caballero](#), un estímulo del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#), que desde su creación en 1996, se ha distinguido por ser uno de los estímulos más importantes de las artes plásticas y visuales en Colombia.

En el proyecto, **Nadia Granados** enfatiza la relación entre la publicidad, la guerra, que involucra una gran inversión en armas mortales, y los hombres que, para fortalecer su masculinidad, deciden participar en ella asumiendo distintas actividades y bandos. Para estos planteamientos, se ha basado en los análisis sobre la performatividad de género en los sujetos endriagos de Sayak Valencia en su libro ***Capitalismo gore***.

Colombianización se inaugura el jueves 10 de febrero de 2022, a las 6:00 p.m., en la [Galería Santa Fe](#), con un performance de La Fulminante, y estará en este espacio expositivo hasta el 9 de abril de 2022. El 10, 17, 24, 31 de marzo y el 9 de abril, a las 7:00 p.m., tendrá lugar una versión en vivo de ***Cabaret***. Asimismo, en la cuenta de instagram [@colombianización](#) se pueden encontrar videos del proyecto.

“***Colombianización*** está construido a partir de la revisión de archivos relacionados con violencias confusas, propiciadas por las élites políticas que han transformado

estructuras económicas, sociales y culturales en Colombia: discursos audiovisuales y productos publicitarios creados por la agencia de prensa gubernamental para atraer la inversión extranjera y el turismo, en los que el país se hace un producto y su nombre una marca”, explica **Nadia Granados**.

Para Emilio Tarazona, crítico de arte y curador independiente: “Satírica e hiriente, la propuesta de **Nadia Granados** compila enunciados de contra-propaganda y lanza un grito de supervivencia que apunta a la urgencia de reconstruir el tejido social”.

Sobre Nadia Granados

Artista colombiana de performance, cine experimental, multimedia, web art y cabaret. Reconocida internacionalmente como La Fulminante, es una de las figuras más destacadas de la escena del *performance* posporno latinoamericano. Su práctica artística plantea preguntas a las estrategias de manipulación que existen detrás de diferentes sistemas de representación que circulan por los *mass media* y hace una crítica directa a estas estructuras de poder simbólico. En varios de sus proyectos ha encarnado una feminidad inspirada en los estereotipos sociales asignados a la mujer latina sexualmente provocativa, buscando quebrar los sistemas de representación de la sensualidad con acciones de performance directas, en las que se cruzan lo obsceno y lo grotesco para generar nuevas lecturas sobre estas corporalidades, relacionándolas con temas políticos desde una lectura pospornográfica.

Para tener en cuenta

Dirección de la Galería Santa Fe:

Carrera 1A entre calles 12C y 12D.

En el primer piso de la **Plaza Distrital de Mercado La Concordia**.

Horarios:

De martes a sábado de 12:00 m. a 6:00 p.m.

Último domingo de cada mes de 12:00 m. a 4:00 p.m.

Consulte con el equipo de mediación de la **Red Galería Santa Fe** sobre las actividades de la **Ruta del Caballero** y las visitas guiadas presenciales y virtuales.

De acuerdo con lo dispuesto en el [Decreto Distrital 442](#), del 9 de noviembre de 2021, todos los ciudadanos mayores de 18 años deberán presentar el carné de vacunación COVID-19 o el correspondiente certificado digital para ingresar a la **Galería Santa Fe** y atender permanentemente los protocolos de bioseguridad.

Manténgase al tanto de esta y otras actividades de la **Galería Santa Fe** en [Instagram](#) y en su [página web](#).

Contacto de prensa

Juan José Cuéllar

+(57) 301 3372278

juan.cuellar@idartes.gov.co