



Segundo Seminario de Públicos para las Artes Escénicas
 Gerencia de Arte Dramático - **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**
7 al 9 de junio de 2022
 Sala Gaitán
 Carrera 7 No. 22-79

Programación

Martes 7 de junio de 2022

8:30 a.m.	Registro de participantes
8:45 a.m.	<p>Bienvenida</p> <p>Eva Díaz - Gerente de Arte Dramático Idartes</p> <p>Catalina Valencia - Directora General Idartes</p>
9:00 a.m. a 10:00 a.m.	<p>Conferencia de apertura - experto invitado</p> <p>Miguel Rubio Zapata (Perú). Director y miembro fundador del Teatro Yuyachkani, investigador de teatro latinoamericano, egresado de sociología de la Universidad Particular Inca Garcilaso de la Vega y Doctor Honoris Causa por el Instituto Superior de Arte de la Universidad de La Habana. Su experiencia se basa en la investigación de la cultura peruana y su aplicación en las expresiones artísticas contemporáneas. Ha dirigido múltiples obras y publicado diversos libros sobre teatro, entre ellos “Notas sobre teatro”, “El cuerpo ausente” y “Raíces y semillas: maestros y caminos del teatro en América Latina”. Fue galardonado en su país natal con el Premio Nacional de Cultura.</p>
10:10 a.m. a 11:20 a.m.	<p>Panel 1: <i>La experiencia del espectador: cómo es hoy la experiencia del espectador de las artes escénicas, cuáles son sus expectativas frente al espectáculo en vivo, qué elementos componen esa experiencia.</i></p> <p>- Alberto Sanabria - Gestor cultural y crítico teatral</p> <p>- Miguel Rubio - Director Teatro Yuyachkani</p>

	<p>- Ximena Argotti - Maestra en Artes Escénicas. Directora e intérprete de objetos animados</p> <p>Moderadora: Nathalia Contreras - Maestra en Artes Escénicas y gestora cultural</p>
11:20 a.m. a 11:40 a.m.	Café
11:40 a.m. a 1:00 pm	<p>Panel 2: <i>Espacios de circulación de las artes escénicas</i>: espacios de encuentro con el público, salas, medios digitales, generación de audiencias, otros modos de circulación.</p> <p>- Fabián Velandia - Director Ejecutivo Teatro Libre - Jorge Hugo Marín - Director compañía La Maldita Vanidad - Hanna Cuenca - Gerente de Escenarios Idartes - Catalina Ceballos - Consultora en política pública, medios de comunicación y proyectos culturales.</p> <p>Moderadora: Liliana Pamplona - Asesora Dirección General Idartes</p>
7:00 p.m.	<p>Función de la obra “Cadáver Exquisito” Dramaturgia, dirección y actuación: Pedro Miguel Rozo Lugar: Teatro Libre centro - Calle 12B # 2-44 Entrada libre hasta completar aforo.</p>

