



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

PORTAFOLIO DE SERVICIOS

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

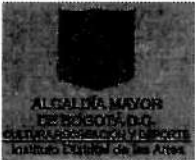
	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 3 de 48

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4
INFORMACIÓN GENERAL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	5
DIRECCIÓN GENERAL	8
SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	8
GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	11
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	16
GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES.....	18
GERENCIA DE DANZA.....	20
GERENCIA DE LITERATURA	25
GERENCIA DE MÚSICA	29
AREA DE CONVOCATORIAS	32
SUBDIRECCION DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	34
SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	37
PROGRAMA CULTURA EN COMÚN: ARTES ESCÉNICAS MÁS CERCA DE TODOS	38
GERENCIA DE ESCENARIOS	39
TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN.....	39
CENTRO CULTURAL LA MEDIA TORTA.....	40
TEATRO EL PARQUE	41
ESCENARIO MÓVIL ARMANDO DE LA TORRE.....	41
PLANETARIO DE BOGOTÁ	42

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 2 de 48

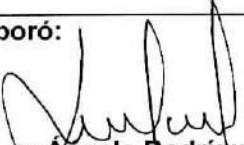
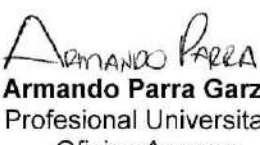
Objetivo: Ser una herramienta de consulta dirigida a los usuarios, entidades, organizaciones artísticas, agentes del sector y ciudadanía en general, quienes requieran conocer los servicios ofertados por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes en cumplimiento con su misionalidad.

Alcance: Este documento aplica a las unidades de gestión misionales del Instituto Distrital de las Artes para identificar, evaluar y actualizar los bienes y servicios que presta el Instituto y así satisfacer las necesidades y expectativas de los usuarios y partes interesadas.

Fecha de Aprobación	Responsable del Documento	Ubicación
28/12/2017	Oficina Asesora de Planeación	http://comunicarte.idartes.gov.co www.idartes.gov.co

HISTÓRICO DE CAMBIOS		
Versión	Fecha de Emisión	Cambios realizados
01	Diciembre 2015	Emisión Inicial
02	Diciembre 2017	Se realiza el ajuste de la información general de la entidad (misión, visión, objetivos estratégicos, mapa de procesos y estructura organizacional); de igual modo, se realiza el ajuste de los programas, proyectos y actividades ofertadas por la entidad de conformidad con los lineamientos de la Alta Dirección.

Oficinas Participantes
Dirección General, Subdirección de las Artes, Subdirección de Formación Artística y Subdirección de Equipamientos Culturales.

Elaboró:	Aprobó:	Revisó:	Validó:
 Luz Ángela Rodríguez Profesional Especializada Oficina Asesora Planeación	 Luis Fernando Mejía Jefe Oficina Asesora de Planeación	 Armando Parra Garzón Profesional Universitario Oficina Asesora Planeación	 Luis Fernando Mejía Jefe Oficina Asesora de Planeación

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 4 de 48

INTRODUCCIÓN

El Instituto Distrital de las Artes –IDARTES- tiene por objeto la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico.

Los servicios presentados en este portafolio representan la interacción constante de la entidad con la ciudadanía y agentes del sector, que se derivan de su objeto institucional frente a la ejecución de las políticas, planes, programas y proyectos institucionales para el campo de las artes, para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes de Bogotá.

Estos planes, programas y proyectos cambian naturalmente para cada administración, lo que implica reconocer que dichos productos no están definidos en su totalidad de manera estática, además de la evolución del sector y la dinámica propia de las artes, permiten la creación permanente de nuevos productos y servicios dentro de las competencias institucionales asignadas.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 5 de 48

INFORMACIÓN GENERAL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

MISIÓN

Garantizar el ejercicio de los derechos culturales, mediante la promoción de las artes en el Distrito Capital, contribuyendo al desarrollo de sujetos creativos, sensibles, respetuosos de la diferencia, aportando a la construcción de una ciudad incluyente y solidaria.


VISIÓN

En 2027 Idartes será una entidad referente en el campo de las artes por su capacidad para articular diversos agentes, instancias y sectores, a través de procesos institucionales efectivos que integren las prácticas artísticas a la vida de la ciudad en sus dimensiones culturales, políticas, sociales, económicas y ambientales y que propicien un diálogo de doble vía entre lo local y lo global.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

1. Priorizar la inversión en proyectos que promuevan oportunidades para la expresión y valoración de prácticas artísticas accesibles, incluyentes y participativas, y que reconozcan la diversidad cultural de la ciudad.
2. Mejorar las condiciones para el desarrollo de las prácticas artísticas en los territorios urbanos y rurales de la ciudad, a través de la consolidación de una red de escenarios, convencionales y no convencionales, enfocando su campo de acción en las zonas menos atendidas.
3. Fomentar la integración del campo artístico con otros saberes y disciplinas para enriquecer la práctica artística, contribuir a la sostenibilidad del campo, y generar innovación.
4. Fortalecer las estrategias de comunicación, difusión y divulgación de la oferta institucional y de otros agentes del campo artístico, a través de medios masivos, alternativos y comunitarios, para alcanzar y fidelizar los grupos de interés de la entidad.
5. Propiciar dinámicas de gestión de conocimiento que permitan generar y analizar información del campo artístico, medir el impacto de las artes en la ciudad y evaluar el desempeño institucional.
6. Propender por el establecimiento de relaciones laborales y contractuales armónicas, colaborativas y constructivas en el equipo de trabajo que refuercen su compromiso, identidad y convicción frente a la labor desarrollada en la entidad.
7. Implementar un modelo de gestión que facilite la articulación de los procesos institucionales, alineándolos a la misión del Idartes y las demandas de la ciudadanía y del sector.

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017 Versión: 2 Página: 6 de 48

MAPA DE PROCESOS

El Instituto Distrital de las Artes cuenta con los siguientes procesos para el desarrollo de su gestión

1. PROCESOS ESTRATÉGICOS

- 1.1 Direccionamiento Estratégico Institucional (DEI)
- 1.2 Gestión del servicio a la ciudadanía (GSC)
- 1.3 Gestión estratégica de comunicaciones (GEC)
- 1.4 Gestión de tecnologías de la información y las comunicaciones (GTIC)
- 1.5 Gestión de conocimiento (GCO)

2. PROCESOS DE EVALUACIÓN Y MEJORA

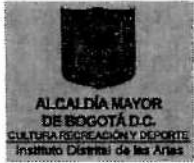
- 2.1 Control y evaluación institucional (CEI)
- 2.2 Gestión integral para mejora continua (GMC)

3. PROCESOS MISIONALES

- 3.1 Gestión de formación en las prácticas artísticas (GFOR)
- 3.2 Gestión de fomento a las prácticas artísticas (GFOM)
- 3.3 Gestión de circulación de las prácticas artísticas (GCIR)
- 3.4 Gestión integral de los espacios culturales (GIEC)
- Gestión de participación y organización del sector artístico (GPAR)

4. PROCESOS TRANSVERSALES

- 4.1 Gestión de talento humano (GTH)
- 4.2 Gestión jurídica (GJU)
- 4.3 Gestión financiera (GFI)
- 4.4 Gestión de bienes, servicios y planta física (GBS)
- 4.5 Gestión documental (GDO)



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DEI-POR

Fecha: 28/12/2017

PORTAFOLIO DE SERVICIOS

Versión: 2


Página: 7 de 48

ESQUEMA ORGANIZACIONAL

Idartes
Esquema Organizacional



Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera COPIA NO CONTROLADA

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 8 de 48

DIRECCIÓN GENERAL

Procesos Internos Asociados (DEI)

Es la dependencia encargada de la gestión integral de la entidad, su responsabilidad recae sobre la planeación, dirección, coordinación, vigilancia y control del funcionamiento del Idartes y el cumplimiento del objeto, la misión y las funciones generales, además de la orientación estratégica en la definición de políticas, planes, programas y proyectos.

SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

Procesos Internos Asociados (GCO - GFOR – GFOM- GCIR)

Es la dependencia encargada del diseño, desarrollo y ejecución de proyectos tendientes a la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música y de proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación en áreas artísticas; dada la complejidad que aborda el entorno de cada área artística, las responsabilidades sobre las mismas son asumidas al interior de la subdirección a nivel de Gerencia.

Tiene a su cargo las líneas estratégicas de Arte para la transformación social y Emprendimiento artístico y empleo del artista, las Gerencias de Arte Audiovisuales, Artes Dramático, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Literatura y Música, el Área de Convocatorias y el Área de Producción.

LÍNEA ESTRATÉGICA: ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Parques para Todos

Este programa busca promover la participación comunitaria sostenible en localidades priorizadas (inicialmente en Suba, Bosa, Ciudad Bolívar, Kennedy y Los Mártires) en torno a la vivencia responsable y armónica del espacio público a través de actividades artísticas en los parques, que formen los sujetos y la comunidad, fortaleciendo la noción de lo público y sus capacidades de gestión y de creación artística.

Idartes Rural

Tiene por objeto aportar al reconocimiento de los territorios rurales y sus habitantes, así como a la construcción colectiva de memoria y el fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales en los territorios rurales, para generar espacios, interacciones y mutuo enriquecimiento de estas poblaciones,

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera COPIA NO CONTROLADA

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2 Página: 9 de 48

donde se realizan diferentes tipos de laboratorios y talleres en desarrollo de las comunidades rurales de la ciudad.

Habitar mis historias

Es una estrategia interdistrital poblacional liderada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte-SCRD que tiene como objeto reducir los índices de violencia de género en la ciudad y a generar zonas para la convivencia y la apropiación de la ciudad a través de procesos de transformación cultural que promuevan el respeto y afecto social a/hacia/por la diferencia y transformar las percepciones negativas que tienen las personas sobre los otros, partiendo de relatos en primera persona centrados en la propia historia de vida.

Festivales al Barrio

Busca fortalecer a las organizaciones que realizan festivales artísticos de pequeño formato en las localidades, partiendo del reconocimiento de la riqueza cultural de los territorios, que hace que múltiples expresiones artísticas, con sus creencias y valores, convivan, se articulen y fortalezcan el tejido social comunitario. Está enfocado en festivales de artes plásticas, cine, danza, teatro, literatura y música (a excepción de la música académica, sinfónica y el canto lírico) que tienen origen y lugar en las localidades de Bogotá y generan impacto social en sus territorios.

Los líderes de los colectivos ganadores del proyecto participan en un proceso de formación y cualificación de sus capacidades de gestión, y reciben además recursos económicos para la realización de sus festivales.

Seminario Arte para la transformación social

Tiene por objeto abrir un espacio de intercambio y reconocimiento de los aprendizajes conceptuales, pedagógicos y experienciales que a nivel internacional, nacional y distrital que se han venido construyendo, en la perspectiva de la transformación social, con el fin de estimular la capacidad de pensamiento crítico del sistema artístico y cultural, para generar sinergias en el impulso a una visión renovada de su papel frente a los retos que plantea el mundo contemporáneo.

