



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

---

# INFORME DE SEGUIMIENTO AL CRONOGRAMA DE ACCIONES DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

## Plan Institucional de Participación Ciudadana Primer trimestre 2023

---



## Contenido

<b>1. ¿Qué es el cronograma de acciones de participación ciudadana?.....</b>	<b>3</b>
1.1. Sección programación .....	3
Ilustración 1. Distribución de la sección programación en el cronograma de acciones de participación ciudadana de Idartes.....	3
1.2. Sección seguimiento.....	4
Ilustración 2. Distribución de la sección programación en el cronograma de acciones de participación ciudadana .....	4
<b>2. Resultados generales enero a marzo 2023 .....</b>	<b>5</b>
Tabla 1. Acciones de participación ciudadana con reportes de avance por área en el primer trimestre de 2023.....	5
<b>3. Monitoreo y promoción del control social .....</b>	<b>5</b>
Tabla 3. Acciones de control social con reporte de avance por área primer trimestre de 2023 .....	6
<b>4. Retos del periodo.....</b>	<b>6</b>
<b>5. Aspectos para destacar.....</b>	<b>7</b>
<b>6. Proyecciones y Recomendaciones .....</b>	<b>7</b>
Tabla 4. Diálogos territoriales proyectados para el segundo trimestre trimestre del año 2023 .....	7



- **Grupos de interés participantes:** los grupos de interés son agrupaciones de personas y organizaciones a las que les interesa lo que hacemos, así no se beneficien directamente de nuestros servicios artísticos y culturales
- **Actividades por desarrollar**
  - Descripción: detalle de las actividades que implican la acción.
  - *Tipo de actividad:* cuál es la metodología aplicada, puede ser foro, mesa de trabajo, reunión zonal, feria de la gestión, audiencia pública participativa, chat virtual, facebook live etc.
  - *¿La actividad tiene componente digital?:* aquí se explica si es totalmente presencial, semipresencial (combina herramientas digitales y presenciales), o es totalmente digital.
  - *Responsables:* qué personas, áreas u organizaciones son los responsables de la implementación de cada acción.
  - *Metas de la actividad de participación:* se debe establecer una meta medible que permita conocer el avance de la implementación de cada acción.
  - *Fechas de inicio y finalización:* cuándo inicia y termina la implementación de la acción formulada. Si se trata de una acción permanente, la fecha final es el fin del año a reportar.

## 1.2. Sección seguimiento

Aquí se diligencia trimestralmente el avance en las acciones de participación planteadas en la sección de programación. Los reportes se hacen con corte a 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre, y 15 de diciembre de cada año.

### Ilustración 2. Distribución de la sección programación en el cronograma de acciones de participación ciudadana

SEGUIMIENTO				
1ER PERIODO 1 de enero a 31 de marzo				
FECHA	% DE AVANCE	JUSTIFICACIÓN DEL % DE AVANCE	CANTIDAD DE	OBSERVACIONES OAPTI
Enero/marzo	0%	Las actividades comprometidas para el Programa Crea se respondieron en la vigencia del 2022	N/A	
Enero/marzo	0%	Las actividades comprometidas para el Programa Crea se respondieron en la vigencia del 2022	N/A	

Fuente: Idartes Formato Cronograma de acciones de participación ciudadana.OAPTI. Enero 2023

- *Fecha:* de entrega del reporte
- *% de avance de la meta planteada:* se diligencia el porcentaje en el que se ha implementado cada acción en relación con la meta.
- *Justificación del avance:* aquí se explica cualitativamente cómo se ha avanzado y por qué se indica el porcentaje de la columna anterior.

- *Cantidad de participantes en la actividad durante el periodo:* número consolidado de asistentes a la acción en el periodo reportado.
- *Observaciones OAPTI:* el área de planeación, que lidera el proceso de Gestión de Participación Ciudadana presenta observaciones a lo reportado por las áreas en relación con cada acción.