Miércoles 8 de junio de 2022

8:30 a.m.	Registro de participantes
9:00 a.m. a 10: 00 a.m.	<p>Conferencia - experto invitado</p> <p>Sandro Romero Rey (Colombia). Escritor, director teatral, realizador, guionista y productor de radio, cine y televisión. Licenciado en Teatro por el Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali. Magíster en Artes Escénicas de la Universidad París VIII y Doctor por la Universidad de Barcelona con la tesis “Género y destino: La tragedia griega en Colombia”. Docente de la Facultad de Artes Escénicas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Autor de múltiples publicaciones, entre las que se destaca su libro “Profesión: Espectador”.</p>
10:10 a.m. a 11:20 a.m.	<p>Panel 3: <i>Públicos y lenguajes escénicos diversos</i>: los públicos en relación con las expresiones artísticas interdisciplinarias y las dramaturgias que plantean relaciones no convencionales con los espectadores, la recepción de estas propuestas en salas y festivales.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Casandra Hernández - Artista plástica, directora de arte y diseñadora escénica. - Carolina Ramírez - Festival Alternativo de Teatro FESTA. - Vanessa Adatto - Antropóloga, historiadora del arte, productora y gestora cultural. - Felipe Vergara - Director, dramaturgo, actor y docente. <p>Moderadora: María Paula Atuesta - Gerente de Danza Idartes</p>
11:20 a.m. a 11:40 a.m.	Café
11:40 a.m. a 1:00 p.m.	<p>Panel 4: <i>Públicos y lugares diversos</i>: Circulación en espacios no convencionales, expresiones artísticas diversas, diferentes tipos de escenarios y públicos en los festivales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catalina Valencia - Directora General Idartes. - Laura Wiesner - Artista interdisciplinar, miembro de la Red de Artes Vivas. - Julián Arbeláez - Productor general del Festival Internacional de Teatro de Manizales. <p>Moderadora: Katia González - Asesora Subdirección de las Artes Idartes.</p>
3:30 p.m.	<p>Función de la obra “El Cielo y el Dolor”</p> <p>Actuación: Nelson Celis</p> <p>Dramaturgia: Alejandro Gómez</p> <p>Dirección: Germán Jaramillo</p> <p>Lugar: El Castillo de las Artes - Calle 23 # 14-19</p> <p>Entrada con inscripción previa. Aforo limitado.</p>

Jueves 9 de junio de 2022

8:30 a.m.	Registro e ingreso
9:00 a.m. a 10: 30 a.m.	<p>Conferencia - experto invitado</p> <p>Rafael Spregelburd (Argentina). Dramaturgo, actor de teatro, cine y televisión, director y traductor teatral. Se formó en talleres de dramaturgia con Mauricio Kartún y José Sanchis, y de actuación con Ricardo Bartis. Es uno de los autores más destacados del teatro argentino contemporáneo. Fundador del grupo El Patrón Vázquez, sus textos han sido traducidos a 14 idiomas. Ha sido autor comisionado para diversos teatros, entre ellos Schaubühne de Berlín, el Deutsches Schauspielhaus de Hamburgo y el Royal Court</p>

	<p>Theatre de Londres. Tradujo a Harold Pinter, Steven Berkoff, Sarah Kane, Martin Crimp, Mark Ravenhill, Marius von Mayenburg y Wallace Shawn. Su amplia producción dramática le ha hecho merecedor de múltiples reconocimientos entre los cuales están el Premio Casa de las Américas (Cuba), el Tirso de Molina (España), dos veces el Premio Ubu (Italia) y Premio Nacional de Dramaturgia (Argentina).</p>
10:30 a.m. a 10:40 a.m.	Café
10:40 a.m. a 11:50 a.m.	<p>Panel 5: <i>Comunicación, gestión de públicos y generación de espectadores críticos</i>: cómo se comunican y divulgan las propuestas escénicas, cuáles son los mecanismos de gestión de públicos más efectivos, cómo propiciar la mirada crítica en los espectadores, así como la crítica especializada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Santiago Rivas - artista plástico, periodista y presentador - Nelly Vargas - Actriz, directora e investigadora. Directora plataforma Arte en Boga - Santiago Trujillo Escobar - Director Área Académica Cinematografía Universidad Jorge Tadeo Lozano <p>Moderador: William Guevara - Director Colectivo Púrpura Creativo y revista web Kiosko Teatral.</p>
12:00 m. a 1:00 p.m.	<p>Panel 6: <i>Los creadores y el público</i>: Apuestas estéticas, visiones de los directores, dramaturgos, actores y compañías teatrales acerca del encuentro y relación con el público.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedro Miguel Rozo - Dramaturgo, actor y director. Compañía Teatro Temporal. - Johan Velandia - Director y actor. Compañía La Congregación. - Nelson Celis - Director, actor y docente. <p>Moderadora: Maira Salamanca - Subdirectora de las Artes de Idartes.</p>
1:00 p.m.	Conclusiones y cierre del seminario