

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL			
3-3-1-15-01-11-0982-124	Formación artística en la escuela y la ciudad	Generar estrategias de formación en el campo de las artes que potencien el ejercicio libre de los derechos culturales de los ciudadanos y ciudadanas, y fortalezcan los desarrollos de las políticas públicas en las dimensiones del campo.	1. Fortalecer la presencia de las artes en la educación escolar de niños, niñas y jóvenes para contribuir a su formación integral y resignificar la relación con la escuela. 2. Ofrecer oportunidades para los jóvenes que deseen consolidar proyectos profesionales en el campo de las artes, incluidos los oficios de las mismas; mediante la generación de alianzas. 3. Vincular las artes a procesos sociales comunitarios mediante estrategias formativas que posibiliten el reconocimiento de la diversidad, la diferencia y la reparación simbólica. 4. Ampliar la oferta de formación artística en localidades y barrios como oportunidad para brindar alternativas de mejoramiento en capacidades y desarrollo local. 5. Implementar el Sistema de Distrital de Formación Artística y Cultural 6. Garantizar la visibilización del programa y su impacto a nivel nacional e internacional mediante alianzas público-privadas. 7. Desarrollar estrategias de formación a formadores, investigación y sistematización y memoria para evidenciar los impactos y alcances del Proyecto en términos de política pública para la formación en el campo artes.	124 - Formación para la transformación del Ser	Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.	CREA	Administración del Programa	Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 235.200.000			
								Coordinación General Subdirección Formación Artística	\$ 390.315.000			
								Equipo Administrativo Programa CREA	\$ 872.816.667			
								<b>Total Administración del Programa</b>	<b>\$ 1.498.331.667</b>			
								Infraestructura	Dotación CENTROS CREA	\$ 615.112.999		
									Equipo componente infraestructura	\$ 929.611.500		
									Inmuebles CREA - Arrendamientos	\$ 2.385.836.389		
									Mantenimiento de los CREA	\$ 297.906.644		
									Servicios	\$ 4.100.750.677		
								<b>Total Infraestructura</b>	<b>\$ 8.329.218.209</b>			
								<b>Total CREA</b>	<b>\$ 9.827.549.876</b>			
								<b>Total Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.</b>	<b>\$ 662.079.438</b>			
								Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	CREA	Actividades de circulación	Actividades de circulación	\$ 103.000.000
											Divulgación y difusión	\$ 264.485.000
											Equipo de circulación	\$ 539.690.700
Producción	\$ 1.569.255.138											
<b>Total Actividades de circulación</b>	<b>\$ 1.569.255.138</b>											
<b>Total Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.</b>	<b>\$ 1.569.255.138</b>											
Producir 1 investigación realizada en torno a la formación artística en la Ciudad.	CREA	Seguimiento y monitoreo	Actividades de Investigación	\$ 159.202.723								
			Equipo de seguimiento y monitoreo SICREA	\$ 289.960.000								
			<b>Total Seguimiento y monitoreo</b>	<b>\$ 449.162.723</b>								
			<b>Total Producir 1 investigación realizada en torno a la formación artística en la Ciudad.</b>	<b>\$ 449.162.723</b>								
			Alcanzar 52.900 atenciones de niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	CREA	Perspectivas pedagógicas y territoriales	Artistas Formadores	\$ 7.851.497.550					
Equipo pedagógico	\$ 699.201.000											
Equipo Territorial	\$ 1.963.937.000											
Fortalecimiento pedagógico del programa	\$ 385.313.477											
Vinculación de Organizaciones	\$ 4.705.084.236											
<b>Total Perspectivas pedagógicas y territoriales</b>	<b>\$ 15.605.033.263</b>											
alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo No 1572 - SED - Adición 2018	\$ 1.315.920.426										
	Convenio Interadministrativo No 1572 - SED - Vigencia 2017	\$ 384.095.250										
	Convenio Interadministrativo No 8530 DE 2018 - SDIS - IDARTES	\$ 82.029.824										
<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>\$ 1.782.045.500</b>											
<b>Total CREA</b>	<b>\$ 17.387.078.763</b>											
<b>Total Alcanzar 52.900 atenciones de niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.</b>	<b>\$ 17.387.078.763</b>											
<b>Total 3-3-1-15-01-11-0982-124</b>	<b>\$ 29.233.046.500</b>											
3-3-1-15-01-11-0985-126	Emprendimiento artístico y empleo del artista	Promover las iniciativas artísticas y culturales en Bogotá a través del desarrollo de competencias emprendedoras y del fortalecimiento de estrategias económicas que favorezcan la creación, producción, circulación, distribución, divulgación, apropiación, consumo, investigación e innovación, y que posicionen el arte y la cultura como sector económicamente viable, relevante, rentable y sostenible.	1. Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades para la gestión, el emprendimiento y la empleabilidad de los artistas, gestores, técnicos, productores y demás oficios relacionados a través de actividades de formación, estrategias de financiación, y acciones para su participación y articulación en (con redes, ferias, mercados nacionales e internacionales, plataformas, bolsas de empleo, directorios artísticos, escenarios y espacios de circulación. 2. Identificar la vocación de los territorios de la ciudad frente a actividades económicas artísticas, culturales y creativas, fortalecer las iniciativas de clúster, promover la creación y divulgación de circuitos artísticos y festivales, y articular escenarios y espacios de circulación en la ciudad. 3. Promover estrategias para la formación de públicos, el desarrollo de audiencias y el incremento del consumo cultural. 4. Elaborar y divulgar estudios, investigaciones y sistematización de experiencias exitosas relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas en Bogotá que permitan la creación de líneas de base, la aplicación y seguimiento a indicadores y la implementación de buenas prácticas en el sector. 5. Incidir en política pública para favorecer la promoción y desarrollo de las industrias culturales y creativas de la ciudad, así como la empleabilidad de los artistas.	126 - Política de emprendimiento e industrias culturales	Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.	EMPENDIMIENTO	Fortalecimiento a territorios culturales, circuitos artísticos y clústeres de las industrias culturales y creativas	Cursos, talleres y asesorías en emprendimiento y fortalecimiento organizacional	\$ 187.679.100			
								Foros - seminarios	\$ 20.000.000			
								Programa de Incubación de Industrias Culturales y Creativas	\$ 99.911.450			
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 50.000.000			
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 5.000.000			
								Clústers	\$ 30.000.000			
								<b>Total Fortalecimiento a territorios culturales, circuitos artísticos y clústeres de las industrias culturales y creativas</b>	<b>\$ 392.590.550</b>			
								<b>Total Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.</b>	<b>\$ 392.590.550</b>			
