



COMUNICADO DE PRENSA

Leer el presente: un taller de lectura con Camilo Hoyos

Las inscripciones son gratuitas y están abiertas hasta el 19 de julio. El taller empieza el lunes 26 de julio de 2021 vía Zoom.

¿Qué puede hacer la literatura frente a los feminicidios y otras formas de violencia machista? ¿Y qué ocurre con la impunidad, el perdón y la memoria? ¿Cuál es su relación con la historia? ¿Por qué la literatura es una herramienta para entender el presente? Estos son algunos de los temas que serán tratados en el taller de lectura **Leer el presente**, una iniciativa de la [Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) y la [Cámara Colombiana del Libro](#), en el marco de la oferta de formación del programa **Escrituras de Bogotá**.

“Cuando una persona interactúa con una obra literaria, no solamente está trabajando con la imaginación, sino que también está desarrollando herramientas comunicativas para poder ser una persona más empática, tolerante e incluyente. En la medida en que las obras literarias tratan de experiencias de seres humanos en sus diversas relaciones personales y sociales, estas permiten tanto la comprensión de experiencias que conforman la salud emocional y psicológica de las personas, como la comprensión de sí mismo y de los demás a través de esta transacción”, explica **Camilo Hoyos**, profesor, literato y doctor en Humanidades que dicta este taller.

Las inscripciones del taller de lectura **Leer el presente** son gratuitas, están dirigidas a residentes en Bogotá mayores de 16 años y están abiertas hasta el lunes 19 de julio a las 5:00 p.m. Aquí, el [formulario de inscripción](#). El taller se realizará de manera virtual todos los lunes entre el 26 de julio y el 4 de agosto, de 6:00 p.m. a 8:00 p.m., para un total de 20 horas de formación.

Leer el presente propone abordar diez libros publicados o reeditados en los últimos cuatro años para interpretarlos, no únicamente desde su naturaleza textual y narrativa, sino también incorporando un proceso de concientización lectora que permita comprender que las obras literarias hablan sobre la realidad social y política.



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES





COMUNICADO DE PRENSA

Estos son:

- ***Animales del fin del mundo***, de Gloria Susana Esquivel
- ***Cometierra***, de Dolores Reyes
- ***Cómo maté a mi padre***, de Sara Jaramillo
- ***La ciudad invencible***, de Fernanda Trías
- ***La dimensión desconocida***, de Nona Fernández
- ***El ferrocarril subterráneo***, de Colson Whitehead
- ***Historia secreta de Costaguana***, de Juan Gabriel Vásquez
- ***La ruidosa marcha de los mudos***, de Juan Álvarez
- ***La sombra de Orión***, de Pablo Montoya
- ***Ordesa***, de Manuel Vilas

Camilo Hoyos Gómez es Doctor Cum Laude en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona 2010, España) y Literato de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). Ha sido profesor de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, Universidad de los Andes, Universidad Javeriana e [Instituto Caro y Cuervo de Bogotá](#), entre otros. Cofundador y Director Ejecutivo de la Fundación Gritud, la fundación del cantante colombiano Fonseca. Fue Subdirector Académico del **Instituto Caro y Cuervo**, centro de altos estudios adscrito al [Ministerio de Cultura](#), cuya misión es proponer y ejecutar políticas para documentar, consolidar y enriquecer el patrimonio idiomático de Colombia. Creador y locutor del podcast sobre libros [Paredro](#), producido desde la Fundación Gritud. Miembro de la Red de Liderazgo ORIGEN.

Contacto de prensa

Juan José Cuéllar

+(57) 301 3372278

juan.cuellar@idartes.gov.co



INSTITUTO DISTRICTAL
DE LAS ARTES

