



## COMUNICADO DE PRENSA

### Gaitán Escénico presenta: La desnudez

El 30 de junio a las 7:00 p.m. el Teatro Jorge Eliécer Gaitán recibirá al coreógrafo español Daniel Abreu y su obra *La desnudez*.

En una coproducción con la Embajada de España y como parte de la celebración de los 10 años del **Instituto Distrital de las Artes-Idartes**, la franja del Gaitán Escénico presentará *La desnudez* el próximo 30 de junio en el [Teatro Jorge Eliécer Gaitán](#).

La obra es una propuesta poética sobre el saber quererse. Dos figuras en escena, apuntando una idea de polaridad y de viaje desde la muerte al amor. Donde acompaña la música, el músico, el sonido grave del viento en el metal. La desnudez responde a ese lugar de intimidad, donde ya no existen las preguntas. La belleza en la desnudez de lo que hay y lo que acontece. A veces lo sublime de una mano que toca e intercambia calor y sudor, y a veces quiere mal. Otras el ejercicio de ejercer el amor y sostenerlo. Se construye y se destruye, como el acto de la respiración. Es una danza de lo que entra en cada universo y que trata de engullir para vomitar algo nuevo. Dos personas que provocan el impulso de estrechar lazos pero queriendo mantenerlos flojos para poder desnudarlos rápido.

**Daniel Abreu**, bailarín y coreógrafo afincado en Madrid y licenciado en psicología por la UNED, es el director y creador de esta puesta en escena de danza contemporánea junto a la bailarina Dácil González. En 2014 recibió el Premio Nacional de Danza de España en la categoría de creación enfocando el cuerpo desde la técnica y la expresividad.

“Este trabajo podría titularse perfectamente ‘geografía’, porque trata de recomponer y visitar lo que hay, ya sea un cuerpo material o un impulso. Lo hacemos desde la danza, y es que no por estar más mayores vamos a dejar de movernos, es más, casi el cuerpo de los cuarenta años pide moverse más, construir con los últimos alientos de la energía reproductiva. Y es que la danza yo ya no sé explicarla”, comenta Abreu.

La música original de Hugo Portas es interpretada en vivo y sobre la tarima, como un personaje más de esta propuesta poética. La cita entonces es para vivir de nuevo el fuego de la danza con *La desnudez* el 30 de mayo en una nueva edición del **Gaitán Escénico** que, además, se une a la celebración de los 10 años del Instituto Distrital de las Artes - Idartes. Entradas en [TuBoleta](#).



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES





## Contacto de prensa:

Miguel Santacoloma 314 351 9565

Correo: [miguel.santacoloma@idartes.gov.co](mailto:miguel.santacoloma@idartes.gov.co)

Sebastián Hernández 319 565 4464

Correo: [sebastian.hernandez@idartes.gov.co](mailto:sebastian.hernandez@idartes.gov.co)



INSTITUTO DISTRICTAL  
DE LAS ARTES