								Fortalecer 2 iniciativas de territorios culturales, clústeres o circuitos artísticos.	EMPENDIMIENTO	Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio	Programa DC en VIVO	\$ 309.034.435
											Territorios culturales	\$ 137.335.143
											<b>Total Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio</b>	<b>\$ 446.369.578</b>
								<b>Total Fortalecer 2 iniciativas de territorios culturales, clústeres o circuitos artísticos.</b>	<b>\$ 446.369.578</b>			
								Generar 2 estudios, investigaciones o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas.	EMPENDIMIENTO	Investigación, información e incidencia en política pública	Apoyo a la Gestión	\$ 248.500.000
											Estudios o investigaciones	\$ 95.000.000
											<b>Total Investigación, información e incidencia en política pública</b>	<b>\$ 343.500.000</b>
<b>Total Generar 2 estudios, investigaciones o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas.</b>	<b>\$ 343.500.000</b>											
Realizar 9 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	EMPENDIMIENTO	Articulación y participación en redes, plataformas y mercados	Internacionalización	\$ 120.000.000								
			Producción	\$ 38.000.000								
			Directorios culturales	\$ 15.000.000								
			Internacionalización - Apoyos metropolitanos	\$ 244.539.872								
			<b>Total Articulación y participación en redes, plataformas y mercados</b>	<b>\$ 417.539.872</b>								
<b>Total Realizar 9 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.</b>	<b>\$ 417.539.872</b>											
<b>Total 3-3-1-15-01-11-0985-126</b>	<b>\$ 1.600.000.000</b>											
3-3-1-15-01-11-0993-124	Experiencias artísticas para la primera infancia	Crear e implementar experiencias artísticas para la primera infancia que aporten a la formación integral del ser, en niños y niñas menores de 5 años, junto con sus familiares y/o adultos cuidadores, maestros, artistas y demás agentes que se encuentren en contacto con esta población etaria	1. Generar laboratorios permanentes para la creación e implementación de experiencias artísticas para la primera infancia, la creación de contenidos, ambientes y obras artísticas para la primera infancia. 2. Desarrollar plataformas-laboratorios de creación e investigación en experiencias artísticas para la primera infancia de Bogotá. 3. Consolidar la oferta de experiencias artísticas para la primera infancia en diferentes modalidades de atención: instituciones de educación infantil, entorno familiar, entornos comunitarios y entornos no convencionales. 4. Gestionar conocimiento y memoria de la intervención de las artes en la primera infancia como principio para la transformación del ser, a través de una estrategia transversal de investigación, sistematización, fortalecimiento e información. 5. Crear y gestionar contenidos y material artístico pedagógico que fomenten el acercamiento a las artes contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias, adultos cuidadores, artistas y maestros.	124 - Formación para la transformación del Ser	Alcanzar la participación de 32.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos	NIDOS	Circulación y apropiación de contenidos	Circulación	\$ 158.235.000			
								Contenidos para circulación	\$ 279.135.000			
								Producción técnica y logística	\$ 157.219.100			
								<b>Total Circulación y apropiación de contenidos</b>	<b>\$ 594.589.100</b>			
								<b>Total Alcanzar la participación de 32.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos</b>	<b>\$ 594.589.100</b>			
								Sostener y/o crear 18 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	NIDOS	Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	Adecuaciones	\$ 15.593.000
											BECAS DE CREACIÓN	\$ 70.000.000
											Intervención artística	\$ 170.940.000
											Montaje y mantenimiento	\$ 109.200.000
											Operación espacios adecuados	\$ 34.915.231
											Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 8.000.000
											<b>Total Laboratorios artísticos para la Primera Infancia</b>	<b>\$ 408.988.231</b>
								<b>Total Sostener y/o crear 18 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.</b>	<b>\$ 408.988.231</b>			
								Lograr 38.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfruten de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	NIDOS	Encuentros artísticos para la Primera Infancia	Apoyo a la Gestión	\$ 571.092.500
											Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 373.100.000
<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>\$ 944.192.500</b>											
Atención encuentros artísticos	\$ 3.558.338.169											
Equipo de acompañamiento artístico territorial	\$ 664.755.000											
Gestión territorial	\$ 574.350.000											

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
							<b>Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia</b>		<b>\$ 4.797.443.169</b>
							<b>Total NIDOS</b>		<b>\$ 5.741.635.669</b>
							<b>Total Lograr 38.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)</b>		<b>\$ 5.741.635.669</b>
					Publicar y divulgar 1,2 documentos en torno a las artes para la primera infancia.	NIDOS	Investigación, sistematización y fortalecimiento	Asesores Investigación, sistematización y fortalecimiento	\$ 254.787.000
							<b>Total Investigación, sistematización y fortalecimiento</b>		<b>\$ 254.787.000</b>
							<b>Total NIDOS</b>		<b>\$ 254.787.000</b>
							<b>Total Publicar y divulgar 1,2 documentos en torno a las artes para la primera infancia.</b>		<b>\$ 254.787.000</b>
									<b>\$ 7.000.000.000</b>
<b>Total 3-3-1-15-01-11-0993-124</b>									
		Posicionar desde lo local y desde su propia diversidad, el papel del arte como factor esencial para el desarrollo de las culturas y las prácticas artísticas de la ciudad y el reconocimiento de su papel	1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para tejer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como propender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento		Apoyar e impulsar 730 iniciativas artísticas a través de estímulos.	GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Programa Distrital de Estímulos	Intervenciones artísticas urbanas	\$ 122.200.000
								Estímulos a la formación e intercambio de saberes y experiencias Habitar mis historias	\$ 45.000.000
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 167.200.000</b>
							<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>		<b>\$ 167.200.000</b>
							<b>Total Apoyar e impulsar 730 iniciativas artísticas a través de estímulos.</b>		<b>\$ 167.200.000</b>
					Implementar y mantener una (1) ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	CONVOCATORIAS	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 496.200.000
							<b>Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión</b>		<b>\$ 496.200.000</b>
							<b>Total CONVOCATORIAS</b>		<b>\$ 496.200.000</b>
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 50.000.000
								Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 171.000.000
							<b>Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión</b>		<b>\$ 221.000.000</b>