Para conocer más acerca de los programas y proyectos de esta línea, ingrese a la página: <http://www.idartes.gov.co> – Línea estratégica Arte para la transformación Social

LÍNEA ESTRATÉGICA: EMPRENDIMIENTO ARTÍSTICO Y EMPLEO DEL ARTISTA

Creada desde el 2016, la línea estratégica de emprendimiento e industrias culturales y creativas tiene como objetivo de fortalecer la gestión de las iniciativas artísticas y emprendimientos culturales de Bogotá, se fundamenta en los siguientes componentes:

1. Formación para el emprendimiento, fortalecimiento organizacional y empleabilidad
2. Articulación y participación en redes, plataformas y mercados
3. Componente territorial y para el fomento del consumo cultural
4. Investigación

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 10 de 48

Programa DC en Vivo

Por medio de una agenda constante de actividades para promover las relaciones entre los agentes del sector, espacios para la generación de oportunidades de negocio y el fomento a los proyectos de circulación de artistas en los Escenarios de Música en Vivo - EMV, DC en Vivo le apuesta a la consolidación de un circuito que permita seguir posicionando a Bogotá como una "Ciudad Creativa de la Música" de acuerdo con la designación realizada por la Unesco en 2012.

El programa ofrece oportunidades para el perfeccionamiento de conocimientos y competencias necesarias para el sector de la música y promueve alianzas estratégicas para fomentar el consumo de música en vivo en Bogotá

Rueda de negocios DC en Vivo

Promueve el fortalecimiento de las escenas musicales y del ecosistema de la música en vivo de Bogotá, reuniendo proyectos musicales emergentes y representantes de Escenarios de Música en Vivo - EMV para hacer parte del programa de DC en Vivo.

Gira de Conciertos DC en Vivo

Durante el año, se programa una gira de conciertos que cuenta con la participación de proyectos musicales emergentes de alta calidad en Escenarios de Música en Vivo - EMV de la ciudad de Bogotá, dando cuenta de la diversidad y potencia de la escena musical bogotana.

Encuentros DC en Vivo

Estas actividades buscan generar puntos de encuentro entre proyectos musicales, representantes de los EMV de la ciudad y otros agentes estratégicos del sector. Así mismo, se presentan propuestas musicales en vivo de alta calidad, como un espacio para actualizar conocimientos relevantes frente a los diferentes retos y oficios del sector y para afianzar las relaciones de trabajo entre pares y colegas.

Ciclo de formación DC en Vivo

Durante el año se realizan ciclos de formación y fortalecimiento de los Escenarios de Música en Vivo - EMV de DC en Vivo, en el que se desarrollarán temas relacionados con la música en vivo en la actualidad.

Para conocer más acerca de este programa, ingrese a la página: www.dcenvivo.gov.co o al correo electrónico dcenvivo@idartes.gov.co

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera COPIA NO CONTROLADA

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2 Página: 11 de 48

Alianzas estratégicas

Busca unir esfuerzos para la realización de actividades o eventos que promuevan el desarrollo de las artes y su práctica, bajo un esquema de cooperación con sectores culturales y no culturales que articulan iniciativas de actores públicos y privados, con el fin de aumentar el impacto de los programas y proyectos, asegurando mayor transparencia y confianza entre las partes interesadas.

Espacios de Participación

La Subdirección de las Artes del Idartes se encuentra vinculada al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, específicamente en el componente del Sistema Distrital de Arte que busca promover, articular y regular de manera concertada y corresponsable la interacción social entre los Agentes Culturales, Organismos y Organizaciones involucrados en los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación propios de este campo.

Actualmente están operando 6 Consejos de Área Artísticas: Artes Audiovisuales, Arte Dramático, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Literatura y Música.

GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES

Procesos Internos Asociados (GFOR – GFOM- GCIR - GPAR)

Es la dependencia encargada de gestionar los aspectos organizativos y administrativos para el despliegue de los planes programas y proyectos de la política distrital dirigida a la formación, investigación, creación, circulación y apropiación de las artes audiovisuales.

Cinemateca Distrital

Es un centro cultural reconocido por su historia, trayectoria y memoria. Es un espacio que ofrece a los colombianos la posibilidad de ampliar sus miradas a través del acceso a todo el cine del mundo: desde las grandes obras del patrimonio audiovisual de la humanidad, pasando por lo más reciente de la producción global e incluyendo también los audiovisuales experimentales, comunitarios y alternativos que se producen tanto en los barrios populares de Bogotá, Colombia como en las calles de todos los continentes.

Dentro de los propósitos de la Cinemateca también está el desarrollar espacios de formación, exhibición, preservación y divulgación, a través del fortalecimiento de su sede como epicentro cultural, del establecimiento de programas en espacios alternos ubicados por toda la ciudad (Cinemateca rodante

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 12 de 48

- Programas de exhibición y formación) y de la generación de propuestas y alianzas con otras instituciones de Colombia y del mundo.

Para conocer mayor información sobre este escenario, ingrese a la página web:
www.cinematecadistrital.gov.co

Nueva Cinemateca de Bogotá

Será un nodo que articulará escenarios, prácticas y sectores, propiciando el diálogo y el encuentro entre las distintas formas y culturas del audiovisual, para la generación y apropiación del conocimiento. Algunos de los objetivos específicos de este escenario consisten en propiciar el encuentro de las culturas audiovisuales y fomentar el desarrollo de las industrias creativas y culturales en sus distintas cadenas de valor a través de programas de formación, creación, circulación e investigación.

Actividades de Circulación en Artes Audiovisuales

Programación Cinemateca

En la sala de la Cinemateca Distrital se exhibe toda la diversidad del cine, que incluye todos los géneros y estéticas: obras maestras, cinematografías de todos los rincones del mundo, obras comunitarias y alternativas, y trabajos que responden a las evoluciones conceptuales y tecnológicas de la escritura con imágenes en movimiento. También genera muestras de cine que circulan por salas de Bogotá y Colombia, como el Ciclo Rosa (Festival de Cine LGBTI, fundado en 2001) y CICLA (Cita con el Cine Latinoamericano, fundada en 2012), entre otras, así como muestras de cine colombiano en diferentes eventos y cinematecas del mundo.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017 Versión: 2 Página: 13 de 48

Cicla (Cita con el Cine Latinoamericano)

Busca consolidarse como un espacio anual de reflexión sobre las éticas y estéticas del cine latinoamericano, mediante el cual se pretende conquistar nuevos públicos para los proyectos cinematográficos que se están produciendo en el continente.

Ciclo Rosa

Nació en 2001 por iniciativa de la Cinemateca, el Instituto Pensar de la Universidad Javeriana y el Goethe Institut, es una de las muestras de cine LGTBI más antiguas de Latinoamérica y ha contribuido a transformaciones culturales y políticas en Colombia.

Salas Asociadas

Este programa es una acción de apoyo a los espacios de exhibición audiovisual y a las organizaciones que tengan como objeto el desarrollo de actividades artísticas y culturales. La Cinemateca Distrital pone a disposición de los exhibidores de las localidades, asesoría y material audiovisual para la programación de sus espacios de proyección en las diferentes localidades de la ciudad.

Cinemateca Rodante

Intervención integral y territorial en las localidades para el desarrollo audiovisual a través del fortalecimiento de gestores audiovisuales en los barrios de Bogotá, para que desarrollen sus habilidades para organizarse, trabajar en equipo y gestar proyectos, de manera que puedan hacer realidad sus metas en el mundo audiovisual y en la transformación de su ciudad, en todas las localidades. Cuenta con dos enfoques de impacto: territorial y poblacional. Se realizan talleres y laboratorios en diferentes temas referidos a las artes audiovisuales.

Pelis por Bogotá

Es un proyecto que pretende la selección y compilación de una colección de obras cinematográficas de calidad, valor histórico y con potencial de entretenimiento; así como su circulación y exhibición gratuita por las diferentes localidades de Bogotá a través del circuito Biblored y parques públicos.

El proyecto complementa la exhibición mediante la realización de actividades de encuentro y reflexión que promuevan la lectura audiovisual, ampliando la apropiación y las prácticas de consumo cinematográfico de los ciudadanos de Bogotá.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017 Versión: 2 Página: 14 de 48

BECMA

La Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales - BECMA - de la Cinemateca Distrital, es la mediateca para la consulta y acceso de sus visitantes a todo tipo de soportes magnéticos, ópticos y digitales para obras y registros audiovisuales, además su acervo incluye libros, revistas, afiches, fotografías, programaciones, los contenidos audiovisuales y colecciones históricas publicadas por la Cinemateca, registros sonoros y de prensa.

Los usuarios pueden acceder libremente a su catálogo en línea – KOHA, sala de lectura y dos cabinas de visionado con capacidad para 3 personas cada una, además de atención a grupos de estudiantes en jornadas de consulta e investigación sobre temáticas de su interés.

La BECMA hace parte de la Red de Bibliotecas Iberoamericanas del Cine (BIBLIOCI) y facilita el acceso a sus colecciones por medio de la consulta de sus catálogos en línea. Para mayor información puede acceder al siguiente link: <http://cinematecadistrital.gov.co/mediateca>

Actividades de Formación en Artes Audiovisuales

Cátedra Cinemateca

Es un espacio para la formación de nuevas miradas críticas, con un interés en el análisis, reflexión e investigación sobre aspectos particulares de las éticas, estéticas y políticas del cine colombiano.

Formación para públicos y formadores

Conferencias y charlas magistrales abiertas a todo público, talleres de creación para niños y jóvenes. Talleres y procesos de formación especializados denominado formación de formadores

Taller de Patrimonio Audiovisual

La Cinemateca Distrital, en asocio con Señal Memoria- RTVC, el Archivo General de la Nación, la Universidad Jorge Tadeo Lozano realiza el Laboratorio para el fortalecimiento y la modelación de proyectos sobre patrimonio audiovisual. El objetivo de este proceso de formación es fortalecer la gestión de colecciones audiovisuales de museos, bibliotecas, universidades, archivos, colecciones públicas y privadas identificando todas las fases y metodologías de los flujos de trabajo, y la proyección de la

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017 Versión: 2 Página: 15 de 48

Actividades de Fomento en Artes Audiovisuales

Comisión Fílmica de Bogotá

La Comisión Fílmica de Bogotá, presidida por la Secretaría de Cultura, es un programa de la Cinemateca Distrital-Gerencia de las Artes Audiovisuales del Idartes, creada por el Decreto 340 de 2014, con los objetivos de fortalecer las industrias audiovisuales de Bogotá y Colombia (televisión, publicidad, cine, etc.), promocionar la ciudad como escenario de rodajes nacionales e internacionales y regular el aprovechamiento económico del espacio público para filmaciones con la implementación del Permiso Unificado para las Filmaciones Audiovisuales (PUFA).

Para conocer más de la Comisión Fílmica de Bogotá ingrese a la página web: <http://www.filmimgbogota.gov.co/>

Trámite: Permiso Unificado para filmaciones Audiovisuales - PUFA

Es un mecanismo que le permite a los ciudadanos y/o productores de la filmaciones audiovisuales presentar en debida forma la documentación necesaria para que las entidades distritales tramiten de manera rápida y oportuna los conceptos, permisos o autorizaciones necesarios para el desarrollo de actividades de filmación de obras audiovisuales en el espacio público construido y zonas de uso público de la ciudad.

Para obtener este permiso, se requiere ingresar al sistema en suma.dadep.gov.co, creando usuario y contraseña, diligenciando la información del solicitante y adjuntando los documentos de identificación indicados. Es considerado como uno de los trámites del Idartes ante el SUIT, los pasos para realizar la solicitud puede encontrarlos en el portal de SUIT www.suit.gov.co/inicio

Publicaciones

La Cinemateca Distrital, como observatorio de cultura audiovisual, tiene entre sus funciones la de investigar y publicar sus resultados, siendo esta otra manera de preservar el patrimonio audiovisual de la nación.

