



Orbitante

Plataforma Danza Bogotá

Relative

Fechas: 21 y 22 de junio de 2019

Hora: 4:30 p.m. y 7:00 p.m.

Lugar: Cinemateca Distrital

Dirección: Carrera 3 # 18 - 10

Entrada Libre hasta completa aforo

Orbitante, Plataforma Danza Bogotá presenta la pieza de danza "Relative"

Orbitante - Plataforma Danza Bogotá es un programa del Instituto Distrital de las Artes, Idartes de Bogotá, Colombia que fomenta la creación y dinamiza el campo profesional de la danza desde perspectivas diversas, autónomas y colaborativas. A través de estrategias, mecanismos y dinámicas, Orbitante posibilita nuevas formas de relacionamiento entre las prácticas, agentes e instituciones. Plataforma Danza Bogotá es un sistema artístico en donde orbitan los múltiples actores en procesos continuos de creación, prácticas de apropiación, procesos de cualificación y circuitos de circulación.

Artistas, compañías, agrupaciones, diseñadores, productores, gestores y organizaciones de los diferentes lenguajes de la danza, son los habitantes de este sistema que junto con las entidades públicas y privadas (distritales, nacionales e internacionales) y diferentes unidades de gestión del Instituto Distrital de las Artes, tienen el objetivo de profesionalizar el campo de la danza de la ciudad de Bogotá.

Reseña de la pieza "Relative"

La línea de acción Residencia permanente de bailarines multiplicadores de Orbitante, presenta la muestra del primer laboratorio de creación provocado en el marco de la inauguración de la **Sala E** de la Cinemateca de Bogotá. En esta ocasión los bailarines multiplicadores de Orbitante crean la pieza **"Relative"**.

RELATIVE presenta un universo dinámico en donde las leyes físicas varían a través de las relaciones espacio-tiempo y cuerpo-imagen, desde una perspectiva científica y artística a la vez. Surge de un proceso de laboratorio creativo que explora las transformaciones del cuerpo mediante los conceptos de gravedad, masa, energía y luz, tomando como guía principios de la Teoría General de la Relatividad. La mixtura de sonoridades, el movimiento relativo de los cuerpos, y la transformación del espacio dentro de una instalación de objetos reflectivos y flexibles, nos instalan en un espacio no terrestre que nos lleva a cuestionar las ideas de lo absoluto y lo invariante.

Residencia Permanente Bailarines multiplicadores:

La Residencia Permanente de Bailarines Multiplicadores está conformada por un equipo de siete bailarines creadores, provenientes de diferentes lenguajes e investigación alrededor de la danza, quienes dentro de su rol en la plataforma llevan a cabo diversos procesos creativos con grupos y escenarios diversos, generando a su vez procesos de cualificación, retroalimentación e investigación alrededor de la plataforma. En el ámbito creativo, su desarrollan procesos de creación a presentarse en diferentes escenarios de la ciudad de Bogotá. Su proceso de creación (residencia artística permanente) se desarrolla en el Salón de los Espejos del Teatro Jorge Eliécer Gaitán.

Corporación Topofilia

Aliado estratégico de Orbitante

Equipo artístico

Dirección y concepto
Leidy Angélica Tatiana Roa

Dramaturgia
Ana María Benavides

Bitácora del proceso
Walter Cobos

Apoyo escénico
Esteban Córdoba

Bailarines creadores
Andres Vargas
Michel Cárdenas
Ingrid Londoño
Ana María Benavides
Walter Cobos

Composición musical
Mateo Mejía

Asesoría cuerpo e imagen
Santiago Sepúlveda

Entrenamiento
Yenzer Pinilla
Santiago Mariño
Andrés Vargas

Créditos

Equipo de producción Orbitante

Producción general
Miguel Angel López (Quincy)

Iluminación
Esteban Ordoñez

Vestuario
Merceddes Pardo

Apoyo logístico
Melissa Jimenez

Apoyo de imagen
Miguel Prieto

Gerencia de Danza
Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Gerente de Danza
Natalia Orozco

Gestora articuladora
Diana Pescador

Gestora artística
Bibiana Carvajal

Productora en campo
Katherine Morales