

# Historia y cultura local en las tablas

Puede decirse que la idea del teatro R101 nace de las conversaciones entre papá e hijo. Hablar con su padre sobre literatura, política y teatro, inspiró a Hernando a ver en las tablas un universo al que podía vincular sus pequeñas pasiones: la admiración por el cuerpo humano, el trabajo en grupo, el arte, la psicología y los deseos de comunicar y transformar la realidad. Estudió Literatura en la Universidad de Los

  
La Sala del Teatro  
R101 beneficia  
a cerca de  
**8 MIL**  
personas al año  
con sus proyectos.

Más información  
[Teatror101.com](http://Teatror101.com)

EMPRENDEDOR

Hernando Parra

EMPRENDIMIENTO

Teatro R101



Andes y es magíster interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia.

Junto a un grupo de jóvenes artistas fundó en 1995 Teatro R101, un espacio que combina montajes de estilos variados. El propósito era fomentar el esparcimiento formativo y sensitivo de los ciudadanos, además de construir un lenguaje estético diferente, llamativo y auténtico.

Esta compañía radicada en Chapinero, Bogotá, ha sido reconocida por la crítica local y nacional gracias a su trabajo. Su aporte a la formación de un criterio sociopolítico, cultural y estético de los bogotanos ha sido ampliamente valorado, en especial por la creación y difusión de obras como *La farsa de los tenebrosos*, de Michel de Ghelderode (2000); *Jappy Hauer*, de John Godber (2010); *En el corazón del área*, de Hernando Parra (2016), y *Un hombre diferente*, de Felipe Botero (2018).

Además, R101 promueve la creación y apropiación de bienes y servicios culturales que impacten a poblaciones vulnerables. Ejemplo de ello son las residencias artísticas, que acogen a personas interesadas en aprender y crear desde las tablas o el Festival de Teatro Joven-Alteratro, en donde se abre un espacio para las nuevas agrupaciones de la ciudad, entre otros proyectos.

El teatro R101 es un laboratorio que explora métodos, estilos, nociones y lenguajes para reinventar el talento colombiano en las tablas.