- Cuadernos de Cine Colombiano. En alianza con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y Proimágenes Colombia
- Nueva época (coeditada con el Ministerio de Cultura),
- Becas de Investigación y Catálogos Razonados
- Cartilla cinemateca rodante

Para conocer más acerca de los programas y proyectos de esta gerencia, ingrese a la página: <http://www.idartes.gov.co> – Área Artística: Artes Audiovisuales

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 16 de 48

Teléfonos: 3795750 ext. 3402
 Correo electrónico: contactenos@idartes.gov.co
 Facebook. [Cinemateca Distrital de Bogotá](#)
 Twitter. [@cinematecadb](#)

GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

Procesos Internos Asociados (GFOR – GFOM- GCIR - GPAR)

Es la dependencia encargada de gestionar los aspectos organizativos y administrativos para el despliegue de los planes programas y proyectos de la política distrital dirigida a la formación, investigación, creación, circulación y apropiación del arte dramático.

Actividades de Circulación del Arte Dramático

Festival de Teatro de Bogotá

Es el evento que congrega cada año, durante 10 días en el mes de noviembre, a los diferentes miembros de la comunidad teatral bogotana, que reúne a los medios de comunicación, a distintas entidades públicas y a todo tipo de público de la ciudad alrededor de las más diversas y disímiles manifestaciones de teatro de sala, teatro de calle, teatro de títeres, teatro comunitario, teatro infantil, teatro gestual, narración oral y teatro joven.

Encuentro Alteratro

Es un encuentro-festival en el que además de visibilizar las producciones de los jóvenes creadores, los fortalece mediante la formación, la circulación y la formación de públicos, presentando sus obras en las localidades y con la participación de invitados especiales. A partir de esta iniciativa se convocan grupos, colectivos y distintos equipos de trabajo para dinamizar un nuevo escenario de participación denominado “sector de jóvenes creadores”. Consultar la invitación pública que se realiza en la página web del Instituto.

Salas Concertadas de Teatro

Este programa brinda apoyo a las salas de la ciudad que cuentan con un proyecto artístico permanente, actividades de estrenos, temporadas y eventos abiertos al público y de interés para la ciudad, ofreciendo una programación en teatro y otras manifestaciones artísticas con diversidad de géneros, formatos y propuestas estéticas. En 2015 el programa cumplió 20 años de existencia. Los proyectos favorecidos fortalecen el campo artístico específicamente en arte dramático, así como los vínculos con otros campos sociales y con la ciudad en su conjunto a través del estímulo y fomento a los procesos, dimensiones y actividades que lo conforman. En la actualidad 29 salas concertadas hacen parte de

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 17 de 48

este programa.

Bogotá Distrito Teatral

Es un programa creado desde 2006 con el fin de visibilizar, impulsar y divulgar la actividad teatral, de formación y demás oferta tanto de los sectores teatrales, como de los festivales, salas concertadas y demás agentes sectoriales, se programan una serie de estrategias tendientes a facilitar el acceso de los ciudadanos a toda la programación teatral.

Actividades de Fomento en Arte Dramático

Apoyos Metropolitanos

Con el fin de promover espacios de transformación y construcción del patrimonio cultural y artístico de la ciudad, el Idartes apoya proyectos de impacto metropolitano, entre el que figura el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá.

Publicaciones

Catálogo Festival de Teatro de Bogotá: Publicación de las obras de teatro presentadas en el VII Festival de Teatro de Bogotá.

Memorias de Encuentros de Teatro: Estas publicaciones sistematizan los encuentros realizados anualmente por el sector teatral.

Revista Teatros: Es una publicación que tiene como propósito fundamental generar un espacio de difusión, análisis, crítica y reflexión sobre el teatro en Bogotá y su contexto a nivel nacional e internacional. Esta publicación ha definido su estilo como una revista especializada en artes escénicas cuyas secciones abordan, desde diversas perspectivas, temas de interés para el público en general, así como para artistas, estudiantes de artes y humanidades y, especialmente, agentes del sector teatral.

Para conocer más acerca de los programas y proyectos de esta gerencia, ingrese a la página:
<http://www.idartes.gov.co> – Área Artística: Arte Dramático

Teléfono: 3795750 Ext. 3201

Correo electrónico: contactenos@idartes.gov.co

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 18 de 48

GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Procesos Internos Asociados (GFOR – GFOM- GCIR - GPAR)

Es la dependencia encargada de gestionar los aspectos organizativos y administrativos para el despliegue de los planes programas y proyectos de la política distrital dirigida a la formación, investigación, creación, circulación y apropiación de las artes plásticas y visuales.

Galería Santa Fe

Es un proyecto público de fomento al intercambio de prácticas artísticas, saberes y experiencias que desarrollan los artistas plásticos y visuales de Bogotá, coordinado por la Gerencia de Artes Plásticas. Actualmente se está realizando la construcción de la Nueva Galería Santa Fe en la antigua Plaza de la Concordia.

Para mayor información sobre la programación de la Galería Santa Fe, ingrese a la página web www.galeriasantafe.gov.co

Actividades de Circulación en Artes Plásticas

Escuela de mediación de la Galería Santa Fe

Espacio para el intercambio de saberes y formas de hacer que producen los grupos sociales y poblacionales con interés en el campo de las artes plásticas y visuales en la ciudad. Las acciones que se llevan a cabo son talleres, visitas guiadas a exposiciones y desarrollo conjunto de iniciativas locales y comunitarias. El papel de los guías que hacen parte de la Escuela, es servir como mediadores entre las comunidades interesadas en comprender las prácticas que tienen lugar en el campo de las artes plásticas y visuales.

Programa Barrio Bienal

Salones locales para artistas empíricos y Ciclo básico de formación para artistas empíricos (Fase 1) Actividad de reconocimiento, formación y circulación de la producción artística empírica de colombianos o extranjeros, mayores de 18 años, residentes en Bogotá. Premio de reconocimiento a la producción artística empírica y Ciclo de profundización para artistas empíricos (Fase 2) Actividad de reconocimiento y circulación de la producción artística empírica de colombianos o extranjeros con trayectoria. En cada fase se realiza una exposición de los trabajos seleccionados y al final de los dos años que dura cada versión del programa, se publica un catálogo impreso resultado de estas dos exposiciones.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017 Versión: 2 Página: 19 de 48

Premio Luis Caballero

Concurso bianual que promueve la investigación, la creación y la circulación de proyectos de intervención artística para un espacio específico sugerido por el IDARTES o uno propuesto por el artista. Dirigido a artistas plásticos y visuales, colombianos o extranjeros mayores de 35 años, residentes en Colombia.

Para conocer mayor información sobre este premio, consulte la página: premioluiscaballero.gov.co

Maratón de dibujo Fiesta de Bogotá

Espacio para el reconocimiento y la circulación de las prácticas creativas que desarrollan sus habitantes, para la activación ciudadana de espacios públicos mediante el desarrollo de estrategias que buscan promover su uso, y para que cada vez más bogotanos perciban y utilicen los espacios comunes de la ciudad como escenarios para el despliegue de su creatividad. En esta actividad los inscritos recorren diferentes lugares de Bogotá.

Centro de Documentación especializado en artes plásticas Galería Santa Fe

Unidad de información especializada, que conserva, almacena, organiza, gestiona y difunde la documentación producida por la Gerencia y la relacionada con las áreas del conocimiento en Artes Plásticas y Visuales, para el funcionamiento de un servicio o actividad de la propia institución. Su objetivo principal es brindar a profesionales o investigadores un servicio de referencia y ayuda en la recuperación de información especializada, profundizando en el análisis documental de contenido para lograr una mejor recuperación de la información, utilizando las nuevas tecnologías de la información. El Centro de Documentación tendrá su sede permanente en la Plaza de La Concordia.

Travesías del arte

Proyecto que promueve el acercamiento del público general a las prácticas artísticas del campo de las artes plásticas y visuales, mediante la oferta de visitas guiadas que se hacen a diferentes espacios expositivos de Bogotá como museos, galerías, espacios independientes y espacio público.

Actividades de Investigación en Artes Plásticas

Encuentro de Investigaciones Emergentes

Espacio para el debate de las investigaciones en el campo de las artes plásticas y visuales, en el que personas de diferentes disciplinas, saberes y experiencias de vida se encuentran para reflexionar en torno a las prácticas artísticas que acontecen en los distintos territorios de Bogotá.

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 20 de 48

Publicaciones

Revista de Artes Visuales ERRATA#: Editada por las Gerencias de Artes Plásticas del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGAA, es una publicación semestral cuyo propósito es analizar divulgar las actividades de investigación, circulación, formación, apropiación y creación de los diferentes agentes del campo de las artes plásticas y visuales, tanto del contexto colombiano como el internacional.

Cada año se organizan coloquios abiertos al público, motivados por el lanzamiento de cada volumen, que permiten reunir un grupo de especialistas de diversas procedencias y ofrecer de este modo un espacio de análisis e intercambio de perspectivas y orientaciones alrededor de cada volumen publicado.

Catálogo Premio Luis Caballero, Catálogo Exposiciones de la Galería Santa Fe, Catálogo de exposiciones de los artistas locales "Barrio Biental", Catálogo Exposiciones de los Dibujantes de la Carrera Séptima, Catálogo Festival de Teatro de Bogotá.

Para conocer más acerca de los programas y proyectos de esta gerencia, ingrese a la página: <http://www.idartes.gov.co> – Área Artística: Artes Plásticas y Visuales.

Teléfono: 3795750 Ext: 3301

Correo Electrónico: contactenos@idartes.gov.co

GERENCIA DE DANZA

Procesos Internos Asociados (GFOR – GFOM- GCIR - GPAR)

Es la dependencia encargada de gestionar los aspectos organizativos y administrativos para el despliegue de los planes, programas y proyectos de la política distrital dirigida a la formación, investigación, creación, circulación y apropiación de la danza.

La Casona de la Danza

Es un espacio que ha servido como gestor y articulador de las dimensiones de formación, creación, circulación e investigación de la danza en la ciudad y por otro lado en un centro que contribuye a la visibilización de procesos artísticos, y la generación de oportunidades laborales para maestros y bailarines.

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 21 de 48

Los eventos que se realizan corresponden a clases maestras, talleres, salones de entrenamiento, residencias, ensayos, muestras, encuentros, festivales, congresos, conservatorios y audiciones que caracterizan las dimensiones de creación, formación, investigación y circulación de la Gerencia de Danza y del movimiento del sector de la danza de la ciudad.

Para obtener mayor información sobre la programación del escenario, consulte la página web: www.idartes.gov.co Escenarios: Casona de la Danza.

Actividades de formación en Danza

Formación a Formadores

Fortalece las capacidades, intereses y aptitudes de los docentes profesionales en danza en los diferentes géneros, con el fin de compartir y difundir los saberes en danza a nivel Distrital, dirigida a artistas escénicos, coreógrafos, bailarines e investigadores del cuerpo.

Cualificación a Bailarines Profesionales

Apoya y cualifica la formación artística de los profesionales de danza en el distrito a través de seminarios, clases magistrales y talleres con maestros nacionales e internacionales.

Clases Magistrales

Se comparten a nivel práctico las experiencias técnicas dancísticas de las compañías internacionales y nacionales con las compañías y bailarines locales.

Talleres con maestros Nacionales e Internacionales

Cualificar a los bailarines brindándoles posibilidades de intercambios y actualización de saberes en la danza.


Programa Danza y Salud

A través de talleres y/o actividades relacionadas con el cuerpo y la salud, busca aportar a los directores y bailarines, herramientas que les permitan identificar mejores prácticas de vida saludable. Además, propicia espacios de inclusión para personas adultas mayores y en condiciones de discapacidad que gustan de la práctica de la danza.

