



Orbitante

Plataforma Danza Bogotá

Orbitante - Plataforma Danza Bogotá es un programa del Instituto Distrital de las Artes, Idartes de Bogotá, Colombia que fomenta la creación y dinamiza el campo profesional de la danza desde perspectivas diversas, autónomas y colaborativas. A través de estrategias, mecanismos y dinámicas, Orbitante posibilita nuevas formas de relacionamiento entre las prácticas, agentes e instituciones. Plataforma Danza Bogotá es un sistema artístico en donde orbitan los múltiples actores en procesos continuos de creación, prácticas de apropiación, procesos de cualificación y circuitos de circulación.

Artistas, compañías, agrupaciones, diseñadores, productores, gestores y organizaciones de los diferentes lenguajes de la danza, son los habitantes de este sistema que junto con las entidades públicas y privadas (distritales, nacionales e internacionales) y diferentes unidades de gestión del Instituto Distrital de las Artes, tienen el objetivo de profesionalizar el campo de la danza de la ciudad de Bogotá.

"...las residencias deben favorecer la vivencia del creador, quien requiere de una constante renovación del pensamiento, porque el cambio y la transformación vivida son parte vital del proceso creativo. Entendiendo las residencias de creación como un encuentro con lo desconocido, un marco espacio-temporal donde las ideas se materializan o se ponen en crisis: disponer de un espacio, unos recursos organizados suficientes y facilitadores, responsabilidad mutua, experimentación, intercambio y diálogo, tanto por parte del artista como por parte del que acoge."

Marcos Morau. Tomado del fanzine Residencias Graner - Centro de Creación de Danza y Artes Vivas

Sedes principales de la plataforma

Casona de la Danza
Salón de los Espejos del Teatro Jorge Eliécer Gaitán

Bogotá, Colombia

Principios

Principios Orientadores

- Interculturalidad
- Interdependencia
- Autonomía Creativa

Principios Funcionales

- Articulación
- Participación
- Optimización de recursos



Principios Estructurales

- Transversalidad
- Multidimensionalidad
- Interdisciplinariedad
- Intergeneracional

Objetivos Estratégicos

- **Poéticas y Territorios**
fomentar la creación autónoma, crítica, situada, innovadora y dialogante.
- **Memoria, Archivo y Difusión**
desarrollar las prácticas de archivo y apropiación de medios alternativos de difusión.
- **Cualificación**
fortalecer la cualificación disciplinar y los saberes conexos a la danza, fomentado el desarrollo de comunidades de aprendizaje.
- **Investigación Transdisciplinar Corp(oral):**
fomentar las prácticas de investigación y procesos de experimentación desde las corporalidades diversas.
- **InterNacionalización**
incentivar el intercambio y el diálogo entre contextos. Apoyar la promoción y comercialización de productos artísticos.
- **Uso de la Infraestructura Cultural**
posicionar los espacios autogestionados de la danza y los escenarios públicos y privados de la ciudad.
- **Gestión del Conocimiento**
producir conocimiento del sector de la danza en sinergia con las tecnologías de la información.

Líneas de Acción

- Residencia de Bailarines Multiplicadores
- Residencias Permanentes
- Residencias Temporales
- Proyectos de Intercambio
- Residencias Intensivas
- Plan de Cualificación
- Laboratorios de retroalimentación
- Circuito de circulación
- Pasantías

21

Compañías en Residencia Temporal

4

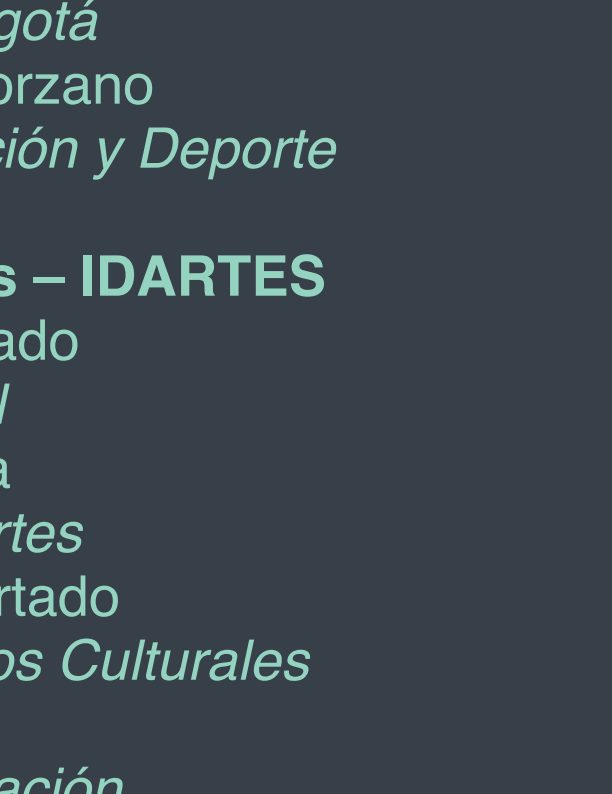
Compañías en Residencia Permanente

7

Bailarines Multiplicadores

6

Proyectos de Intercambio



- 40 presentaciones y/o muestras durante el año en el circuito de circulación para el fortalecimiento de la apropiación de la danza.
- 3 laboratorios de retroalimentación de escenario de participación de la ciudad y de generación de conocimiento.
- 3 residencias intensivas con bailarines de la ciudad
- Cualificación disciplinar y saberes conexos a la danza: franjas de entrenamiento, procesos curatoriales, asesorías, realizaciones escénicas, acompañamientos a modelos de gestión a través de maestros, expertos, artistas y acompañantes.