							<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>		<b>\$ 221.000.000</b>
							<b>Total Implementar y mantener una (1) ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.</b>		<b>\$ 717.200.000</b>
					Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.	GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Salas Concertadas	Programa Distrital de Salas Concertadas	\$ 1.887.640.000
							<b>Total Programa Distrital de Salas Concertadas</b>		<b>\$ 1.887.640.000</b>
							<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>		<b>\$ 1.887.640.000</b>
							<b>Total Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.</b>		<b>\$ 1.887.640.000</b>
						ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE APROPIACIÓN	\$ 340.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 26.680.000
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 366.680.000</b>
							<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>		<b>\$ 366.680.000</b>
								BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 145.000.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 225.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000
								PASANTÍAS - FORMACIÓN	\$ 30.000.000
								PREMIOS - CREACIÓN	\$ 60.000.000
								RESIDENCIAS - FORMACIÓN	\$ 30.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 104.000.000
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 614.000.000</b>
							<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>		<b>\$ 614.000.000</b>
								BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 25.000.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 255.000.000
								BECAS DE APROPIACIÓN	\$ 25.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000
								PASANTÍAS - CIRCULACIÓN	\$ 7.000.000
								PREMIOS - CIRCULACIÓN	\$ 40.000.000
								RESIDENCIAS - CIRCULACIÓN	\$ 20.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 136.692.000
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 528.692.000</b>
							<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>		<b>\$ 528.692.000</b>
								Beca Red Galería Santa Fe 2017-2018	\$ 443.112.000
								Intervenciones artísticas urbanas	\$ 300.000.000
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 40.000.000
								Barrio Bienal	\$ 79.153.748
								Estímulos a la formación e intercambio de saberes y experiencias Habitar mis historias	\$ 33.000.000
								Estímulos a la investigación en artes plásticas y visuales	\$ 40.000.000
								Jurados Portafolio Distrital de Estímulos en Artes Plásticas y Visuales	\$ 129.150.000
								Beca de circulación nacional e internacional en artes plásticas y visuales	\$ 60.000.000
								Residencias y pasantías artísticas nacionales e internacionales en artes plásticas	\$ 81.600.000
								Beca para proyectos editoriales independientes sobre artes plásticas y visuales	\$ 45.000.000
								X Premio Luis Caballero - Fase de nominación	\$ 136.000.000
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 1.387.015.748</b>
							<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>		<b>\$ 1.387.015.748</b>
								BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 221.000.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 200.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 40.000.000
								RESIDENCIAS - CIRCULACIÓN	\$ 9.000.000
								PREMIOS - APROPIACIÓN	\$ 30.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 85.530.000
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 585.530.000</b>
							<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>		<b>\$ 585.530.000</b>
								BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 28.918.232
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 50.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 40.000.000
								PREMIOS - CREACIÓN	\$ 90.000.000
								RESIDENCIAS - CIRCULACIÓN	\$ 31.500.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 145.075.000
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 385.493.232</b>
							<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>		<b>\$ 385.493.232</b>
								BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 498.800.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 30.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000
								PREMIOS - CREACIÓN	\$ 30.000.000
								RESIDENCIAS - FORMACIÓN	\$ 59.300.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 141.200.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 779.300.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>			<b>\$ 779.300.000</b>
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN \$ 190.000.000 BECAS DE CREACIÓN \$ 200.000.000 PREMIOS \$ 35.000.000 BECAS DE PARTICIPACIÓN \$ 86.000.000 BECAS DE INVESTIGACIÓN \$ 15.000.000 BECAS DE FORMACIÓN \$ 60.000.000 PREMIOS - INVESTIGACIÓN \$ 30.000.000 RESIDENCIAS - CREACIÓN \$ 125.000.000 Programa Distrital de Estímulos - JURADOS \$ 69.997.000 Jurados Portafolio Distrital de Estímulos Subdirección de las Artes \$ 5.625.000	
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 816.622.000</b>
						<b>Total Apoyar e impulsar 730 iniciativas artísticas a través de estímulos.</b>			<b>\$ 5.463.332.980</b>
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Apoyos Metropolitanos \$ 3.200.994.184 Programa Distrital de Apoyos Concertados \$ 1.946.711.336 Alianzas y/o apoyos Estratégicos \$ 252.885.666	
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>		<b>\$ 5.400.591.186</b>
						<b>Total Otorgar 60 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.</b>			<b>\$ 5.400.591.186</b>
<b>Total 3-3-1-15-01-11-1000-127</b>									
							SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística localidades \$ 50.000.000 Programación artística - Programa Cultura en Común \$ 400.000.000 <b>Total Programación artística localidades</b> \$ 450.000.000	
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>			<b>\$ 450.000.000</b>
						<b>Total Ampliar a 12 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales.</b>			<b>\$ 450.000.000</b>
						SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística	Programación artística - Teatro Al Aire Libre La Media Torta \$ 150.000.000 Programación artística - Teatro El Parque \$ 100.000.000 Programación artística - Teatro Jorge Eliécer Gaitán \$ 1.800.000.000	
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>	<b>Total Programación artística</b>		<b>\$ 2.050.000.000</b>
						<b>Total Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red.</b>			<b>\$ 2.050.000.000</b>
							SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Actividades de circulación \$ 84.461.500 <b>Total Actividades de circulación</b> \$ 84.461.500	
						SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Apoyo a la Gestión	Gastos de personal - Programa Cultura en Común \$ 278.512.000 Teatro Al Aire Libre La Media Torta \$ 185.400.000 Teatro El Parque \$ 157.178.000 Teatro Jorge Eliécer Gaitán \$ 400.568.000 Gastos de personal - Escenario Móvil \$ 165.575.933 Gastos de personal - Gerencia de Escenarios \$ 184.715.000 Gastos de personal Contratistas - Subdirección de Equipamientos Culturales \$ 522.236.500 Apoyo a la Gestión - Planta temporal \$ 497.700.000	