Programación Académica de Bogotá Ciudad del Folclor y Festival Danza en la ciudad

Consiste en una serie de talleres, conversatorios y experiencias alrededor de las temáticas definidas en cada edición del festival.

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 22 de 48

Actividades de Investigación en Danza

Escuela de Audiencias

Busca consolidar la memoria y la transmisión de la práctica y el quehacer dancístico en la ciudad, al planteando el desarrollo de procesos que permitan tener diálogos con los espectadores, con el fin de crear espacios de retroalimentación que contribuyan al reconocimiento y a la memoria del que hacer del bailarín y de los agentes de la danza en Bogotá.

Seminario de investigación: Procesos de investigación y memoria en danza

Su propósito principal es fortalecer la investigación en danza de Bogotá, a través de seminarios de investigación, esta se convoca a través de la página web y se establecen las fechas para la realización de las reuniones.

Semillero de Danza

Busca estudiar las obras programadas para el Festival Danza en la Ciudad y ofrecerle un contexto de las obras al público asistente del Festival donde se expongan preguntas, investigaciones, trayectoria, entre otros asuntos inherentes a las Compañías, Agrupaciones o Colectivos y sus creaciones.

Actividades de Circulación en Danza

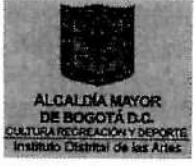
Día internacional de la danza

Se realiza a nivel distrital buscando que en toda la ciudad y sus localidades se generen una conciencia del verdadero sentido de la danza en la celebración de su día internacional, convocando a todos aquellos que no son profesionales de la danza para celebrar este día a través de un programa escénico de alto impacto.

Festival Danza en La Ciudad "Bogotá En Movimiento":

Reúne a diferentes agrupaciones y artistas nacionales e internacionales para representar, enseñar y compartir el arte de la danza del mundo. Los productos del festival danza en la ciudad son: circulación de obras, escuela de públicos, formación e investigación mediante su programación académica y programa de emprendimiento hacia mercados culturales. Se realiza anualmente cada noviembre.

Para obtener mayor información, consulte la página del festival: www.danzaenlaciudad.gov.co

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 23 de 48

Red de Festivales de Danza Urbana y Batalla Internacional

Es producto de una iniciativa sectorial que ha consolidado la participación y la concertación del sector, integra 7 festivales de danza urbana (2 de Street dance y 5 de break dance uno de ellos con enfoque en el encuentro de las Bgirls). Además busca promover la organización de escuelas y procesos que contribuyen a generar espacios de formación y circulación en danza urbana del distrito. Estos festivales integran diferentes localidades de la ciudad (Suba, Ciudad Bolívar, Antonio Nariño y Usme).

Congreso Mundial de Salsa y danza en el Festival Salsa al Parque

Es el producto de la Alianza Sectorial de Salsa se da como iniciativa de la mesa sectorial de este género; su ejecución se va definiendo en el espacio de la mesa sectorial, de acuerdo a las necesidades y dinámicas del sector.

Encuentro de Ballet de Bogotá

Es el producto de la Alianza Sectorial de Ballet en la que se configura una red integrada por ocho maestros y sus respectivas escuelas representativas de esta expresión en la ciudad de Bogotá, que proponen para cada año diferentes propuestas para desarrollar las diferentes dimensiones.

Gala de folclor y Festival Bogotá Ciudad del Folclor

Es el resultado de una organización de iniciativa mixta (pública y sectorial) que de la mano de CIOFF, la Alianza de Folclor, la Red Folklored y la Red Danza Bosa, pone en escena y en diálogo abierto, algunas de las compañías que por su calidad artística, su constancia en el desarrollo colaborativo del sector y su entusiasmo por compartir con las diversas audiencias, potencian el saber y el hacer de la danza tradicional y folclórica en la ciudad de Bogotá.

Red de Festivales de Danza del Mundo EVOÉ

Nace en el marco de las alianzas sectoriales de danza cuyo compromiso fundamental es fortalecer y empoderar los procesos de asociatividad del sector y de los trabajos en red que, de manera mancomunada, contribuyan al desarrollo humano, cultural, artístico y económico de la sociedad y la cultura de Bogotá.

- **Festival Flamenco - FlamenBo-:**

Con programación *artística* (tablaos y obras) y *académica* (talleres y exposición fotográfica)

- **Festival Bogotap**

Cuenta con 3 componentes: *académico* compuesto por talleres de formación y conversatorios, *artístico*

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 24 de 48

con un concurso coreográfico, una noche de gala y un espectáculo muestra de zapateos; y *social*, dirigido a población en condiciones de vulnerabilidad.

- **Festival de Tango en la Ciudad**

Su programación cuenta con en el componente *artístico* con presentaciones artísticas, noche de concierto y gala. El componente *académico* estuvo compuesto por 2 conferencias y el componente de *fomento* con una pequeña feria en el Park way.

- **Festival de Danzas Orientales OASIS**

Cuenta con programación artística que contempla 3 eventos descentralizados, la gala y programación académica compuesta por 3 días dedicados a talleres, una conferencia y un foro. Este festival hace presencia en 5 localidades.

Gala de Adulto Mayor

La Alianza de Adulto Mayor se da como iniciativa de la mesa sectorial de este género. El producto de esta alianza es la realización de la gala de adulto mayor en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y los talleres previamente mencionados en formación.

Actividades de Creación en Danza

Esta dimensión busca promover las competencias creativas de los bailarines de la ciudad de Bogotá a través de la generación de espacios diversos para la creación.

Programa de Residencias Artísticas en la Casona de la Danza

Espacio dedicado a fomentar procesos de creación e investigación en danza que contribuya a la cualificación del sector de la danza otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación, la investigación y la formación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.

Las modalidades son: *Residencias Artísticas Anuales*, *Residencias Artísticas Trimestrales*, *Intercambios Artísticos* y *Ensayos ocasionales*.

Este programa se convoca por invitación pública, se hace un proceso de selección dependiendo de cada modalidad y se lleva a cabo un proceso de socialización mensual llamado "*Encuentro entre creadores*" en el Teatro El Parque, que tiene el propósito de socializar el estado de los procesos de creación e investigación de cada agrupación, así como generar una formación de audiencias y de mediación con los públicos de la danza de la ciudad.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 25 de 48

Respecto a los ensayos ocasionales, ofrece la posibilidad de acceder a los espacios de la Casona de la Danza, para realizar ensayos o procesos que no se enmarquen en ninguno de los programas que la Gerencia de Danza ha venido desarrollando. Así mismo, se promueven las co-producciones a través de diferentes alianzas logramos la creación de obras de danza que benefician y aportan experiencia a bailarines profesionales y a los equipos creativos.

Compañía de Danza Residente en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán

Proyecto que busca contribuir a procesos de cualificación y profesionalización artística en el campo de la danza, para visibilizar, circular y destacar la creación resultado de este proyecto y poner a prueba estrategias de sostenibilidad y proyección de procesos creativos a largo plazo. De igual modo, sirve de plataforma de producción que integra a los diversos actores de la danza tales como maestros, bailarines, coreógrafos, diseñadores, productores, entre otros.

Publicaciones

Publicación de la primera Revista de Investigación en Danza Distrital
 Publicación de la historia de la Casona de la Danza en los últimos 5 años

Para conocer más acerca de los programas y proyectos de esta gerencia, ingrese a la página:
<http://www.idartes.gov.co> – Área Artística: Danza

Teléfono: 3795750 Ext: 3500 – 3504
 Correo Electrónico: contactenos@idartes.gov.co

GERENCIA DE LITERATURA

Procesos Internos Asociados (GFOR – GFOM- GCIR - GPAR)

Es la dependencia que gestiona los aspectos organizativos y administrativos para el despliegue de los planes, programas y proyectos de la política distritales dirigidas a la formación, investigación, creación, circulación y apropiación de la literatura.

Actividades de Formación en Literatura

PROGRAMA ESCRITURAS DE BOGOTÁ

Talleres Distritales de Escritura Creativa

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 26 de 48

Esta actividad abre la posibilidad a la ciudadanía de participar gratuitamente en talleres de cuento, novela y crónica, dictados por escritores de amplio reconocimiento en el sector literario y con el fin de adelantar procesos de escritura creativa en cada uno de los géneros. Estos talleres tienen como objetivos: estimular la producción literaria de nuevos autores, transmitir instrumentos teóricos y prácticos para el desarrollo de procesos de escritura creativa y explorar las claves de la escritura mediante lecturas, ejercicios de taller y confrontación con lectores calificados.

Requisitos: Se aceptan a 35 personas por cada una de los géneros (cuento, novela y crónica). La selección la hace cada director de taller con base en el texto de motivación para asistir al taller y en la calidad del texto literario que deben diligenciar en el formulario cada una de las personas inscritas.

Red de Talleres Locales de Escritura

Es una iniciativa articulada que busca consolidar la oferta de formación literaria en la ciudad y generar un proceso sólido en el que los asistentes se aproximen a la literatura de la mano de expertos formadores. Se dictan 20 talleres: 19 en las localidades de la ciudad y uno de manera virtual. Su objetivo central es generar espacios que posibiliten el aprendizaje de herramientas estéticas y narrativas en las diferentes localidades de la ciudad a partir de talleres de escrituras creativas que permita a sus asistentes no solo capacidades de expresión sino también reconocimiento de sus contextos comunitarios y locales.

Requisitos: Se aceptan a 35 personas por cada una de los géneros (cuento, novela y crónica). La selección la hace cada director de taller con base en el texto de motivación para asistir al taller y en la calidad del texto literario que deben diligenciar en el formulario cada una de las personas inscritas. Se abren anualmente por convocatoria pública y se realizan durante el segundo semestre del año.

Actividades de circulación en Literatura

PROGRAMA DE CIRCULACIÓN

Bogotá Contada

Es un proyecto que invita a reconocidos escritores para que visiten la ciudad, la recorran, la investiguen y participen en actividades académicas y de promoción de la literatura en bibliotecas, instituciones, librerías, universidades y espacios no convencionales, con el fin de que produzcan un texto acerca de su experiencia tomando como eje principal su visión acerca de la ciudad. Se invitan 9 escritores por versión y al final de cada una, se recopilan los textos que se publican en Libro al Viento. La mayoría de eventos son de entrada libre y se divulgan masivamente por la página web de la entidad.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2 Página: 27 de 48

Picnic Literario

Evento en donde se ofrece un “menú” de libros infantiles que los bebés, niños, niñas y jóvenes pueden leer, buscando que se apasionen por el mundo de la lectura. Igualmente, hay acompañamiento de promotores de lectura que guían actividades. Además, en algunos de estos eventos se presentan obras de teatro, música, talleres y/o charlas con ilustradores y/o autores.

Agenda de autor

Además de los encuentros mensuales programados, se tiene una oferta permanente de eventos en diferentes espacios de la ciudad, aprovechando la articulación realizada con las entidades del sector como bibliotecas, universidades, entidades aliadas y entidades que adelantan procesos de fomento a la lectura. Dependiendo de la naturaleza y condiciones de los eventos, así como su organizador principal, se hace divulgación permanente para que la ciudadanía se entere.

Septiembre Literario

A través de una articulación entre diferentes entidades se busca circular una gran cantidad de escritores por toda la ciudad y ofrecer a la ciudadanía una amplia programación de eventos literarios. Busca fortalecer la circulación y apropiación del libro y la literatura, ya que los bogotanos pueden acercarse a una oferta bibliográfica de primera calidad por medio de la venta y el trueque, al tiempo que tienen la oportunidad de participar en diferentes actividades que buscan fomentar el amor por la lectura, los libros y la literatura.