Alcaldía Mayor de Bogotá
Enrique Peñalosa Londoño
Alcalde Mayor de Bogotá
María Claudia López Sorzano
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Juliana Restrepo Tirado
Directora General
Jaime Cerón Silva
Subdirector de las Artes
Lina María Gaviria Hurtado
Subdirectora de Equipamientos Culturales
Marcela Trujillo
Subdirectora de Formación
Liliana Valencia Mejía
Subdirectora Administrativa y Financiera

Orbitante - Plataforma Danza Bogotá
Comité de planeación, seguimiento y evaluación
Natalia Orozco Lucena
Gerente de Danza
Lina María Gaviria Hurtado
Subdirectora de Equipamientos Culturales
María Helena Peña Reyes
Profesional especializada de la Subdirección de Formación
Bibiana Carvajal Bernal
Contratista – Gestora artística
Diana Beatriz Pescador Buenaventura
Contratista – Gestora articuladora

Equipo de Desarrollo y Artístico
Corporación Topofilia
Aliado estratégico de la Gerencia de Danza
Julie Cortés
Coordinación proyecto
Paola Franco
Asistente administrativa
Miguel Angel López
Productor General
Melissa Jiménez
Apoyo logístico
Esteban Ordóñez
Apoyo producción escénica y técnica
Miguel Andrés Prieto
Apoyo de difusión y marketing digital
Mateo Mejía
Acompañamiento y composición sonora

Ana María Benavides
Michelle Cárdenas
Walter Cobos
Esteban Córdoba
Ingrid Londoño
Leidy Tatiana Roa
Andrés Vargas
Bailarines Multiplicadores

Entidad aliada



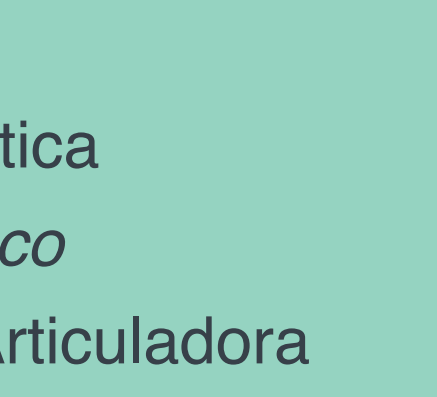
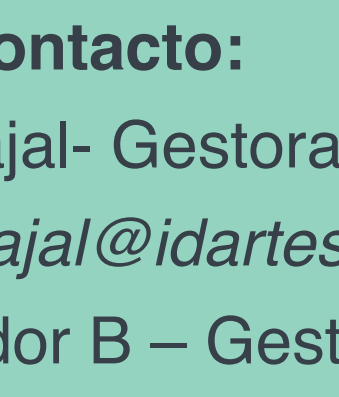
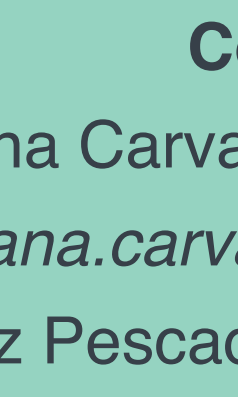
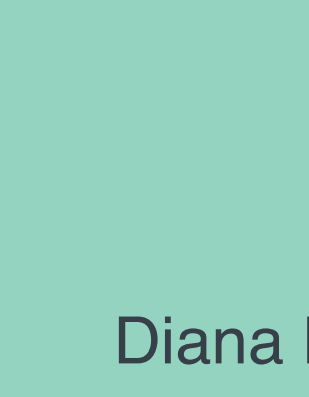
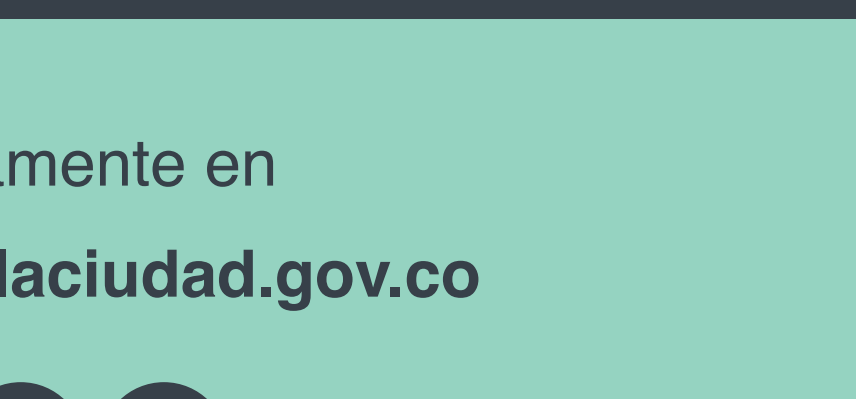
Aliados estratégicos

Articulaciones intrainstitucionales



Aliados estratégicos

Articulaciones interinstitucionales



Próximamente en

www.danzaenlaciudad.gov.co



Gerencia de Danza
Instituto Distrital de las Artes

Contacto:

Bibiana Carvajal- Gestora artística
bibiana.carvajal@idartes.gov.co

Diana Beatriz Pescador B – Gestora Articuladora
diana.pescador@idartes.gov.co



Alcaldía de Bogotá