

INSTITUTO  
DISTRITAL  
DE LAS ARTES  
**IDARTES**  
—

  
**BOGOTÁ**

# El Instituto Distrital de las Artes - Idartes y su Gerencia de Danza, invita a participar en las actividades de formación programadas para el mes de julio del 2021

Ante la situación actual y obedeciendo al compromiso de acercamiento y trabajo continuo con la comunidad, la Casona de la Danza abre sus puertas virtuales y les da la bienvenida.

## Programa Danza y Comunidad

### Danza y Salud

#### Ciclo de talleres Bogotá Somática:

**Taller:** La Autoimagen transformación en movimiento

**Taller:** Presencia - percibir y jugar

**Taller:** Exploración sobre lesiones en danza

**Taller:** Acariciame Taller de Masaje Thai

### Habitar mi cuerpo

**Taller:** Danza y autocuidado

### Actualización de Saberes

**Tardes de:** Danza del Vientre Fusión (Tribal) Un Abordaje transnacional

**Taller:** Arquitectura Movil

### Ciclo de danza diásporas africanas

**Taller:** Afro Mandingue, Danza y resistencia

**Taller:** Afro Cubano, Yoruba en la escena

**Conversatorio:** Yoruba en la escena

**Taller:** Elaboración de elementos propios de folclore

**Taller:** Ballet



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRIITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Programa Danza y Comunidad

## Línea: Danza y salud

Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, a la salud y al autocuidado.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Ciclo de talleres: Bogotá somática: La Autoimagen transformación en movimiento

## Maestra: Juliana Rodriguez

Bailarina y maestra del Método Feldenkrais®. Ha trabajado con diferentes compañías de danza contemporánea en Colombia, hace parte del grupo de investigación MoVida feldenkrais.

## Acerca del Taller:

Este taller es una oportunidad para que te aproximes vivencialmente al concepto de Autoimagen que Feldenkrais propone y a su vez te permitirá ampliar tu propia autoimagen, expandir tu presencia y tu movimiento.

Requerimientos: Ropa cómoda y abrigada, un mat o cobija para poner en el suelo, asegurarse de poder escuchar sin audífonos. Hojas, colores y una barrita de plastilina.



**Dirigido a:** Bailarines y ciudadanía en general

**Modalidad:** Virtual

**Fecha:** 28, 29 y 30 de Julio

**Horario:** 10:00 am. a 11:30 am.

**Cierre de inscripciones:** 24 de julio 5:00 p.m.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRICTAL DE LAS ARTES  
IDARTES



## Maestra: Atala Bernal

Atala Bernal Politóloga de la Universidad de los Andes (Bogotá) y Maestra en Artes Escénicas con énfasis en danza contemporánea de la Academia Superior de Artes de Bogotá.

Actualmente es directora del proyecto el Centro del Movimiento, espacio para la formación, creación, investigación para la danza, el movimiento y las prácticas corporales. Es Terapeuta certificada en masaje Tailandés

## Acerca del Taller:

Para este taller queremos profundizar en los caminos del masaje Thai como práctica corporal la cual permite la liberación del dolor arraigado en la memoria del cuerpo individual y colectivo, develando un estado sensorial del movimiento que muestra una intimidad pura entre pares que se desarrolla tranquila alrededor de la reconstrucción de las emociones y el contacto a través de los tejidos musculares más profundos del ser

# Taller: A C A R I C I A M E Masaje Thai

Línea: Danza y salud



**Dirigido a:** Bailarines y ciudadanía en general

**Modalidad:** Presencial (8 personas aforo permitido)

**Fecha:** 21, 22, 23, y 24 de Julio

**Horario:** 9:00 am. a 12:00 am.

**Cierre de inscripciones:** 16 de julio 5:00 p.m.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRIAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Ciclo de talleres: Bogotá somática: Mi Presencia - percibir y jugar

Línea: Danza y salud



## Maestro: Camilo Martinez

Maestro en Artes Escénicas egresado de la carrera de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Investiga el campo pedagógico de las artes escénicas desde el planteamiento somático y a través de su trabajo procura reivindicar el ejercicio humano que existe en cualquier relación pedagógica.