Feria Internacional del Libro de Bogotá

Se trata de una franja de programación propia que se adelanta desde la Gerencia de Literatura en el marco de la realización de la Feria Internacional del Libro cada año en Corferias. Esta acción busca principalmente 2 objetivos:

1. Contar con una programación específica y de alta calidad que permita dar a conocer temas trabajados en la gerencia, presentar publicaciones del Idartes, reflexionar acerca de temas específicos relacionados con literatura, libro o lectura y fomentar la visita de la ciudadanía a la Feria.
2. Descentralizar la oferta de eventos que se realizan durante la Feria, programando eventos paralelos en diferentes puntos de la ciudad con autores de primer nivel que visitan la ciudad con motivo del evento.

Encuentro con los autores

- **Encuentros Distritales de Escrituras Creativas - EDEC:** Tiene por objetivo fomentar y cualificar la creación literaria en la ciudad de Bogotá. Los Encuentros convocan escritores y

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
Versión: 2		
Página: 28 de 48		

amigos de la literatura a una conversación que se desarrolla con autores de reconocida trayectoria, quienes dialogan sobre su oficio y sobre temas fundamentales en la creación de diferentes géneros literarios. Hacen parte de las acciones de fortalecimiento que se adelantan para los talleres de escritura creativa ofrecidos por la entidad.

Los Encuentros son de entrada libre y se realizan los últimos martes de cada mes entre marzo y junio, exceptuando periodo de vacaciones de mitad de año.

- **Encuentros Interlocales de Escritura:** Los Encuentros convocan a escritores y amigos de la literatura a una conversación que se desarrolla con autores de renombre, quienes dialogan sobre su oficio y sobre temas fundamentales de la Escritura Creativa. Estos encuentros son de entrada libre y se realizan mensualmente entre julio y noviembre de cada año.

Franja de programación Literatura para la infancia

En esta franja de programación se incluye la participación en eventos sectoriales relacionados directamente con programación dirigida a niños y niñas (Pabellón Infantil durante Feria del Libro y Festival de Literatura Infantil y Juvenil) y busca propiciar la oferta académica, literaria y de promoción de lectura para niños, niñas y jóvenes en la ciudad. Los eventos son, generalmente, de entrada libre y se divulgan masivamente por las redes sociales de la gerencia y la página web de la entidad.

Lectura bajo los árboles

Es una iniciativa que consiste abrir nuevos canales de circulación; llevar a los espacios públicos una oferta bibliográfica de primera calidad para venta, trueque y préstamo, con diversas actividades que involucran a diferentes agentes de la cadena del libro: escritores, librerías, editores, ilustradores y lectores. Además se acompaña de una amplia oferta artística y cultural que permite el disfrute en familia, el acercamiento a la lectura, los libros y los autores. Es un evento gratuito.

PROGRAMA LIBRO AL VIENTO

Programa de fomento a la lectura creado en 2004 para brindar una oferta gratuita de literatura a la ciudadanía, partiendo del principio fundamental que la lectura debe ser un derecho de todos y debe estar al alcance de todos, cuenta con cuatro colecciones para acercarse a todos los lectores:

Colección Universal: Es de color naranja y en ella se agrupan todos los textos que tienen valor universal, que tienen cabida dentro de la tradición literaria sin distinción de fronteras o épocas.

Colección Capital: Es de color morado y en ella se publican los textos que tengan como temática a Bogotá y sus alrededores.

Colección Inicial: Es de color verde limón y está destinada al público infantil y primeros lectores.

Colección Lateral: Es de color azul aguamarina y se trata de un espacio abierto a géneros no tradicionales como la novela gráfica, la caricatura, los epistolarios, la ilustración y otros géneros.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 29 de 48

Para obtener algún ejemplar de Libro al Viento puede dirigirse a uno de los puntos de circulación en la que los habitantes de la ciudad pueden encontrar ejemplares del programa Libro al Viento - Puntos de Distribución

Desde de la Gerencia de Literatura se busca ampliar la oferta de textos dentro del programa Libro al viento, por este motivo, a lo largo del año se hacen invitaciones abiertas para público, a fin de que asistan a los eventos de presentación de los nuevos títulos publicados. LOS LIBROS NO SON GRATUITOS, son ejemplares que conforman el patrimonio de la ciudad y que en cumplimiento de los objetivos del programa se presentan a sus habitantes como bienes públicos de LIBRE CIRCULACIÓN.

Libro al Viento digital: Descargas gratuitas de más de 40 títulos de la colección Libro al Viento a través de la página web de Idartes y las tiendas virtuales Google Play y Apple Store.

Para conocer más acerca de los programas y proyectos de esta gerencia, ingrese a la página: <http://www.idartes.gov.co> – Área Artística: Literatura

Teléfono: 3795750 Ext: 3601 - 3602

Correo Electrónico: contactenos@idartes.gov.co

GERENCIA DE MÚSICA

Procesos Internos Asociados (GFOR – GFOM- GCIR - GPAR)

Es la dependencia encargada de gestionar los aspectos organizativos y administrativos para el despliegue de los planes programas y proyectos de la política distrital dirigida a la formación, investigación, creación, circulación y apropiación de la música, con excepción de la música sinfónica, académica y del canto lírico.

Actividades de Formación en Música

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y CUALIFICACIÓN DE LOS AGENTES DEL SECTOR

MODULACIÓN -Módulo de Formación de músicos

Es una iniciativa que busca actualizar los conocimientos musicales en distintos campos de su ejercicio. La creación de este módulo obedece a la escasez de espacios de formación, profundización y actualización, de mediana duración, en temas disciplinares enfocados puntualmente a las músicas populares, tradicionales y urbanas para músicos profesionales.

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera COPIA NO CONTROLADA

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
Versión: 2		
		Página: 30 de 48

ENFOCA - Encuentro de Fortalecimiento de agentes culturales y artísticos

Encuentro dirigido a músicos, artistas, gestores culturales y demás actores del sector musical que tengan un proyecto cultural en desarrollo y hayan participado en los procesos de fomento o de mesas sectoriales del Idartes, el cual sea susceptible de ser intervenido para hacer el proyecto viable y sostenible, a través de la implementación de herramientas útiles, las cuales serán propuestas por un equipo de expertos asesores.

EN RED - Fortalecimiento y asesoramiento a procesos colaborativos

Seminario sobre el trabajo colaborativo, que busca inspirar, conectar y activar al sector musical de Bogotá. Así mismo, fomenta el trabajo en red en el sector musical, a través de charlas, conversatorios, talleres y casos nacionales e internacionales. El seminario está dirigido a grupos e individuos del sector musical con ideas o proyectos que busquen explorar las posibilidades que tiene el trabajo en red.

SEREMUS - Seminario de redes musicales y espacios colaborativos

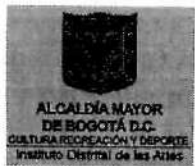
Es un seminario que busca potenciar y fortalecer los procesos colaborativos de la escena musical en Bogotá; un escenario para que grupos e individuos del sector exploren las posibilidades que ofrece el trabajo en red. Así mismo, busca inspirar, conectar y activar tanto ideas en desarrollo como proyectos consolidados en el sector musical de la ciudad, a través de talleres, cápsulas de información y charlas con invitados nacionales e internacionales que compartirán su experiencia y sus logros en la consolidación de sus iniciativas mediante el trabajo colaborativo.

PLANTARIO - Módulo de formación para el emprendimiento

Laboratorio de formación en emprendimiento musical, en donde personas claves de este sector, provenientes de todas las localidades de la ciudad (músicos, productores, gestores, propietarios de disqueras y centros de ensayo, profesores, entre otros) comparten sus experiencias y saberes, permitiendo así el fortalecimiento de la escena local y la creación de redes colaborativas. Dicho laboratorio puede ser aplicado en los ámbitos Distrital, Local y Focal.

Componente académico Festivales al Parque

Contempla actividades formativas en temáticas relacionadas directamente con: 1. El desempeño artístico de los músicos bogotanos participantes y no participantes en el festival mediante talleres, clínicas, encuentros con los instrumentistas o directores o pedagogos. 2. Generación de espacios de diálogo, conversación y hasta debate sobre temas pertinentes al desarrollo del sector. 3. Generación y fortalecimiento de las capacidades de los grupos musicales de la ciudad en busca de su sostenibilidad y la inserción en circuitos de la industria.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 31 de 48

Actividades de Circulación en Música

PROGRAMA DE CIRCULACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

Programa Festivales al parque

Articula diferentes modelos de gestión, apoya la proyección de las propuestas profesionales de la práctica musical, ofreciendo a la ciudadanía espectáculos de alta calidad e involucra todas las dimensiones del campo musical. La gerencia de música organiza los Festivales de Rock al Parque, Colombia al Parque, Salsa al Parque, Jazz al Parque y Hip Hop al Parque. Se estructuran en tres componentes: artístico, académico y de emprendimiento.

Componente Emprendimiento: Se abre la participación a distintos agentes de la cadena productiva, como también a diferentes sectores económicos que en su calidad de difusores, inversores y/o consumidores puedan fortalecer el mercado interno y generar nuevas alternativas de negocio. Dirigidos específicamente a los ganadores de la Beca, en miras de prepararlos para su participación en ruedas de negocios, a través de talleres prácticos con programadores y brindándoles el espacio de participación en mercados culturales como el Bogotá Music Market – BOMM.

Intercambios nacionales e internacionales en las diferentes dimensiones

Articulación y consolidación de las estrategias de promoción para la circulación del producto artístico bogotano de los sectores de las artes escénicas y la música en los mercados internacionales.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

PULSACIONES – Rutas alternativas de Circulación Musical en ciudades capitales de Colombia

Espacio cuyo objetivo es generar un momento de reflexión, intercambio y articulación de los diferentes agentes del sector musical de las 5 principales ciudades del país, para la retroalimentación de experiencias, la socialización de las memorias recogidas en las versiones de años anteriores y la continuidad de la proyección de políticas, cuyo resultado espera verse reflejado en plataformas, estrategias y acciones en torno a temas de la circulación en vivo y la industria de la música a nivel nacional, que desde la política pública redunden en su fortalecimiento.

PROGRAMA DE APROPIACIÓN

Serenatas al centro

Propicia la circulación de agrupaciones de músicos populares en espacios públicos de la ciudad y potenciar sus capacidades para el emprendimiento y la gestión cultural. Las actividades de este proyecto

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017 Versión: 2 Página: 32 de 48

comprenden ciclos de conciertos desarrollados en diferentes escenarios convencionales y no convencionales al aire libre, así como jornadas de formación para el emprendimiento y gestión cultural.

Relatos Mayores

Busca reconocer y visibilizar la trayectoria artística y legado cultural de los músicos mayores de 60 años que han dedicado su vida a la música popular en la ciudad de Bogotá. Su objetivo es reconstruir y relatar desde la voz propia de los músicos populares, mayores de 60 años, la historia de la música popular en Bogotá, con la finalidad de dignificar su labor, reconocer y generar conocimiento sobre sus prácticas artísticas y contribuir a la garantía de sus derechos culturales.

Publicaciones

Catálogos de los festivales al parque: Publicación con el contenido específico y desglosado de cada uno de los componentes de programación artística y académica, así como de proyectos especiales de circulación y de alianzas e intercambios para cada uno de los festivales.