## 2. Resultados generales enero a marzo 2023

En el primer trimestre de 2023 se reportaron 29 acciones de participación ciudadana de en su totalidad programadas con anterioridad por parte de las dependencias misionales Subdirección de las Artes y Subdirección de Formación Artística, con la siguiente distribución por área:

**Tabla 1. Acciones de participación ciudadana con reportes de avance por área en el primer trimestre de 2023**

#	Área	Reportado Trimestre 1	Total formulado
1	Subdirección de las Artes	5	5
2	Subdirección de Formación Artística	22	22
3	Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información	1	1
4	Subdirección Administrativa y Financiera	1	1

Fuente: Idartes. Cronograma de acciones de participación ciudadana, seguimiento al primer trimestre de 2023

Sobre este reporte es necesario hacer la precisión de que, de acuerdo con la caracterización del proceso de Gestión de la participación ciudadana y el procedimiento de Plan Institucional de participación, las áreas pueden incluir nuevas acciones durante el año, por lo que el total formulado puede cambiar para los siguientes cortes trimestrales. En lo que corresponde a la gestión realizada con las instancias de participación ciudadana con las que trabajamos desde todas las áreas, se encuentran inmersas en las actividades antes reportadas y detalladas en el formato Cronograma de acciones de participación ciudadana.

## 3. Monitoreo y promoción del control social

El cronograma de acciones de participación ciudadana incluye en su sección de programación un espacio en el que se reporta sobre cada acción si se promueve el control social desde su implementación. En tal sentido, en la formulación del cronograma se plantearon 29 acciones, de ellas, 22 corresponden a las que viene adelantando la Subdirección de las Artes y dentro de esas mismas, son 13 las que comprenden en por lo menos uno de sus componentes, el control social. Por otro lado, La subdirección de Formación Artística viene adelantando 5 acciones con por lo menos 27 tareas y dentro de

ellas se identifican el componente de control político en 4 de 5 actividades y tuvieron reporte de avance en el primer trimestre de 2023. Esta es la distribución por área:

**Tabla 3. Acciones de control social con reporte de avance por área primer trimestre de 2023**

#	Área	Acciones reportadas C. Social	Acciones formuladas C.Social
1	Subdirección de las Artes	22	22
2	Subdirección de Formación Artística	4	4
3	Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información	1	1
4	Subdirección Administrativa y Financiera	0	0

Fuente: Idartes. Cronograma de acciones de participación ciudadana, seguimiento al primer trimestre de 2023

Así las cosas, podemos observar que, dentro del quehacer diario de los equipos tanto misionales como administrativos de la entidad, se avanza en la implementación de las directrices en términos participación y control social y que, tener un plan institucional de participación y un instrumento para la consolidación de la información, le ha permitido a la entidad avanzar, no solo en las identificaciones, sino en las mejoras a implementar para obtener mejores resultados de los procesos de interacción con ciudadanía y en general con los grupos de valor y de interés.

## 4. Retos del periodo

Durante el primer trimestre de 2023, se ha encontrado que uno de los principales retos es construir institucionalmente una nueva forma de registrar todas las actividades de participación y control social que se vienen dando al interior de los equipos desde hace años, pero que no se consolidaban en ninguna parte. Así mismo, hay aspectos más puntuales que mencionamos a continuación:

- Aún es importante fortalecer los canales de comunicación entre las áreas, para construir sinergias que permitan racionalizar los espacios de participación ciudadana, con el fin de no desgastar a la ciudadanía con una enorme oferta que es difícil cubrir.
- Otro reto importante es lograr que se entiendan los conceptos de participación y control social para que, las áreas de la entidad que no cuentan aún con registro de sus actividades hagan lo propio.

## 5. Aspectos para destacar

Entre los puntos relevantes de la lectura de las acciones presentadas en el cronograma, se destacan las que siguen:

- Como parte de la implementación de la estrategia de rendición de cuentas, en esta vigencia ya contamos con avances en la planeación de todo lo que implica la fase de alistamiento y la implementación de la rendición de cuentas que, con la participación articulada de las áreas responsables y la Oficina Asesora de comunicaciones, ya se encuentra planeando dos rendiciones de cuentas focalizadas: Talento Humano y Presupuestos a desarrollar en el mes de septiembre del corriente.
- A corte marzo de 2023, Idartes cuenta con su Equipo Institucional de Participación que viene movilizando diferentes terms y representando a la entidad en las instancias y espacios a los cuales es convocado por entidades como la Veeduría Distrital.