Actualmente es profesor en la carrera de Artes escénicas de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y Co Director y artista de circo en Circo ORB.

## Acerca del Taller:

En este taller abordaremos el concepto de presencia de forma teórico-práctica. Iniciaremos dialogando sobre las diferentes acepciones del concepto y terminaremos por enfocar en la investigación de la propia presencia.

**Dirigido a:** Bailarines y ciudadanía en general

**Modalidad:** Virtual

**Fecha:** 21,22 y 23 de Julio

**Horario:** 11: 00 am. a 12:30 am.

**Cierre de inscripciones:** 17 de julio 5:00 p.m.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRICTAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Programa Danza y Comunidad

## Línea: Habitar mi cuerpo

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento, en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Taller: Danza y autocuidado

Línea: Habitar mi cuerpo

## Maestro: Guentcy Armenta

Madre de tres hijos, una hija y abuela de nueve nietos..

Educadora de la Salud con especialidad en Autocuidado desde hace más de 40 años .

Maestra de REIKI, masajes terapéuticos, masajes para bebés, preparación al parto, educación sexual, nutrición viva, yoga, taichi, biodanza ,danzaterapia y expresión corporal y técnicas somáticas .

Bailarina activa de danza del vientre ,capoeira, y danza contemporánea .

## Acerca del taller:

Un taller de Danza y Autocuidado para adultos mayores y sus familias.

Un proceso de autocuidado que toma las propias vidas en las manos para garantizar salud, con respeto de nuestra propia vida y cuerpo que repercute sobre nuestro entorno. Integrando nuevos hábitos y abandonando costumbres que maltratan y enferman nuestro ser, a nuestros semejantes y a la naturaleza .



**Dirigido a:** Ciudadanía en general

**Modalidad:** Virtual

**Fecha:** 3, 10, 17, 24 y 31 de Julio

**Horario:** 10:00 a.m. a 11:30 a.m.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRICTAL DE LAS ARTES  
IDARTES





# Programa Danza y Comunidad

## Línea: Actualización de saberes

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y la comunidad en general.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Ciclo de Talleres Diásporas africanas: Afro Mandingue, Danza y resistencia

Línea: Actualización de saberes



## Maestro: Jairo Cuero

Bailarín y coreógrafo de danzas Afrocolombianas y Afromandingue formado en danzas tradicionales de Guinea por los maestros Djanko Camara, Youssou Kumbassa y Asetou Diabate de Mali, director actual del grupo de danza Afromandingue “Cununafro”. Bailarín y coreógrafo de grupos como CHOQUIBTOWN y Grupo de Proyección Folclórica “Orkéseos”.

## Acerca del taller:

Dirigido a bailarines y público en general, no es más que otra forma de generar desde el cuerpo esas manifestaciones de inconformidades que históricamente las comunidades negras se han visto sometidas.

**Dirigido a:** bailarines y ciudadanía en general

**Modalidad:** Presencial (8 personas aforo permitido)/Virtual

**Fecha:** 1, 2 y 3 de Julio

**Horario:** 10:00 a.m a 11:30 a.m.

**Cierre de inscripciones:** 29 de Junio 5:00 p.m.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRIITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



**Dirigido por:** Compañía CORTOCINESIS **Maestro:** Rafael Chitiva  
Rafael Arturo Chiva Zamudio, Intérprete, Creador, Artista e Investigador independiente del cuerpo y el movimiento, a partir del arte escénico y la danza contemporánea. Activo en la escena contemporánea e independiente de Bogotá, Colombia, cuenta con más de 10 años de experiencia en el campo de la danza escénica local e internacional. Egresado de la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB), Facultad de artes de la Universidad Distrital.

### **Acerca del taller:**

El taller investiga en la exploración del movimiento a través de las urbes; indagación que va en continuidad de los planteamientos posmodernos de la danza contemporánea. Este busca que los participantes interactúen en espacios no convencionales dentro del casco urbano, indagando en la transformación del cuerpo desde la cualidad arquitectónica que los espacios proponen, explorando así las posibilidades de un aprendizaje técnico que conduzca a diseños coreográficos que interactúen con las características arquitectónicas de los espacios.