Disco premios de los concursos de composición e interpretación anual: Anualmente se realiza una producción discográfica con las obras ganadoras de los concursos de composición y en algunos casos los de interpretación, que convoca la gerencia de música. Son obras que dan cuenta de la producción musical más actual de la ciudad de Bogotá en diferentes géneros o formatos musicales.

Para conocer más acerca de los programas y proyectos de esta gerencia, ingrese a la página: <http://www.idartes.gov.co> – Área Artística: Música

Teléfono: 3795750 Ext: 3101 - 3102
 Correo Electrónico: contactenos@idartes.gov.co

AREA DE CONVOCATORIAS

Proceso Interno Asociado (GFOM)

Es la dependencia encargada de apoyar a la Subdirección de las Artes y sus gerencias de arte dramático, artes audiovisuales, artes plásticas y visuales, danza, literatura y música, así como a la Subdirección de Equipamientos Culturales, en el diseño, ejecución y seguimiento de las convocatorias públicas ofertadas a los agentes del sector.

Programa Distrital de Estímulos

Es una estrategia de la Administración Distrital para el fomento de las prácticas del arte, la cultura, el patrimonio, el deporte, la recreación y los parques, que otorga recursos económicos o en especie mediante concursos, para promover propuestas realizadas o por realizar de personas naturales,

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera COPIA NO CONTROLADA

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 33 de 48

agrupaciones o personas jurídicas.

Con esta estrategia se busca promover la ejecución de proyectos de interés público, que contribuyan al desarrollo cultural de la ciudad y sus territorios; contribuir a la generación de acciones corresponsables en los territorios de la ciudad; visibilizar prácticas y procesos de los diferentes agentes del sector cultural de la ciudad.

Para conocer el programa y sus condiciones consulte la página web: www.idartes.gov.co - Convocatorias o en el link www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/convocatorias

Programa Distrital de Apoyos Concertados

Es la estrategia de fomento de la Administración Distrital que brinda apalancamiento económico y apoyo técnico para la realización de proyectos en arte, cultura y patrimonio de la ciudad, presentados por entidades privadas sin ánimo de lucro, y de reconocida idoneidad.

Para conocer el programa y sus condiciones ingrese al link: www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/convocatorias/participa-en-el-programa-distrital-de-apoyos-concertados

Programa Distrital de Jurados

Es la estrategia para brindar un proceso de selección con criterios de equidad, transparencia y calidad, además de permitir el reconocimiento de agentes del sector por su trayectoria y labor en el campo de la cultura el deporte y la recreación.

Para conocer el programa y sus condiciones ingrese al link: www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/convocatorias-2016/banco-de-jurados

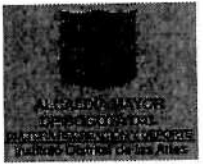
Programa invitaciones públicas

Es un mecanismo de convocatoria pública diseñado para fortalecer la participación y entrega de recursos al sector artístico articulado a la gestión de los ejes estratégicos definidos en los planes de acción de las gerencias y escenarios del Idartes. Estas tienen lugar a través de alianzas con las organizaciones del sector o entidades públicas y directamente desde las unidades de gestión de la Entidad.

Para conocer más acerca de los programas y proyectos del Área, ingrese a la página: <http://www.idartes.gov.co> – Convocatorias

Teléfono: 3795750 Ext: 3701 - 3702

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017 Versión: 2 Página: 34 de 48

Correo Electrónico: contactenos@idartes.gov.co

SUBDIRECCION DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Procesos internos asociados (GCO –GFOR – GCIR)

Es la dependencia que dirige e implementa políticas y estrategias orientadas al desarrollo de la formación artística orientadas a la circulación, creación, investigación y apropiación de las artes en la ciudad.

Tiene a su cargo los programas CREA y NIDOS.

PROGRAMA CREA

Los Centros de Formación Artística – CREA adelantan procesos de formación artística a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los colegios distritales, en las seis áreas del arte (música, artes plásticas, audiovisuales, teatro, literatura, danza). El proceso de formación artística es adelantado por las Organizaciones artísticas y culturales de la ciudad, vinculadas al proyecto a través de convenios de asociación y por artistas formadores contratados por Idartes.

Líneas de Atención

- **Arte en la Escuela**

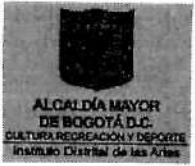
En esta línea de atención, se adelantan procesos de formación artística a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los colegios distritales pertenecientes a las líneas prioritarias de la SED: Jornada Única y Jornada Extendida, en las seis áreas del arte: música, artes plásticas, audiovisuales, arte dramático, literatura, danza y creación digital. Las actividades de formación se llevan a cabo por artistas formadores directos y por artistas formadores de organizaciones vinculadas por convenios de asociación.

- **Emprende CLAN**

Se adelantan procesos de formación artística con niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la ciudad, en las áreas de: música, artes plásticas, audiovisuales, arte dramático, literatura, danza y creación digital que permite a la población acercarse a la praxis artística a partir de una experiencia creativa.

- **Laboratorio CLAN**

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 35 de 48

Atiende población adulta en situación de vulnerabilidad, y en alianza con otras entidades: habitantes de calle con IDIPRON y SDIS; militares en discapacidad víctimas de conflicto armado con CRI de Mindefensa; población privada de la libertad con INPEC, comunidades indígenas con SEC Gobierno. Este proceso es adelantado por artistas formadores, contratados de manera directa por el IDARTES.

FESTIVAL CREA

Es un Festival de carácter Metropolitano que reúne los procesos artísticos más destacados del Programa Crea en todas las áreas artísticas: música, danza, literatura, artes plásticas, audiovisuales, creación digital y teatro.

Publicaciones

Se vienen adelantando acciones referidas con la sistematización de experiencias a través de la compilación de textos que diera cuenta de los desafíos en cuyo resultado es el libro "Arte en la escuela. Experiencias y reflexiones en torno a la armonización curricular".

Para conocer más acerca del proyecto Crea, ingrese a la página: www.crea.gov.co

Teléfono: 3795750 Ext: 3901

Correo Electrónico: contactenos@idartes.gov.co

PROGRAMA NIDOS

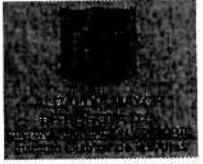
Es un programa está comprometido con la apropiación y creación artística en niños y niñas de primera infancia, en edades comprendidas entre cero y cinco años y mujeres gestantes por medio de actividades en espacios intervenidos artísticamente y encuentros artísticos en 20 localidades de la ciudad de Bogotá, igualmente fortalecemos la exploración y creación artística en las localidades para niños y niñas de primera infancia en espacios no convencionales como parques, bibliotecas, casas de cultura, ludotecas y centros de desarrollo comunitario.

En este momento Bogotá cuenta con 18 laboratorios artísticos para primera infancia y 3 Nidos de Kike itinerantes para disfrutar de experiencias artísticas que invitan a cantar, reír, bailar, jugar, pintar, explorar y vivir el arte para crecer felices, todo ello gracias a la labor además de 118 artistas comunitarios Tejedores de Vida.

Experiencias artísticas para la Primera Infancia

Son encuentros de las niñas y los niños con las artes, en compañía de sus madres, padres, familiares,

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera COPIA NO CONTROLADA

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 36 de 48

cuidadores y artistas, donde tienen la oportunidad de sentir, explorar y crear con los lenguajes de las artes, encontrando en éstos y en las relaciones sociales, nuevos sentidos y significados. A partir de las experiencias artísticas se busca promover el desarrollo integral de los niños y niñas de cero a cinco años, a través de la potenciación de sus singularidades y particularidades.

Estos encuentros se desarrollan con un proceso de acompañamiento artístico pedagógico continuo, que se da a lo largo del año con cada grupo de niños y niñas en compañía de adultos cuidadores, donde duplas de artistas comunitarios - Tejedores de Vida, crean y materializan experiencias artísticas en 19 localidades de la ciudad, usando distintos espacios como salones comunales, en Puntos de Articulación Social (PAS), en lugares de distintas instituciones que apoyan al proyecto.

Circulación para la Primera Infancia

Este componente lleva a los diversos barrios de la ciudad, obras de teatro, danza, títeres, conciertos musicales, propuestas plásticas y audiovisuales, creadas especialmente para los niños y niñas de la primera infancia. Estas obras se presentan en las 20 localidades de Bogotá en escenarios alternativos, esta estrategia da la oportunidad de disfrutar el arte y de apropiarse y re significar los espacios públicos cotidianos a partir del acceso, la participación, disfrute y a apreciación de estas expresiones de las artes.

Contenidos para la primera infancia

A través de la creación de contenidos virtuales y físicos para la primera infancia, se enfoca en la creación, gestión y construcción de materiales como canciones, videos, animaciones, dibujos, cuentos, libros, juguetes, entre otros, que se usan para inspirar y enriquecer las experiencias artísticas, ya sea que se den en los encuentros grupales, en los espacios adecuados o en las casas de los niños y las niñas junto con sus familias.


Laboratorios artísticos para la Primera Infancia

Son lugares estéticamente diseñados para los bebés, los niños y niñas menores de seis (6) años, sus familias y cuidadores, donde viven experiencias artísticas, exploran los lenguajes del arte, juegan e interactúan con distintos dispositivos, objetos y juguetes creados específicamente para ellos y ellas.

Publicaciones

Consiste en el fortalecimiento de las dimensiones de investigación y creación en la primera infancia, a través de la publicación de documentos que reflejan el desarrollo de las investigaciones efectuadas por los grupos de trabajo del proyecto.

Para conocer más acerca del proyecto Nidos, ingrese a la página: nidos.gov.co

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 37 de 48

Teléfono: 3795750 Ext: 3801

Correo Electrónico: contactenos@idartes.gov.co

SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Procesos internos asociados (GCO -GIEC)

Es la dependencia que se encarga de orientar y proyectar el uso y mejoramiento de los escenarios culturales a cargo del Instituto y de su programación artística en coordinación con la Subdirección de las Artes.

LÍNEA ESTRATÉGICA: ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Esta línea busca promover el ejercicio de la creatividad y la expresión artística, profesional o aficionada, como vehículo para construir comunidad. Así mismo, fomenta el reconocimiento y valoración de la diversidad de la ciudad y la representación y presencia de distintas poblaciones, grupos sociales y etarios, que aportan al territorio desde sus propios saberes, prácticas culturales y artísticas, al enriquecimiento del tejido social y a la construcción de comunidad y convivencia desde la diferencia, y el encuentro de culturas de la mano de la lógica digital.

Laboratorio Interactivo de Arte, Ciencia y Tecnología - Plataforma Bogotá

Es un espacio de creación de acceso libre que promueve la producción, investigación, formación y difusión del arte, la ciencia y la cultura digital. Como territorio proyectual propicia cruces interdisciplinarios y horizontales entre un público de diferentes edades y niveles de formación interesado en realizar proyectos para el desarrollo y uso del software libre, el código abierto y el saber digital desde el arte, la ciencia y la tecnología.

Para mayor información, ingrese a la página www.plataformabogota.gov.co

Encuentros NERD

Consiste en espacios de conocimiento y diálogo frente a temas referidos al arte, ciencia y tecnología. Un lugar de encuentro de profesionales y expositores de diferentes áreas de conocimiento hablando temas en común. Se realizan en el Planetario de Bogotá.

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA**

NO CONTROLADA



	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 38 de 48

Estación CKWEB

Es un proyecto que promueve la investigación, experimentación sonora y visual, así como la creación de contenidos radiofónicos y audiovisuales. Propicia el diálogo transdisciplinar, el desarrollo de redes y el intercambio abierto entre diferentes agentes del campo artístico, cultural y la ciudadanía en general.

