

Arte al ritmo de tap

Hay una práctica presente tanto en el deporte como en la música: el baile. Un ejemplo es el caleño Julián Garcés, fundador de Dromos Project. De pequeño fue deportista, pero a medida que iba comprendiendo la potencia del arte y la música entendió que el ser humano tiene una relación biológica con el arte. Según él, esa es la forma en la que se comprende el mundo.

Dejó su ciudad natal para formarse en baile en Bogotá, Cuba y España. Además, es músico empírico. Su viaje lo llevó a crear en el 2015 Dromos Project, una plataforma de gestión en la cual confluyen distintas propuestas de ritmo, de sonidos y de representación, como la danza contemporánea y el tap, para entregar una propuesta artística no tradicional a la comunidad.

Dromos Project ha reunido las estéticas de las compañías Alive Tap, con sus primeras bailarinas Katherine Padilla y Gabriela Ramírez, Pulsos Vitales, y Zalá Tap Dance. Todas ellas coinciden en la percusión corporal, el baile contemporáneo y el tap dance. Esta fusión ha producido puestas en escena como *Junisa* (2013), *Hybris* (2013) y *Fundamento* (2016), entre otras.

Desde esta plataforma ha apoyado el Festival BOGOTAP, creado por Alive Tap en 2014, desde el que se busca consolidar el género en Bogotá y estimular la creación de redes de encuentro, entretenimiento y aprendizaje de su ritmo. Igualmente están impulsando el taller y la escuela de formación Tap Ensemble, liderado por Alive Tap y Zalá Tap



Las obras de Alive Tap han visitado

5 PAÍSES

entre Latinoamérica y Europa: Brasil, México, Francia, Chile y España.

Más información Dromosproject.com

Dance, que tendrá dos ejes: una escuela para el público general que quiera aprender sobre este ritmo y un semillero de formación más profesionalizada. También lideran el encuentro-celebración TAPDAY, en el cual se proyectan películas en torno al tap durante dos días.

Dromos Project es un espacio en donde la dramaturgia fluye con cada movimiento en el lenguaje rítmico del cuerpo.

EMPRENDEDOR | EMPRENDIMIENTO
Julián Garcés | Dromos Project