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 2.391.885.433</b>
						<b>Total Alcanzar 450.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes.</b>			<b>\$ 2.476.346.933</b>
						TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	Aportes Cogestor Público	Operación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo \$ 6.200.000.000 Recursos que aporta el IDARTES al TMJMSD \$ 3.250.000.000 Recursos que aporta el IDARTES al TMJMSD - BECAS DE CREACIÓN \$ 200.000.000	
						<b>Total TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO</b>	<b>Total Aportes Cogestor Público</b>		<b>\$ 9.650.000.000</b>
						<b>Total Alcanzar 450.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes.</b>			<b>\$ 12.126.346.933</b>
							SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Gastos de operación \$ 150.000.000 Gastos de Operación \$ 77.500.000 <b>Total Gastos de operación</b> \$ 227.500.000 Producción Técnica y Logística \$ 515.000.000 PRODUCCIÓN TÉCNICA \$ 130.000.000 <b>Total Producción Técnica y Logística</b> \$ 645.000.000	
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>	<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		<b>\$ 1.132.500.000</b>
						<b>Total Realizar 1.200 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades.</b>			<b>\$ 1.132.500.000</b>
							SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	BECAS DE CREACIÓN \$ 140.000.000 Programa Distrital de Estímulos - JURADOS \$ 20.000.000 <b>Total Programa Distrital de Estímulos</b> \$ 160.000.000 Programación y producción \$ 100.000.000 Proyecto Creación \$ 100.000.000	
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>	<b>Total Programación y producción</b>		<b>\$ 1.132.500.000</b>
							SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Dotación y mantenimiento especializado - Subdirección de Equipamientos Culturales \$ 231.049.825 Dotación y mantenimiento especializado - Teatro El Parque \$ 42.700.000 Dotación y mantenimiento especializado - Teatro Jorge Eliécer Gaitán \$ 100.000.000 Dotación y mantenimiento especializado - Teatro San Jorge \$ 652.283 Convenio Interadministrativo No 211 de 2016 - SDCRD - Escenario Móvil \$ 33.347.997 Convenio Interadministrativo No 271 de 2017 - SDCRD - Teatro El Parque \$ 203.626.057 Convenio Interadministrativo No 283 de 2017 - SDCRD - Escenario Móvil \$ 2.035.520.503 Adecuación y mantenimiento Escenario Móvil \$ 166.750.959	
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>	<b>Total Dotación y mantenimiento especializado</b>		<b>\$ 2.813.647.624</b>
						<b>Total Realizar 2 programa de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.</b>			<b>\$ 2.813.647.624</b>

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL		
<b>Total 3-3-1-15-02-17-0999-139</b>											
3-3-1-15-02-17-1010-139	Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las Artes	Ofrecer al Distrito Capital, equipamientos culturales amplios, adecuados y suficientes en condiciones óptimas de seguridad física, que garanticen a la ciudadanía el goce de sus derechos culturales.	1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá para ampliar la cobertura territorial de los mismos. 2. Adecuar, mejorar, conservar y dotar la infraestructura cultural y sedes a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su sostenibilidad administrativa. 3. Asegurar los activos de la entidad, propiciando las condiciones para su almacenamiento, traslado y buen uso, en función del cumplimiento de los propósitos de las distintas áreas de la entidad. 4. Garantizar las condiciones para la operación de las dependencias de la entidad, en espacios seguros, saludables y propicios para el trabajo, tendiendo a centralizar la operación del Idartes. 5. Actualizar la infraestructura tecnológica para asegurar la información, su almacenamiento y comunicación eficiente entre las dependencias. 6. Implementar los planes de emergencia y contingencias en los escenarios culturales y sedes administrativas del Idartes.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Poner en producción 1 aplicativo de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Infraestructura TIC	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	\$	18.572.494.557	
							<b>Total Infraestructura TIC</b>		\$	403.658.739	
							<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>		\$	403.658.739	
							<b>Total Poner en producción 1 aplicativo de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.</b>		\$	403.658.739	
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$	814.282.041	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$	814.282.041	
							Arrendamientos sedes operativas	Arrendamientos	\$	1.181.567.193	
							<b>Total Arrendamientos sedes operativas</b>		\$	1.181.567.193	
							Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$	2.720.320.268	
								Adecuación y mantenimiento Teatro San Jorge	\$	261.761.000	
								Dotación y mantenimiento sedes y escenarios - TIEG	\$	83.888.068	
								Dotación y mantenimiento sedes y escenarios - Seguros	\$	21.302.795	
								Dotación y mantenimiento sedes y escenarios - CREA	\$	9.424.800	
								Dotación y mantenimiento sedes y escenarios Teatro San Jorge	\$	37.672.677	
								Dotación y mantenimiento sedes y escenarios - Teatro al aire libre Media Torta	\$	200.000.000	
Dotación y mantenimiento sedes y escenarios - Planetario	\$	37.672.677									
Dotación y mantenimiento sedes y escenarios Cantarrana	\$	391.197.452									
<b>Total Dotación y mantenimiento sedes y escenarios</b>		\$	3.763.239.737								
Infraestructura TIC	Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$	10.702.000								
<b>Total Infraestructura TIC</b>		\$	10.702.000								
<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>		\$	5.769.790.971								
<b>Total Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 10 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES.</b>		\$	5.769.790.971								
Construir y dotar 0,42 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado.		\$	11.551.634.435								
SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Construcción de nuevos equipamientos culturales	Diseño, y construcción de infraestructura para las artes	\$	209.125.000							
	Apoyo a la Gestión - Nueva Cinemateca		\$	11.760.759.435							
	<b>Total Construcción de nuevos equipamientos culturales</b>		\$	11.760.759.435							
<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>		\$	11.760.759.435								
<b>Total Construir y dotar 0,42 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado.</b>		\$	11.760.759.435								
<b>Total 3-3-1-15-02-17-1010-139</b>											