Tecnología Ancestral

Es una línea investigativa en torno a la relación entre ancestralidad y la tecnología, enfatizando en la importancia del entendimiento mutuo de formas distintas de la interacción humana con la naturaleza, así mismo, dimensionar la correlación, la analogía y el entendimiento común sobre las ciencias y tecnologías para fortalecer el saber ancestral y, a través de éste, favorecer nuevas formas de conocimiento mediante un diálogo entre culturas que involucre las expresiones del arte, las ciencias exactas, las diversas tecnologías y la ciencia holística.

Para conocer más acerca de los programas y proyectos de esta línea, ingrese a la página: <http://www.idartes.gov.co> – Línea estratégica Arte, ciencia y Tecnología.

PROGRAMA CULTURA EN COMÚN: ARTES ESCÉNICAS MÁS CERCA DE TODOS

Cultura en Común genera una estrategia de descentralización de la oferta cultural de la ciudad a través de una serie de actividades de circulación artística de manera permanente, que tienen lugar en diferentes escenarios de las localidades de Antonio Nariño, Ciudad Bolívar, Kennedy, San Cristóbal, Usaquén, Suba, Bosa, Engativá, Fontibón, Puente Aranda y Usme, en los que habitantes, comunidades y diversos grupos poblacionales, acceden de manera gratuita a diversos espectáculos en vivo.

La programación de Cultura en Común cuenta con la participación de artistas internacionales, nacionales, distritales y locales, los cuales se presentan en los equipamientos que están a cargo de la Secretaría Distrital de Integración Social -SDIS-, reconocidos como los Centros de Desarrollo Comunitario -CDC-, y sus organizaciones adscritas tales como: jardines infantiles y organizaciones sociales, además de algunas casas de la cultura y espacios comunitarios, que permiten generar una movilización de públicos y habitantes de once (11) localidades inicialmente.

De esta manera personas mayores, adultos, jóvenes, niñas y niños, familias, vecinas, vecinos, amigas y amigos, disfrutan y participan activamente de este movimiento artístico en las localidades de Bogotá

Para conocer más acerca del programa Cultura en común, ingrese a la página: <http://www.idartes.gov.co> – Programas

Teléfono: 3795750 Ext: 3801

Correo Electrónico: contactenos@idartes.gov.co

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 39 de 48

GERENCIA DE ESCENARIOS

Proceso interno asociado (GIEC)

Es la dependencia encargada de la definición y gestión de los aspectos organizativos y administrativos de los escenarios culturales a cargo del Idartes.

Trámite: Solicitud de uso temporal de equipamientos culturales

Tiene como fin obtener autorización para el uso temporal de los escenarios culturales que se encuentran bajo la administración del Idartes, para obtener mayor información referida a este trámite consulte la página web www.idartes.gov.co – Escenarios – Solicitud de Equipamientos o el Portal de Tramites SUIT www.suit.gov.co/inicio.

TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN

Espacio metropolitano, polivalente y diverso

Es un teatro público de carácter metropolitano; un espacio simbólico y tradicional reconocido por su historia, trayectoria y memoria. Es un gran escenario con el mayor aforo en la ciudad, que se ha ido renovando y modernizando para ofrecer la mejor infraestructura a artistas y públicos.

Componentes de la programación

En su programación se incluyen la música, la danza y el teatro y se da la confluencia de grupos nacionales e internacionales representativos de la tradición, así como compañías que exploran las nuevas tendencias y lenguajes en el panorama actual de las artes escénicas. Durante todo el año se presentan conciertos de todos los géneros musicales con artistas y compañías nacionales e internacionales que convocan a públicos de todas las edades, en este espacio ideal para el disfrute de las artes vivas.

Programación propia: Son todos los eventos concebidos, curados y producidos por el TJEG, conciertos, desarrollo de becas y montajes de artistas invitados locales, nacionales e internacionales y la franja familiar: Consentidos

Formación de Públicos: Academias de públicos en teatro y danza

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 40 de 48

Otros componentes: Programación de eventos, festivales y lanzamientos de las gerencias artísticas de Idartes, conciertos, montajes y eventos de fundaciones y empresas locales y eventos de otros sectores culturales y poblacionales.

De igual modo, se realizan acciones en otros espacios, el teatrino, el lobby, la bahía y el callejón de las exposiciones también cobran vida las expresiones artísticas y se da el encuentro vital con los espectadores.

Para mayor información:

Teatro Jorge Eliécer Gaitán - Carrera 7 No. 22 – 47
 Facebook. [Teatro Jorge Eliécer Gaitán](#)
 Twitter. [@TeatroJEGaitan](#)

CENTRO CULTURAL LA MEDIA TORTA

Es un escenario emblemático de la ciudad y su historia ha estado enlazada siempre con sus realidades sociales. Es un escenario popular, abierto, de convocatoria masiva, incrustado en la geografía de los cerros orientales. Espectadores de toda la ciudad se movilizan hacia este espacio en el que se vive la cultura como fiesta colectiva, se baila, se canta y se aplaude con fervor.

Componentes de la programación

Está dedicada a la cultura festiva y popular, sobretodo musical. La tradición musical es uno de los pilares de la programación del escenario. La música carranguera y sabanera está presente en los Tortazos de los Padres, de las Madres, de la Virgen del Carmen y del Amor y Amistad.

Las músicas actuales tienen una gran presencia en la programación, acompañando los procesos ciudadanos. Los más significativos: Rastazo, Rap a la Torta, Festival de Festivales Metal. La danza, sobretodo la folclórica, tiene una franja especial; en alianza con la Gerencia de Danza del Idartes, se coordina cinco o seis eventos al año.

La Media Torta también apoya los procesos artísticos que se vienen desarrollando en Bogotá, invitando a los gestores culturales y artísticos, promotores, empresarios, mánagers y a todas las personas que se dedican a organizar eventos artísticos, a que participen en la construcción de su programación con eventos de entrada libre que sean metropolitanos, de interés general y que aporten nuevas propuestas artísticas o quieran promocionar nuevas agrupaciones.

Mayor información:

Media Torta Calle 18 No. 1 - 05 Este.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 41 de 48

Facebook. [La Media Torta](#)
Twitter. [@MediaTorta](#)

TEATRO EL PARQUE

Es un escenario emblemático para los niños y niñas de la ciudad, donde se presentan grupos y compañías de Colombia y del mundo, donde la programación infantil tiene un lugar privilegiado. Esto en el marco del Programa de Atención Integral a la Primera Infancia de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Los asistentes podrán disfrutar de la divertida programación del Teatro El Parque, todos los fines de semana sábados y domingos a partir de las 3 p.m.

Contenidos de la programación

Espectáculos de teatro, títeres, danza contemporánea, circo, y conciertos didácticos, se presentan anualmente y de manera regular en la sala principal. En los exteriores del Teatro, al frente, en algunas ocasiones especiales, también hay programaciones especiales para niños y niñas.

Mayor información:

Teatro El Parque - Cr 5 N° 36-05.
Facebook. [Teatro El Parque](#)
Twitter. [@TeatroElParque](#)

ESCENARIO MÓVIL ARMANDO DE LA TORRE

Es el único escenario rodante en Bogotá, que por medio de circuitos eléctricos y de su sistema hidráulico proporciona una tarima cubierta de nueve metros de largo por seis metros de ancho. Posee un fondo visual que icónicamente en sus tonos blanco y negro ha representado durante más de trece años la cultura en las calles de la ciudad. Por su posibilidad de movilidad este escenario visita las diferentes localidades distintas de la capital y acompaña eventos de carácter artístico en diversos territorios de la ciudad de Bogotá.

Contenidos de la programación

Consentidos en tu Barrio: Es un proceso artístico de acompañamiento a la primera infancia e infancia de la ciudad, como una forma de desdibujar las barreras entre la cultura y aspectos estructurales y cotidianos como la salud, la familia, la ciudad, la escuela, entre otros temas. No es solamente la puesta en escena de grupos de larga trayectoria en espectáculos artísticos para primera infancia, es la descentralización de la oferta cultural y la apropiación de territorialidades que también arrojan una bella mirada de la ciudad con sus especificidades, dificultades y luchas, pero también de sus potencialidades,

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 42 de 48

paisajes humanos y tradiciones específicas.

Giras Temáticas por Bogotá: Busca el fortalecimiento de la actividad y creación desde la música en las localidades.

Serenata Rap para Bogotá: Es la evidencia de una ciudad que históricamente se ha caracterizado por brindar un hogar, escuela y campo laboral a miles de personas que por diferentes aspectos migran a la capital. La Serenata Rap para Bogotá tuvo su primera versión y se proyecta como uno de los eventos esperados cada año, en el cual la mejor programación del hip hop se pone en escena para generar reflexiones alrededor de Bogotá.

Diálogo con la ciudad y sus procesos organizativos: Siendo el Escenario Móvil, el Equipamiento Cultural dispuesto en la ciudad para el fortalecimiento en la producción de los eventos locales propuestos por jóvenes, mujeres y juntas de acción comunal entre otros, partimos del diálogo con las organizaciones de la ciudad, en pro de que este Escenario se movilice en respuesta a sus dinámicas y propuestas en la resignificación a través del arte en el territorio de cada localidad.

Alianzas Interinstitucionales: El Escenario Móvil fortalece su accionar a través de alianzas de carácter institucional, que permiten brindar espacios de reflexión en la ciudad alrededor de temas como la salud, la cultura, la vivienda digna.

Mayor información:

Teatro Jorge Eliécer Gaitán - Carrera 7 N. 22 – 47

Tel. 3795750 Ext. 1404 - 217

Facebook. [Escenario Movil Idartes](#)

Twitter. [@Escenario_Movil](#)

PLANETARIO DE BOGOTÁ

Fue inaugurado el 22 de Diciembre de 1969 y desde entonces se ha dedicado al fomento de la astronomía, las ciencias del espacio y la difusión de la cultura científica. Luego de varias décadas de incentivar la curiosidad científica se plantea la necesidad de renovarlo y atender las nuevas necesidades del público. Es así que en 2008 inicia la transformación de Planetario de Bogotá. El 21 de marzo de 2013 fue su reapertura e inauguración como parte del Instituto Distrital de las Artes.

De este modo, el Planetario de Bogotá pretende ser la herramienta para mostrarle al público, conceptos científicos en forma comprensible y significativa, y así potenciar la enorme cualidad que tienen la astronomía y las ciencias del espacio para motivar a la niñez y a la juventud en la apreciación de la ciencia, las nuevas tecnologías y el arte mediante estrategias y experiencias pedagógicas, que afiancen

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 43 de 48

la cultura científica en la ciudad.

PROGRAMA PLANETARIO ENSEÑA

Astronomía y Robótica para niños, niñas y jóvenes

Busca crear ambientes de aprendizaje significativo que permiten el desarrollo de competencias investigadoras a través del desarrollo de actividades y proyectos astronómicos y robóticos donde además se orienta el conocimiento hacia el estudio y aplicación de los conceptos astronómicos y de sus ciencias afines. Dirigido a niños, niñas y jóvenes de 3 a 17 años.

Astronomía, Astro-Fotografía básica y avanzada

Acerca al público a la Astronomía y la astro-fotografía a través de actividades teórico-prácticas, en un entorno académico asesorado por expertos, para contribuir a la cultura del hombre moderno. En este proyecto participan jóvenes y adultos de 10 a 45 años y es una modalidad de enseñanza-aprendizaje sobre las temáticas relacionadas con Astronomía y sus ciencias afines.


