

Talento a todo color

La magia detrás de la creación de las películas y la narración de historias desde la 'acción' hasta el 'corte', inspiraron el nacimiento de 2.35. Su creadora, la productora y realizadora Adriana Ángel, estudió en la Escuela de Cine Black, en Bogotá, manejó la producción de proyectos publicitarios, de cine independiente y televisión. En la posproducción comenzó en 2009, en la parte ejecutiva de Efe-X, y luego en Cinecolor Digital Colombia.

EMPREDEDORA, **Adriana Ángel** | EMPRENDIMIENTO **2.35 Digital**



Han participado en la posproducción de **400 PROYECTOS** entre largometrajes de ficción y documental, cortometrajes y series.

Más información
2-35.tv

A lo largo de su recorrido profesional quiso crear su propia compañía, para darle un nuevo concepto a la producción. Su idea era desarrollar trabajo personalizado y de calidad, capaz de reflejar el talento nacional.

Entonces, en 2011 en compañía de José Espinosa y Leonardo Otero, surgió 2.35 Digital: un laboratorio bogotano especializado en procesos digitales para la posproducción y finalización de imagen. Desde su origen, busca generar un verdadero trabajo en equipo, comprometido con atender las necesidades de los directores y productores latinoamericanos de series, películas, documentales y publicidad para hacer realidad sus obras.

El desarrollo de la producción en Colombia ha creado un movimiento competitivo en el cual las diferentes casas posproductoras se ven en la obligación de renovarse, actualizarse y ser más creativas. Eso genera un mayor desafío para compañías como 2.35 Digital.

Por ejemplo, el estudio aprovecha al máximo tecnologías innovadoras como el 4K UHD, que comprende nuevos formatos de captura de material, resoluciones y espacios de color, con el fin de lograr altos estándares de calidad en imagen digital. Con proyectos como *Amazona* (2016), *Yo, Lucas* (2016), *Cómprame un revólver* (2018) y *Distrito salvaje* (2018), en la que se encargaron del color, entre otros, mostraron su experiencia en el arte de la colorización.

2.35 Digital es un espacio para crear y nutrir ideas, y apoyar proyectos audiovisuales que le muestren al mundo el color del talento colombiano.