**Dirigido a:** bailarines y estudiantes de danza  
**Modalidad:** Presencial (12 personas aforo permitido)  
**Fecha:** 7, 8 y 9 de Julio  
**Horario:** 9:00 a.m a 10:30 a.m.  
**Cierre de inscripciones:** 3 de Julio 5:00 p.m.

## **Taller: Arquitectura Movil**

**Línea: Habitar mi cuerpo**



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRIAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Conversatorio: Yoruba en la escena.

Línea: Actualización de saberes



Concepto y aplicación en la música popular cubana, una breve charla sobre el concepto de yoruba en Cuba, y su desarrollo en el baile popular, hasta llegar a los espectáculos y como se aplica en términos técnicos sin ir al trasfondo de lo que esta religión confiere

**Jueves, 8 de julio**

**Dirigido a:** Ciudadanía en general

**Modalidad:** Virtual

**Horario:** 5:00 p.m.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Ciclo de Talleres Diásporas africanas: Afro Cubano Yoruba en la escena

## Línea: Actualización de saberes



**Maestro: Jesús Cabezas**

Co – fundador y director de Ilé danza.

Dedicado a los bailes tradicionales y populares cubanos, siendo así una insignia para el Casino y la rueda de casino en la escena del baile en Bogotá, ha desarrollado un vínculo estrecho con la cultura cubana, manteniendo una actualización constante en temas como técnicas, fundamentos, influencias y demás factores que influyen en el arte de la danza en Cuba, Venezuela, Colombia y México.

**Acerca del taller:**

Taller teórico práctico enfocado a los orichas, se trabajarán algunos conceptos de Elegua, Chango y Oshosi, como herramientas para aplicar en el propio cuerpo y en la actualidad

**Dirigido a:** bailarines y ciudadanía en general

**Modalidad:** Presencial (8 personas aforo permitido)/Virtual

**Fecha:** 12, 13 y 14 de Julio

**Horario:** 10:00 a.m a 11:30 a.m.

**Cierre de inscripciones:** 29 de Junio 5:00 p.m.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRICTAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Tardes de: Danza del Vientre Fusión (Tribal) Un Abordaje transnacional

Línea: Actualización de saberes



## Maestra: Laura Phoenix

Bailarina, directora y Coreógrafa. Miembro del Consejo Internacional de la Danza. Creadora del Programa “Keys of Fusion Bellydance” (KOFB) Maestra de Danza Contemporánea y Fusión Bellydance. Directora del Gran Hafla Bogotá, Festival Internacional de Danza Etno Contemporánea, Fusiones y Danza Oriental, el cual ha contado con los más destacados bailarines y maestros a nivel mundial.

## Acerca del taller

Taller Teórico- Práctico que tiene como objetivo incursionar técnica y creativamente en el mundo de la Fusión Bellydance; contribuir en el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades que puedan ser usadas en beneficio del ser artístico.

**Dirigido a:** bailarines y ciudadanía en general

**Modalidad:** Virtual

**Fecha:** 2, 9, 16, 23 y 30 de Julio

**Horario:** 4:00 p.m a 5:30 p.m.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRIAL DE LAS ARTES  
IDARTES





**Dirigido a:** bailarines y estudiantes de danza

**Modalidad:** Virtual

**Fecha:** 12, 14 y 16 de Julio

**Horario:** 10:00 a.m a 11:30 a.m.

**Cierre de inscripciones:** 9 de Julio 5:00 p.m.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



## Taller: Ballet

Línea: Actualización de saberes

### Maestro: Miguel Rodríguez Murillo

Músico profesional, Universidad el Bosque, especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria. Bailarín desde los 8 años de edad, más de 21 años de experiencia como bailarín profesional de ballet.

Certificado como Bailarín Profesional de Ballet por Roma Italia y Certificado y avalado internacionalmente como maestro de Ballet.