Vacaciones Astronómicas

Los participantes tienen la oportunidad de aprender historias sobre el Sol, la Luna, las estrellas, la Tierra y los Planetas del Sistema Solar. Disfrutarán con funciones de personajes de la Ciencia que han marcado la historia de la humanidad. Las jornadas estarán divididas en dos momentos: primero, se presentará el tema del día a través de cuentos, juegos y de un taller complementario y segundo, las niñas, niños y jóvenes pondrán a prueba sus habilidades en la construcción de modelos astronómicos, con la orientación de expertos talleristas.

Semilleros de Astronomía

En este proyecto se incluyen los clubes de astronomía siendo espacios escolares orientados a la formación para la práctica investigadora y del proceso de apropiación del conocimiento científico en los cuales los estudiantes han tenido la oportunidad de interactuar con equipos de investigadores experimentados mediante su participación en procesos de construcción de conocimientos; Las temáticas trabajadas por los estudiantes y los docentes en estos espacios, permiten el consenso y puesta en común de conocimientos y experiencias. También se realiza una producción de textos hecha por los estudiantes a partir de bibliografías astronómicas especializadas. Dirigido a niños, niñas y jóvenes de 3 a 17 años.

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 44 de 48

Teatro Ciencia

Este proyecto ha facilitado el uso y aplicación de las Artes Escénicas para la apropiación de la cultura científica; se ha puesto en escena 2 obras:

1. Albert Einstein: El triunfo de la imaginación: Es una obra de teatro-ciencia que acerca al público a la vida y obra de Albert Einstein. Mediante la técnica de escenografía por Mapping, los participantes podrán ingresar a los recuerdos y la imaginación de Albert Einstein.

2. Galileo Galilei: "...Y sin embargo se mueve..." Es una obra de teatro-ciencia itinerante que acerca al público a la vida y obra de Galileo Galilei, a través de la actuación, el personaje muestra al público su interés por casi todas las ciencias y las artes. La obra logra mostrar algunos de sus trabajos experimentales donde es un acierto y es evidente la interacción con los asistentes y se demuestra su pensamiento respecto a las teorías de la física Aristotélica.

Experiencias interactivas

Son talleres experienciales en temas relacionados con la astronomía, la astronáutica y sus ciencias afines, que buscan complementar la visita al Planetario de Bogotá; impulsando la capacidad de asombro y el aprendizaje de una manera cercana y sencilla.

PROGRAMA PLANETARIO ACOGE

Experiencias en el Domo


El Domo es el lugar donde se proyectan en forma realista las estrellas, las constelaciones, los planetas y otros astros del Universo. Tiene capacidad para 376 personas, cuenta con una cúpula de 23 metros de diámetro, iluminación artística, pantalla con tecnología Nanoseam y un sistema de audio envolvente.

Dentro de las principales proyecciones se encuentran:

Los Planetas y Las Estrellas del Cielo: Se realiza un viaje por los planetas del sistema solar con algunos sonidos del universo en donde se cuestiona sobre si ¿Es posible escuchar la luz? ¿Es posible cantar en el espacio? ¿Existe alguna relación entre el espacio y la música? Es un viaje que se emprende desde el Planetario de Bogotá para entender la relación entre el sonido y la luz a través de propias experiencias.

Orión Para Niños: Esta es una actividad especial en el Teatro de Estrellas del Planetario de Bogotá, especialmente diseñada para los niños y niñas de preescolar cuyo objetivo principal es el de maravillarnos con el cielo nocturno. Con esta experiencia los participantes podrán reconocer las constelaciones más destacadas del cielo nocturno además de escuchar sus historias mitológicas.

Shows Láser: A través de un Sistema de Proyección Láser Fulldome, en estas presentaciones se

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 45 de 48

fusionan, de manera perfecta, las luces y la animación, generando sensaciones envolventes en los espectadores. Se presentan dos proyecciones dirigidas al público infantil y familiar: Leyendas del Cielo Nocturno – Orión y Perseo y Andrómeda.

Experiencias en el Museo del Espacio

El Museo del Espacio es un lugar que invita a la indagación y la exploración sobre temas relacionados con la astronomía y la observación del cielo. Se compone de cinco salas, con experiencias visuales, audiovisuales e interactivas, en donde a través de un recorrido acompañado por Mediadores, los visitantes conocerán sobre diversos temas relacionados con el estudio y estructura del Universo y las Ciencias del Espacio y resolverán sus inquietudes de manera didáctica y entretenida.

Experiencias Lúdicas o Astroludoteca

Las actividades de astronomía que se proponen a continuación hacen un estrecho vínculo entre el arte y las ciencias espaciales donde las diferentes expresiones artísticas desde la pintura, el moldeado hasta la expresión corporal: Sistema Solar, Sistema Tierra- Luna, Saturno el señor de los anillos, Cohete Hidráulico, Carro cohete, Icosaedro.

Investigación, aprendizaje por descubrimiento y trabajo en equipo

Proyecto Astro – ciencia

Este proyecto se dedica a la Astronomía Educativa y a la Ciencia y con la programación de diversas actividades entre conferencias, talleres, videos, demostración de fenómenos celestes y naturales y construcción de modelos, acercando al público al mundo de las Ciencias, la Tecnología, la Astronomía y el Universo. Estas actividades de 45 minutos complementan las Expediciones Pedagógicas al Planetario de Bogotá. Está abierto para niños, niñas, jóvenes y adultos de 10 a 45 años.

Astroteca

Es una biblioteca especializada en astronomía y ciencias afines, conformada por numerosos libros, revistas y equipos de cómputo para una eficaz búsqueda y consulta. Con capacidad para 55 personas, estudiantes de colegio y universidades, clubes de ciencias y público general podrán leer, escuchar, investigar, pero sobre todo disfrutar del Universo; Tiene como objetivo brindar al público en general un espacio con recursos bibliográficos y servicios que permiten la consulta, el acceso a la información y el aprendizaje a través de actividades didácticas y lúdicas.

Observaciones Astronómicas

Esta práctica astronómica en campo es una actividad fundamentalmente visual para observar el cielo diurno, y los astros como el Sol y la Luna cuando están visibles, tras una breve exposición de los

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 46 de 48

objetivos y aspectos más destacados necesarios para el desarrollo de la observación, se utiliza el material y los equipos dispuestos para la observación. Participa público general de 10 a 65 años y adultos mayores.

Ambientes de Aprendizaje Interculturales

Franja Cine

Esta franja de presentación de películas, documentales y videos sobre temáticas astronómicas y sus ciencias afines, ha logrado una buena participación de público general de 10 a 65 años y adultos mayores. También se incluyen contenidos con temas ecológicos y del estudio de la Tierra, que han fomentado la difusión del conocimiento y la educación científica a través del cine.

Fomento y participación de la cultura científica

Astronomía con expertos

Se realiza con profesionales de reconocida confiabilidad en temas, técnicas o habilidades cuya capacidad le confiere autoridad y estatus por sus pares o por el público en esta materia. Busca vincular a la divulgación y apropiación de conocimiento científico a expertos en los temas astronómicos que combinan una competencia abierta con una aptitud a comunicar sobre los temas de su dominio.

Astronomía con Entidades Afines

Con este proyecto el planetario de Bogotá apoya la divulgación y defensa de la cultura científica, en particular la Astronomía y ciencias afines. Se han logrado realizar programas, eventos y actividades con las Asociaciones de Astrónomos ASASAC y ACDA.

Conferencias

Presentación temática relacionada con la astronomía, las ciencias del espacio, las ciencias de la Tierra, eventos y conmemoraciones especiales y noticias de actualidad. Son realizados por expertos del Planetario y están encaminadas a incentivar la curiosidad y el interés por conocer el Universo.

Charlas demostrativas

Son actividades interactivas en temas relacionados con la astronomía, la astronáutica y sus ciencias afines, que buscan generar curiosidad y propiciar una indagación posterior.

Talleres Teórico-Prácticos sobre Astronomía y Ciencias Afines

Se desarrollan en un entorno académico asesorado por expertos donde los participantes exploran el

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
		Fecha: 28/12/2017
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Versión: 2
		Página: 47 de 48

manejo de instrumentos y equipos de observación astronómica y trabajan con varias técnicas sobre una temática específica sus aplicaciones en diversas expresiones artísticas.

Exposiciones Temporales

Son eventos incluidos en la programación que tienen como objetivo la renovación constante de temáticas y contenidos en el escenario a fin de movilizar públicos cautivos y nuevos de forma permanente. Las temporadas son una estrategia fundamental para Planetario de Bogotá porque generar constante recordación del escenario y por tanto lo mantienen vigente y con un flujo constante de visitantes, a través de una parrilla de programación de temporadas especiales a lo largo del año.

PROGRAMA PLANETARIO EN MOVIMIENTO

Astronomía Itinerante

Se realiza con un equipo de proyección digital StarLab en un domo inflable con capacidad para 45 personas, en distintos espacios dentro y fuera de la ciudad. La proyección astronómica se complementa con experiencias lúdicas en diferentes temáticas y dirigidas a todo público, conferencias sobre Ciencias y Astronomía y observaciones astronómicas diurnas y nocturnas con telescopios.

Astro-bebés

Se presenta una oferta variada y permanente para los niños y niñas de primera infancia, que les permita a los padres de familia, cuidadores y docentes encontrar espacios alternos que apoyen el trabajo en astronomía y ciencias a través de la exploración sensorial en los niños. Consisten en jornada de divulgación de la ciencia y estimulación sensorial para bebés y niños(as) hasta 5 años, en donde se realizan presentaciones y ejercicios con materiales didácticos con distintos elementos e imágenes combinando el estímulo visual y el auditivo y relacionados con la Astronomía y sus ciencias afines.

Eventos al parque

El Planetario de Bogotá cuenta con una variada programación en eventos como Festival de Verano.

PROGRAMA DE CONVENIOS Y ALIANZAS

Se promueve la generación de alianzas estratégicas para asociarse con entidades pares o afines al Planetario de Bogotá, para aunar esfuerzos, recursos y experiencias con el fin de desarrollar actividades específicas, crear sinergias comerciales y tecnológicas de grupo y opciones estratégicas de crecimiento institucional. Cabe destacar que el Planetario de Bogotá es un espacio multifuncional donde se ha dado cabida a la promoción de reuniones gerenciales, eventos informáticos, lanzamiento de productos y marcas, talleres empresariales, jornadas de capacitación en Ciencia y Tecnología, Semanas Culturales y de Innovación, foros institucionales y lanzamientos de libros, entre otros.

Este es un documento controlado, una vez se descargue o se imprima de la intranet: <http://comunicarte.idartes.gov.co>, se considera **COPIA NO CONTROLADA**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DEI-POR
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Fecha: 28/12/2017
		Versión: 2
		Página: 48 de 48

Comercialización de eventos y alquiler de espacios

El proyecto de "Estrategias digitales para Redes Sociales – Impresos" permite continuar con el desarrollo de la línea editorial del Planetario de Bogotá, para lo cual se han elaborado diseños y estrategias digitales para la promoción, publicidad y divulgación de las actividades, proyectos, programas y eventos especiales que realiza el escenario. El proyecto utiliza las redes sociales para divulgación de planes, programas y proyectos lo que ha permitido lograr un importante posicionamiento de la página Web del Planetario

Mayor información:

Calle 26 B # 5 - 93

Tel. 3795750 Ext. 9104-9015

Página web: <http://www.planetariodebogota.gov.co/>