## 6. Proyecciones y Recomendaciones

Para el segundo y tercer periodo de reporte se tiene proyectado dar continuidad a las actividades ya reportadas y agregar nuevas actividades relacionadas a continuación.

El equipo de Sectores Sociales y Territorios de la Subdirección de las Artes, realizará las Mesas de Participación de las Artes de los Sectores Sociales, en estos espacios de encuentro se dialogará en torno al balance de las acciones desarrolladas por el Idartes en los años 2020-2023 y los aportes de los agentes y organizaciones del ecosistema artístico y cultural de los sectores sociales para la próxima administración, en aras de fortalecer su participación en las artes en la ciudad y la Rendición de Cuentas 2023. Desde el próximo 15 de junio hasta el 29 de junio de manera virtual y presencial.

**Tabla 4. Diálogos territoriales proyectados para el segundo trimestre trimestre del año 2023**

Sector Social o Grupo Poblacional	Fecha	Hora	Link de Conexión
LGBTIQ+	Jueves 15 de junio de 2023	5:00 pm – 7:00 pm	<a href="https://meet.google.com/qpu-hivi-gkm">https://meet.google.com/qpu-hivi-gkm</a>
Fenómeno de habitabilidad en calle	Viernes 16 de junio de 2023	1:00 pm a 3:00 pm	Centro Bakata / SEDID PV Puente Aranda Carrera 35 No. 10 -35



Mujeres y equidad de género	Mujeres Martes 20 de junio de 2023	9:00 am – 11:00 am	<a href="https://meet.google.com/cjw-qvnf-wdq">https://meet.google.com/cjw-qvnf-wdq</a>
Personas que realizan Actividades Sexuales Pagadas (PRASP)	Martes 20 de junio de 2023	5:00 pm – 7:00 pm	<a href="https://meet.google.com/hgk-qsev-gyk">https://meet.google.com/hgk-qsev-gyk</a>
Migrantes, refugiados y retornados	Miércoles 21 de junio de 2023	3:00 pm a 5:00 pm	<a href="https://meet.google.com/rib-tzzu-pbu">https://meet.google.com/rib-tzzu-pbu</a>
Personas con discapacidad y personas cuidadoras de personas con discapacidad	Jueves 22 de junio de 2023	9:00 am a 11:00 am	<a href="https://meet.google.com/kky-qihp-dsk">https://meet.google.com/kky-qihp-dsk</a>  <small>*Se contará con servicio de Intérprete de Lengua de Señas Colombiana</small>
Juventud	Jueves 22 de junio de 2023	5:00 pm a 7:00 pm	<a href="https://meet.google.com/qtv-ukbg-dir">https://meet.google.com/qtv-ukbg-dir</a>
Víctimas del conflicto interno	Lunes 26 de junio de 2023	5.30 a 7.30 pm	<a href="https://meet.google.com/ajj-ajvy-ubi">https://meet.google.com/ajj-ajvy-ubi</a>
Persona mayor	Jueves 29 de junio de 2023	10:00 am a 12:00 m	<a href="https://meet.google.com/jck-jnsp-rrn">https://meet.google.com/jck-jnsp-rrn</a>

En coordinación de la Oficina de Comunicaciones se publicará una nota en el portal para informar a todos los interesados. La agenda es la siguiente:

Sector Social	Fecha	Hora	Modalidad	Enlace
Mesa presencial general de participación de las artes con los 9 sectores sociales	Jueves 27 de julio de 2023	2:00 pm – 5:00 pm	Presencial. Lugar para definir con el Idartes se sugiere el Centro Cultural Gabriel García Márquez	<a href="https://meet.google.com/fog-tsig-kwt">meet.google.com/fog-tsig-kwt</a>

Una vez se realicen estas 9 mesas se realizará una Mesa Distrital de Participación de las Artes de los Sectores Sociales, programada, pendiente de definir el lugar.

Para concluir es importante recordar que es este, un momento importante para la entidad en términos de mostrar la gestión de la participación ciudadana y el control social por lo que, resulta importante recomendar a todas las áreas de la entidad que aún no han identificado y /o sistematizado sus actividades de participación para asociarlas al Plan Institucional de Participación, que lo hagan de manera expedita y se unan para lograr más y mejores resultados para la ciudadanía en general, siempre interesada en los espacios de participación y control social.