3-3-1-15-03-25-0996-157	Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad	Promover estrategias de integración del arte, la cultura científica y las nuevas tecnologías que fortalezcan la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo para el desarrollo de nuevos medios y formatos, artísticos y científicos.	1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura científica y tecnología. 2. Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura científica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y virtuales. 3. Generar experimentación artística y científica para grupos etarios y sociales con énfasis en población en situación de discapacidad y primera infancia. 4. Diseñar e implementar laboratorios de experimentación y creación en los territorios que articulen las artes, la cultura científica y la tecnología. 5. Promover la circulación y divulgación de las creaciones artísticas con soportes tecnológicos, así como de los resultados de proyectos y laboratorios. 6. Apoyar el diseño de la política pública para la integración del arte, la ciencia y la tecnología en la ciudad.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones prioritizadas a través de la cultura, recreación y deporte	Desarrollar 5 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Laboratorios de arte, ciencia y tecnología	Laboratorios Interactivos de Arte, Ciencia y Tecnología	\$	287.345.977	
							Muestra de resultados de laboratorios	\$	62.537.900		
							<b>Total Laboratorios de arte, ciencia y tecnología</b>		\$	349.883.877	
							Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CREACIÓN	\$	70.000.000	
								Distribución de Publicación	\$	6.000.000	
								Programa Distrital de Estímulos	\$	40.000.000	
								RESIDENCIAS - FORMACIÓN	\$	27.000.000	
								PREMIOS - CIRCULACIÓN	\$	10.000.000	
								RESIDENCIAS - CREACIÓN	\$	10.000.000	
								Programa Distrital de Estímulos - IURADOS	\$	45.000.000	
							<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		\$	208.000.000	
							<b>Total ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		\$	557.883.877	
							<b>Total Desarrollar 5 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.</b>		\$	557.883.877	
							Realizar 9.000 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$	557.790.000
								<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$	557.790.000
Investigación	Talleres de formación en humanidades digitales	\$	25.085.000								
Investigación construcción de contenidos	\$	26.669.500									
<b>Total Investigación</b>		\$	51.754.500								
Aplicaciones y desarrollos	\$	90.000.000									
Tecnología para las prácticas artísticas	Proyecto Plataforma Bogotá y CKWEB	\$	125.571.623								
Exposición Arte, Ciencia y Tecnología	\$	117.000.000									
<b>Total Tecnología para las prácticas artísticas</b>		\$	332.571.623								
<b>Total ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		\$	942.116.123								
<b>Total Realizar 9.000 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.</b>		\$	942.116.123								
Alcanzar 450.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad.	PLANETARIO DE BOGOTÁ	Actividades de Divulgación Científica	Actividades de Divulgación Científica	\$	191.422.400						
			Divulgación y Comunicación	\$	15.737.957						
			Producción	\$	146.150.259						
			<b>Total Actividades de Divulgación Científica</b>		\$	353.310.616					
			Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$	1.594.057.063					
			Riesgos Profesionales	\$	6.136.750						
			<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$	1.600.193.813					
			Co - producciones	Co - producciones eventos especiales	\$	1.000.000.000					
			<b>Total Co - producciones</b>		\$	1.000.000.000					
			Procesos de operación	Procesos de operación	\$	36.176.228					
			<b>Total Procesos de operación</b>		\$	36.176.228					
			Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CREACIÓN	\$	40.000.000					
			Programa Distrital de Estímulos - IURADOS	\$	5.859.000						
			<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>		\$	45.859.000					
			Renovación Planetario de Bogotá	Dotación, suministros y mantenimientos especializados	\$	504.197.343					
<b>Total Renovación Planetario de Bogotá</b>		\$	504.197.343								
alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo No 170171-0-2017 - SHD	\$	332.161.302								
	alianzas interadministrativas	\$	5.126.702								
	Convenio Interadministrativo No 1470 - SED - Adición	\$	431.216.667								
	Convenio Interadministrativo No 1470 - SED - Vigencia 2017	\$	108.563.329								
	Convenio Interadministrativo No 551504 - SED - Segundo semestre	\$	255.195.000								
<b>Total alianzas interadministrativas</b>		\$	1.132.263.000								
<b>Total PLANETARIO DE BOGOTÁ</b>		\$	4.672.000.000								
<b>Total Alcanzar 450.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad.</b>		\$	4.672.000.000								
<b>Total 3-3-1-15-03-25-0996-157</b>											

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$ 55.000.000
						<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores</b>	<b>Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores</b>	<b>\$ 55.000.000</b>
					Desarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales.	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$ 785.003.506
							Apoyo a la Gestión - Poblaciones		\$ 171.600.000
							Producción técnica y logística - poblaciones		\$ 43.100.000
						<b>Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores</b>	<b>Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores</b>	<b>Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores</b>	<b>\$ 999.703.506</b>
							alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo 273 de 2017 - SDP	\$ 37.500.000
						<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>\$ 37.500.000</b>
					<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>\$ 1.037.203.506</b>
					<b>Total Desarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales.</b>				<b>\$ 1.092.203.506</b>
					Realizar 900 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliored.	GERENCIA DE LITERATURA	Actividades de circulación	Actividades de circulación	\$ 968.513.660
							<b>Total Actividades de circulación</b>	<b>Total Actividades de circulación</b>	<b>\$ 968.513.660</b>
							Actividades de Formación	Actividades de formación	\$ 401.613.602
						<b>Total Actividades de Formación</b>	<b>Total Actividades de Formación</b>	<b>Total Actividades de Formación</b>	<b>\$ 401.613.602</b>
					<b>Total Realizar 900 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliored.</b>	<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>	<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>	<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>	<b>\$ 1.370.127.262</b>
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	\$ 405.300.000
						<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>\$ 405.300.000</b>
						Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE APROPIACIÓN		\$ 468.000.000
						<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>Total Programa Distrital de Estímulos - JURADOS</b>	<b>Total Programa Distrital de Estímulos - JURADOS</b>	<b>\$ 8.000.000</b>
							Divulgación y difusión		\$ 30.000.000
							Idartes Rural		\$ 150.000.000
							Parques para todos		\$ 108.000.000
							Seminarios		\$ 150.000.000
							Transversalidad del arte		\$ 50.000.000
							Producción Línea arte para la transformación social		\$ 138.592.930
