

13 junio
2019

PROGRAMACIÓN APERTURA

Consulte detalles en:
www.cinematecadebogota.gov.co
y en www.idartes.gov.co

*Evento de apertura, ingreso libre con boletería.

Cortometrajes 5° Aniversario Comisión Fílmica de Bogotá

Proyecciones

Como todo el mundo.
Franco Lolli / 2007 / 27 minutos

Las cruces.
Nicolas Boone / 2018 / 29 minutos

Becerra.
Jerónimo Atehortúa. / 2015 / 18 minutos

La casa del árbol.
Juan Sebastián Quebrada / 2017 / 16 minutos

Sala 2 **Sala 3**
3:00 p.m. 3:30 p.m.
7:00 p.m. 5:30 p.m.

*Ingreso libre con boletería, reclamarla en la taquilla.

Programa de cortometrajes Latinoamericanos

Proyecciones

Shakti.
Martin Rejtman / 2019 / 19 minutos

Rapaz.
Felipe Gálvez / 2018 / 13 minutos

El verano del león eléctrico.
Diego Céspedes / 2018 / 22 minutos

Parsi.
Eduardo Williams / 2018 / 23 minutos

Guaxuma.
Nava Normande / 2018 / 14 minutos

Sala 2 **Sala 3**
5:00 p.m. 7:30 p.m.

*Ingreso libre con boletería, reclamarla en la taquilla.

Experiencia VR

2:00 p.m.
Cada 20 minutos

Coworking

Crónica de una ciudad que fue

Jorge Caballero
Viva una experiencia en realidad virtual por varias de las calles más emblemáticas del centro de la Bogotá de los años 40, contada a través de siete historias de uno de los pioneros de la crónica roja en Colombia, José Joaquín Jiménez "Ximénez". Un viaje por una ciudad que fue y que ya nunca volverá a ser.

Beca de Creación de Nuevos Medios Idartes y Cinemateca de Bogotá.

Experiencia interactiva

3:00 p.m.

Hall
Sala Capital

Memoria interactiva

Instalación de prototipo de visualización en tiempo real de material de archivo audiovisual colombiano. Reúne una serie de cortes algorítmicamente calculados de sucesiones de pequeños fragmentos de películas, acompañados de su ficha técnica. Un proyecto en alianza con CKWEB de la línea de la línea actividades del Idartes.

Con el apoyo de Proimágenes Colombia y Patrimonio Fílmico Colombiano.

Exposición

Abierta desde las
2:00 p.m.

Galería

Campo Abierto

Convoca artistas visuales contemporáneos y directores colombianos cuya obra se centra en la narración y la representación de la tierra y los contextos rurales en Colombia. Reúne una serie de relatos y discursos que atraviesan la historia del país y que se ha visto comprometida por procesos sociales, políticos y económicos.

Proyección / Musicalización

7:10 p.m.
7:45 p.m.

Sala
Capital

Carrera Séptima, arteria de una nación

Diego León Giraldo / 1975 / 12 minutos

La Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá, musicalizará en vivo el cortometraje documental colombiano Carrera Séptima, arteria de una nación, una bella pieza audiovisual preservada y remasterizada digitalmente en 2016 junto con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

7:00 p.m. Acto inaugural, acceso con invitación

Performance audiovisual

9:00 p.m.

Sala E

**CHRONOSTASIS (Francia)
"Dautrescordes y Tempest"**

El estado de Chronostasis es una ilusión cerebral que involucra a las neuronas que se ocupan de la predicción inmediata del futuro y de la escucha de la música, durante la cual el tiempo parece detenerse. Esta performance audiovisual lleva esta lógica a su límite.

Se realiza en alianza con el Festival de la Imagen de Manizales y la Embajada de Francia.

MAPAS DE RECORRIDO NUEVA CINEMATECA DE BOGOTÁ

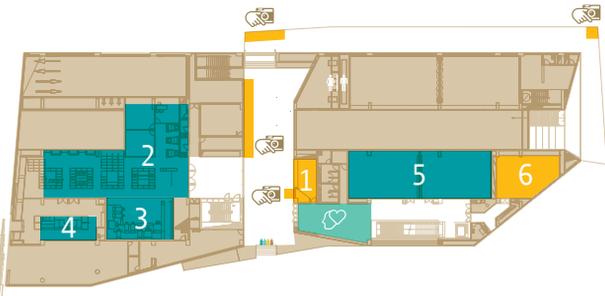
Segundo Piso/ Salas

- 1 Sala E
- 2 Sala 2
- 3 Sala 3
- 4 Hall Sala Capital
- 5 Sala Capital



**Primer Piso
Acceso Principal**

- 1 Taquilla
- 2 BECMA
- 3 Sala de visualización
- 4 Objetoteca
- 5 Laboratorios
- 6 Sala Rayito



Calle Museo

- 1 Galería
- 2 Taller de animación
- 3 Talleres digitales
- 4 Talleres de edición
- 5 Salón audiovisual
- 6 Taller de la imagen
- 7 Taller de sonido
- 8 Sala de consulta especializada
- 9 Coworking
- 10 Un Espacio para Ver en el Tiempo
- 11 Oficinas Cinemateca
- 12 Archivo vivo

