



COMUNICADO DE PRENSA

Gustavo Álvarez Gardezábal: escribir en Colombia y no morir en el intento

El escritor colombiano, autor de *Cóndores no entierran todos los días*, conversa en un nuevo Encuentro Distrital de Escrituras Creativas.

Colombia. Década del 70. Una generación de escritores se enfrenta a la necesidad de superar a las figuras del boom latinoamericano, contar lo que ven y, a la vez, sobrevivir a las difíciles condiciones editoriales del país. En ese contexto, **Gustavo Álvarez Gardezábal** libra una lucha interior y enfrenta a los monstruos exteriores con palabras. Porque cóndores no se escriben todos los días.

El escritor y periodista conversa con Isaías Peña, director del Taller Distrital de Cuento - Idartes, en el marco de un nuevo **Encuentro Distrital de Escrituras Creativas**. La charla tendrá lugar el sábado 3 de julio, a las 3:00 p.m., y será transmitida por el Facebook de [Idartes](#) y de [Libro al Viento](#), y también por [Idartes en casa](#).

“Cada mes, expertos y reconocidos escritores se dan cita en el **EDEC** para conversar sobre los elementos esenciales de la creación literaria. Este es un componente complementario de formación del programa **Escrituras de Bogotá**, por lo que los diálogos se convierten en herramientas y estrategias que buscan fortalecer el proceso de escritura de los asistentes”, explica [Adriana Martínez-Villalba, gerente de Literatura del Idartes](#).

Gustavo Álvarez Gardezábal

Tuluá, 1945. Graduado en Letras por la Universidad del Valle, en 1970. Doctor Honoris Causa de la Universidad del Valle, en 2010. Catedrático de la Universidad de Nariño, Universidad del Valle y Universidad San Buenaventura. Entre 1970 y 1982 fue Concejal de Cali y Tuluá, Diputado de la Asamblea, Alcalde de Tuluá en dos períodos y Gobernador del Valle.

Es autor de varias novelas, libros de cuento y ensayos, algunos de éxito editorial, entre ellos ***La boba y el buda*, *Los míos*, *Cuentos del Parque Boyacá*, *El Divino*, *La tara del Papa*, *El bazar de los idiotas*, *El titiritero*, *Los sordos ya no hablan*, *Comandante Paraíso*, *Las mujeres de la muerte*, *La misa ha terminado*, *La soledad también se hereda*. En 1971, ganó el Premio Manacor con ***Cóndores no*****



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES





COMUNICADO DE PRENSA

entierran todos los días, novela editada, llevada al cine, estudiada y analizada dentro y fuera de Colombia.

Además, Álvarez Gardezabal ha resultado premiado en numerosos concursos de cuento en España y sus libros tienen traducciones al inglés, alemán, rumano, serbio-croata, italiano y chino. Ha sido columnista durante más de 50 años en periódicos de Medellín, Cali y Manizales.

Isaías Peña

Estudió Derecho en la Universidad Externado de Colombia (1968) y Literatura latinoamericana en el Instituto Caro y Cuervo (1974). Escritor, periodista cultural, investigador literario y docente universitario, fue el creador del Taller de Escritores y del pregrado de Creación Literaria de la Universidad Central. Ha publicado, entre otros libros, ***Cinco cuentistas*** (1972), ***Manual de la literatura latinoamericana*** (1987), ***Escribir para respirar*** (1998), ***El universo de la creación narrativa*** (2010), ***Rivera: el visionario de la selva oscura*** (2020). Ha sido premiado en diversos concursos de cuento y en 1985 recibió el Premio Nacional de Periodismo Cultura (1985). Es el director del **Taller Distrital de Cuento - Idartes 2021**.

Contacto de prensa

Juan José Cuéllar

+(57) 301 3372278

juan.cuellar@idartes.gov.co



INSTITUTO DISTRICTAL
DE LAS ARTES