							Alianzas Interinstitucionales - Cartografía Social Cultura		\$ 200.000.000
						<b>Total Transversalidad del arte</b>	<b>Total Transversalidad del arte</b>	<b>Total Transversalidad del arte</b>	<b>\$ 826.592.930</b>
						<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>	<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>	<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>	<b>\$ 1.707.892.930</b>
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas Interinstitucionales	\$ 160.000.000
						<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>	<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>	<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>	<b>\$ 160.000.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>\$ 160.000.000</b>
					<b>Total Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.</b>	<b>Total Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.</b>	<b>Total Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.</b>	<b>Total Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.</b>	<b>\$ 1.867.892.930</b>
						ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	alianzas interadministrativas	alianzas interadministrativas	\$ 20.000.000
							<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>\$ 67.937.808</b>
						<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>	<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>	<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>	<b>\$ 87.937.808</b>
							Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Transversalidad del arte	\$ 120.000.000
						<b>Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales</b>	<b>Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales</b>	<b>Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales</b>	<b>\$ 120.000.000</b>
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas Interinstitucionales	\$ 174.804.333
						<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>	<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>	<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>	<b>\$ 174.804.333</b>
							alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo 613 de 2018 - Secretaría General	\$ 60.000.000
						<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>\$ 60.000.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>\$ 354.804.333</b>
						GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales	Contrato Interadministrativo 507247 de 2018 - SED - Intervenciones Artísticas Urbanas	\$ 311.541.666
						<b>Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales</b>	<b>Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales</b>	<b>Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales</b>	<b>\$ 311.541.666</b>
						<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>\$ 311.541.666</b>
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Transversalidad del arte	Transversalidad del arte	\$ 1.000.000.000
						<b>Total Transversalidad del arte</b>	<b>Total Transversalidad del arte</b>	<b>Total Transversalidad del arte</b>	<b>\$ 1.000.000.000</b>
							alianzas interadministrativas	alianzas interadministrativas	\$ 128.958.334
						<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>Total alianzas interadministrativas</b>	<b>\$ 128.958.334</b>
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>\$ 1.128.958.334</b>
					<b>Total Desarrollar 4 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.</b>	<b>Total Desarrollar 4 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.</b>	<b>Total Desarrollar 4 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.</b>	<b>Total Desarrollar 4 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.</b>	<b>\$ 1.883.242.141</b>
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Actividades de circulación	Actividades de circulación	\$ 30.000.000
							Divulgación y difusión		\$ 33.000.000
						<b>Total Actividades de circulación</b>	<b>Total Actividades de circulación</b>	<b>Total Actividades de circulación</b>	<b>\$ 66.750.000</b>
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión -ARTE DRAMÁTICO	\$ 110.000.000
						<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>\$ 110.000.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>\$ 239.750.000</b>
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - ARTES AUDIOVISUALES	\$ 604.282.750
						<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>\$ 604.282.750</b>
							Procesos de operación	Procesos de operación	\$ 83.056.000
						<b>Total Procesos de operación</b>	<b>Total Procesos de operación</b>	<b>Total Procesos de operación</b>	<b>\$ 83.056.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>\$ 687.338.750</b>
						GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - ARTES PLÁSTICAS	\$ 243.411.000
						<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>\$ 243.411.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>\$ 243.411.000</b>
						GERENCIA DE DANZA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - DANZA	\$ 401.957.800
						<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>\$ 401.957.800</b>
							Producción Técnica y Logística	Producción técnica y logística	\$ 40.000.000
						<b>Total Producción Técnica y Logística</b>	<b>Total Producción Técnica y Logística</b>	<b>Total Producción Técnica y Logística</b>	<b>\$ 40.000.000</b>
							Transversalidad del arte	Divulgación y difusión	\$ 60.000.000
						<b>Total Transversalidad del arte</b>	<b>Total Transversalidad del arte</b>	<b>Total Transversalidad del arte</b>	<b>\$ 60.000.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>	<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>	<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>	<b>\$ 501.957.800</b>
						GERENCIA DE LITERATURA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - LITERATURA	\$ 137.685.038
						<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>\$ 137.685.038</b>
							Producción Técnica y Logística	Producción técnica y logística	\$ 73.965.900
						<b>Total Producción Técnica y Logística</b>	<b>Total Producción Técnica y Logística</b>	<b>Total Producción Técnica y Logística</b>	<b>\$ 73.965.900</b>
						<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>	<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>	<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>	<b>\$ 211.650.938</b>

1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para tejer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como propender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que pueden incidir en la construcción de pensamiento crítico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permitan expresar diferentes visiones del entorno social al tiempo que dirime diferencias y construye consensos. 4. Potenciar y garantizar el derecho de la ciudadanía a acceder y practicar las artes en sus diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, tanto en el contexto local como Distrital. 5. Promover procesos de investigación,

157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte

Alcanzar 1.100.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.

Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad

3-3-1-15-03-25-1017-157

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
		identidades	formación, creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con la comunidad para constituirse en factor de cambio y desarrollo.			<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>			\$ 211.650.938
						GERENCIA DE MÚSICA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - MÚSICA	\$ 498.805.526
						<b>Total Apoyo a la Gestión</b>			\$ 498.805.526
						<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>			\$ 498.805.526
						PRODUCCIÓN	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - PRODUCCIÓN	\$ 754.875.000
						<b>Total Apoyo a la Gestión</b>			\$ 754.875.000
						Producción Logística	Producción Logística		\$ 3.224.934.130
						<b>Total Producción Logística</b>			\$ 3.224.934.130
						Producción Técnica	PRODUCCIÓN TÉCNICA		\$ 1.688.328.263
						<b>Total Producción Técnica</b>			\$ 1.688.328.263
						<b>Total PRODUCCIÓN</b>			\$ 5.668.137.393
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Dirección General	\$ 276.845.000
								Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes	\$ 584.156.706
								Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 900.900.000
								Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes - apoyos metropolitanos	\$ 154.000.000
						<b>Total Apoyo a la Gestión</b>			\$ 1.915.901.706
						Producción Técnica	Producción técnica y logística		\$ 6.472.000
						<b>Total Producción Técnica</b>			\$ 6.472.000
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>			\$ 1.922.373.706
						<b>Total Alcanzar 1.100.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.</b>			\$ 9.973.425.113
						ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Cualificación de las prácticas artísticas	Acciones Interinstitucionales	\$ 100.000.000
								Festivales	\$ 65.000.000
						<b>Total Cualificación de las prácticas artísticas</b>			\$ 165.000.000
						<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.</b>			\$ 165.000.000
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Actividades de formación y creación	Actividades de formación y creación	\$ 210.250.000
						<b>Total Actividades de formación y creación</b>			\$ 210.250.000
						<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>			\$ 210.250.000
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Actividades de formación	\$ 87.440.266
						<b>Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales</b>			\$ 87.440.266
						<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>			\$ 87.440.266
						GERENCIA DE DANZA	Actividades de Formación	Formación	\$ 114.611.000
						<b>Total Actividades de Formación</b>			\$ 114.611.000
						<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>			\$ 114.611.000
						GERENCIA DE MÚSICA	Actividades para la apropiación de la Música	Formación e investigación	\$ 369.825.000
						<b>Total Actividades para la apropiación de la Música</b>			\$ 369.825.000
						<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>			\$ 369.825.000
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Cualificación de las prácticas artísticas	Festivales	\$ 35.118.500
						<b>Total Cualificación de las prácticas artísticas</b>			\$ 35.118.500
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>			\$ 35.118.500
						<b>Total Generar 2 espacios para la práctica artística aficionada en los territorios.</b>			\$ 982.244.766
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Actividades de Apropiación y publicaciones	Actividades territorio	\$ 210.000.000
						<b>Total Actividades de Apropiación y publicaciones</b>			\$ 295.000.000
						Actividades de circulación	Producción técnica y logística		\$ 133.591.471
						<b>Total Actividades de circulación</b>			\$ 133.591.471
						Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Actividades de Apropiación		\$ 10.000.000
							Actividades de circulación		\$ 105.440.000
							Nueva Cinemateca		\$ 66.000.000
						<b>Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales</b>			\$ 181.440.000
						Comisión Filmica de Bogotá PUFA	Apoyo a la gestión Comisión Filmica de Bogotá		\$ 751.183.536
						<b>Total Comisión Filmica de Bogotá PUFA</b>			\$ 751.183.536
						<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>			\$ 1.361.215.007
						GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales	Alianzas Interinstitucionales	\$ 220.000.000
								Escuela de mediación GSF	\$ 33.720.050
								Intervenciones artísticas urbanas	\$ 69.360.000
								Red Galería Santa Fe	\$ 98.786.260
						<b>Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales</b>			\$ 421.866.310
						Actividades de circulación	Publicaciones GAP		\$ 59.846.904
							Revista Errata#		\$ 39.899.950
						<b>Total Actividades de circulación</b>			\$ 99.746.854
						<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>			\$ 521.613.164
						GERENCIA DE DANZA	Actividades de Investigación	Investigación	\$ 110.000.000
						<b>Total Actividades de Investigación</b>			\$ 110.000.000
						Arte en espacio público	Festivales		\$ 781.909.000
						<b>Total Arte en espacio público</b>			\$ 781.909.000
						Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Continuidad del proyecto 2017		\$ 102.000.000
						<b>Total Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán</b>			\$ 102.000.000
						<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>			\$ 993.909.000
						GERENCIA DE MÚSICA	Actividades para la apropiación de la Música	Actividades de circulación	\$ 399.080.000
								Producción técnica y logística	\$ 41.750.000
						<b>Total Actividades para la apropiación de la Música</b>			\$ 440.830.000