### Acerca del taller

Ballet Básico/Intermedio: se abordarán aspectos físicos como alineación, postura, colocación, rotación, elasticidad y respiración, tanto en la barra como en el centro; se estudiarán los movimientos del cuerpo aplicados al ballet, las direcciones y posiciones que aplican tanto para el salón de clases como para el escenario. Esto con el fin de posteriormente realizar un taller de nivel avanzado.

# Taller: Exploración sobre las lesiones en danza - Manejo inicial.

Línea: Actualización de saberes



## Maestra: Leidy Portela Arango

Fisioterapeuta, diplomada en bases conceptuales y fundamentos de fisioterapia en cuidado crítico de la Corporación Universitaria Iberamericana, estudiante de la especialización en Fisioterapia para la danza del Centro de Prevención en Artes Escénicas CPAE Barcelona, España; con más de 12 años de experiencia como intérprete - creadora, docente e instructora de danza, focalizando su saber en danza folclórica, danza contemporánea, acondicionamiento físico y danza teatro.

## Acerca del taller:

Este taller teórico práctico brindará a los participantes herramientas básica para identificación, manejo inicial y prevención de lesiones de tipo mecánico en tejidos blandos, que aparecen con mayor frecuencia en la danza, dando especial énfasis a los esguinces y las contracturas musculares. Reconocer nuestro cuerpo y su accionar, nos permite potenciar sus habilidades desde el autocuidado.

**Dirigido a:** bailarines y estudiantes de danza

**Modalidad:** Virtual

**Fecha:** 19, 21 y 23 de Julio

**Horario:** 11:00 am a 12:30 m.

**Cierre de inscripciones:** 16 de Julio 5:00 p.m.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRICTAL DE LAS ARTES  
IDARTES





# Taller: Memoria y Creatividad (Elaboración de elementos propios del folclor)

Línea: Actualización de saberes



## Maestra: Liliam Devia Fernández

Psicóloga, Bailarina y profesional en artes escénicas, radicada en la ciudad de Bogotá; formó parte de varias compañías, como el Ballet Nacional de Colombia, Fundación Ballet de Jaime Orozco, Ballet Folclórico colombiano, Ana Pavlova y Fundación Artística akaidana.

## Acerca del taller:

En este taller se implementarán dos aspectos básicos la memoria mediante el reconocimiento e importancia de los tocados y accesorios folklóricos como complementos de los trajes artísticos y la creatividad mediante la utilización de materiales reciclables o aquellos que siempre están en casa. Así se logrará un producto incentivando la participación activa de los asistentes.

**Dirigido a:** bailarines y estudiantes de danza

**Modalidad:** Presencial (12 personas aforo permitido)

**Fecha:** 28, 29 y 30 de Julio

**Horario:** 4:00 p.m a 5:30 p.m.

**Cierre de inscripciones:** 27 de Julio 7:00 p.m.



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRIAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Para tener en cuenta en la inscripción:

- Antes de diligenciar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase para estar seguro de poder asistir a todas las fechas programadas.
- Si se realiza la inscripción fuera de la fecha, ésta no será tomada en cuenta.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas.
- Un día antes de la realización de la actividad se informará a las personas seleccionadas vía correo electrónico el ID de conexión.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad se le solicita avisar al correo de notificación. Nota: la certificación y continuidad de participación en las actividades del programa Danza y comunidad dependerán de su participación en el blog del programa y al registro de la asistencia en el formato en los tiempos establecidos para ello. La certificación se emitirá a solicitud de la persona interesada.



10 años  
Casona de  
la Danza



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



**Para inscribirse haga click en el siguiente link e ingrese todos los datos solicitados:**

<https://forms.gle/DKPKQAi1k6a5ZtHq9>

## Más información

**Daye Escobar**

[daye.escobar@idartes.gov.co](mailto:daye.escobar@idartes.gov.co)

**Rocío Prado Cañas**

[rocio.prado@idartes.gov.co](mailto:rocio.prado@idartes.gov.co)

Casona de la danza

Tel: 3795750 ext 9106 - 9103



10 años  
Casona de  
la Danza



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