						Arte en espacio público	Festivales		\$ 2.623.484.000
						<b>Total Arte en espacio público</b>			\$ 2.623.484.000
						<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>			\$ 3.064.314.000
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales	Intervenciones artísticas urbanas	\$ 16.600.000
						<b>Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales</b>			\$ 16.600.000
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>			\$ 16.600.000
						<b>Total Realizar 13.000 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.</b>			\$ 5.957.651.171
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Promoción de la participación y el control social	Participación	\$ 45.380.000
						<b>Total Promoción de la participación y el control social</b>			\$ 45.380.000
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>			\$ 45.380.000
						<b>Total Desarrollar 40 procesos de participación y concertación con sectores artísticos.</b>			\$ 45.380.000
						<b>Total 3-3-1-15-03-25-1017-157</b>			\$ 23.172.813.689
						Lograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación.	ÁREA DE COMUNICACIONES	Divulgación y difusión	\$ 272.510.500
							<b>Total Divulgación y difusión</b>		\$ 272.510.500
							Pauta	Pauta	\$ 219.000.000
						<b>Total Pauta</b>			\$ 219.000.000
						<b>Total Lograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación.</b>			\$ 491.510.500
						Lograr la implementación de 6 consules presenciales y	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	\$ 111.617.000
								Apoyo a la Gestión - Servicio al ciudadano	\$ 111.617.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL				
3-3-1-15-07-42-0998-185	Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano	Fortalecer la gestión institucional del Idartes para garantizar la eficiencia administrativa en la prestación de sus servicios a la ciudadanía.	1. Mejorar el acceso a la información a través de los canales de comunicación institucionales con herramientas tecnológicas de vanguardia que garanticen la prestación del servicio eficiente al ciudadano. 2. Aumentar la cobertura de la población objetivo a partir de la consolidación de alianzas estratégicas mediáticas y comerciales, programación y ejecución de pauta. 3. Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten el conocimiento del sector artístico de la ciudad, al ciudadano y a su vez posicione la imagen institucional como la entidad que genera condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los ciudadanos. 4. Establecer el Sistema Integrado de Gestión como una herramienta esencial para la mejora institucional, dirigida a la satisfacción de los usuarios y partes interesadas. 5. Obtener la certificación de calidad para posicionar a la entidad como referente del sector en gestión institucional. 6. Construir la memoria institucional de las diferentes dimensiones del arte para su constitución en patrimonio cultural de la ciudad. 7. Generar un acercamiento entre la entidad y la ciudadanía, con información exacta de su quehacer, que a su vez sea relevante, oportuna y confiable. 8. Apoyar la gestión del Idartes a través de la vinculación de personal idóneo y suficiente en las áreas de apoyo de la estructura organizacional vigente en la entidad.	185 - Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente	Lograr la implementación de 6 canales presenciales y virtuales para la atención al ciudadano.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Total Apoyo a la Gestión		\$	111.617.000			
					<b>Total Lograr la implementación de 6 canales presenciales y virtuales para la atención al ciudadano.</b>								
					Alcanzar el 88% de implementación del Sistema Integrado de Gestión.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión		\$	143.737.425			
							Apoyo a la Gestión - Almacén		\$	173.410.000			
							Apoyo a la Gestión - Contabilidad		\$	248.750.000			
							Apoyo a la Gestión - Control Interno		\$	164.585.000			
							Apoyo a la Gestión - Dirección General		\$	115.000.000			
							Apoyo a la Gestión - Gestión Documental		\$	350.460.000			
							Apoyo a la Gestión - Oficina Asesora Jurídica		\$	496.312.500			
							Apoyo a la Gestión - Planeación		\$	308.443.000			
							Apoyo a la Gestión - Presupuesto		\$	162.725.000			
							Apoyo a la Gestión - SAF		\$	290.397.500			
							Apoyo a la Gestión - Sistemas		\$	449.178.575			
							Apoyo a la Gestión - Talento Humano		\$	401.790.000			
							Apoyo a la Gestión - Tesorería		\$	324.212.500			
							Apoyo a la Gestión - Planta temporal		\$	822.700.000			
					<b>Total Apoyo a la Gestión</b>								
					<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>								
					<b>\$ 4.450.701.500</b>								
					<b>Total Alcanzar el 88% de implementación del Sistema Integrado de Gestión.</b>								
Alcanzar 1.710.000 de usuarios en redes sociales	ÁREA DE COMUNICACIONES	Apoyo a la Gestión		\$	99.000.000								
		Apoyo a la Gestión - Administrativo		\$	543.800.000								
		Apoyo a la Gestión - equipo creativo		\$	415.030.000								
		Apoyo a la Gestión - medios digitales		\$	229.900.000								
		Apoyo a la Gestión - prensa		\$	69.300.000								
		Apoyo a la Gestión - presentadores		\$	211.400.000								
		Apoyo a la Gestión - Publicaciones		\$	1.568.430.000								
<b>Total Apoyo a la Gestión</b>													
	Tecnología	Aplicaciones par a el uso de la información		\$	6.719.000								
<b>Total Tecnología</b>													
<b>\$ 6.719.000</b>													
<b>Total ÁREA DE COMUNICACIONES</b>													
<b>\$ 1.575.149.000</b>													
<b>Total Alcanzar 1.710.000 de usuarios en redes sociales</b>													
<b>\$ 6.628.978.000</b>													
<b>Total general</b>													
<b>\$ 123.949.506.057</b>													