



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES**  
**Avance del Plan de Desarrollo “Bogotá Humana”**  
**Diciembre 31 de 2012**

*Eje: Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: El Ser Humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo.*

*Programa: Ejercicio de las libertades culturales y deportivas.*

*Proyecto Prioritario: Corredores Culturales y Recreativos.*

*Meta Proyecto Prioritario: Garantizar 11 corredores culturales y recreativos, reconocidos e intervenidos de manera integral y participativa, para el disfrute de la ciudadanía.*

*Meta Programada 2012: 1 Corredor cultural intervenido.*

*Meta Alcanzada 2012: 1 Corredor cultural intervenido.*

**Logros:**

En el 2012 se realizaron alianzas intersectoriales con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Orquesta Filarmónica, con el fin de dar vida a diferentes espacios urbanos alrededor de la Carrera Séptima, incluyendo el lobby y la bahía del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, los cuales acogieron a grupos de las diferentes áreas artísticas.

Así, durante esta vigencia se programó la activación del Corredor Artístico de la Carrera Séptima en el centro de la ciudad, a través de actividades agrupadas en programas como Música a la Carrera, Retretas del Gaitán, Maratón de Caricaturistas, Circuitos Literarios, realizadas en el lobby y en el Callejón de las Exposiciones del Teatro Jorge Eliécer Gaitán; así como otras actividades programadas en la Plazoleta de las Nieves, en el Parque Santander, en la Plazoleta del Rosario, en el Edificio Murillo Toro, en la Plaza de Bolívar y en el Palacio Liévano, el cual abrió sus puertas a los visitantes durante el mes de diciembre. Estas actividades suman 20 intervenciones artísticas en espacios no convencionales y en el espacio público a las que asistieron más de 2.600 personas, sin contabilizar los transeúntes de la Carrera 7ª.

]



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

*Eje: Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: El Ser Humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo.*

*Programa: Ejercicio de las libertades culturales y deportivas*

*Proyecto Prioritario: Arte, cultura y patrimonio en la transformación*

*Meta Proyecto Prioritario: Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.*

*Meta Programada 2012: 1.500.000 asistencias.*

*Meta Alcanzada 2012: 1.588.188 asistencias.*

#### **Logros:**

**Arte Dramático:** A través de la Gerencia de Arte Dramático IDARTES busca fortalecer los espacios y circuitos de circulación de las diversas manifestaciones del arte dramático, a través de la generación de alianzas estratégicas con diferentes entidades y organizaciones del sector en la ciudad. Así, durante 2012 esta gerencia realizó y apoyó la realización de 4.727 actividades en las diferentes dimensiones, las cuales contaron con la asistencia de 322.576 personas incluyendo niños, niñas y adolescentes.

**Música:** En el 2012 la Gerencia de Música del IDARTES logró implementar estrategias importantes para el fortalecimiento de las dimensiones del campo musical: Investigación, formación, creación, circulación y apropiación, a través de la implementación de diferentes programas que le permitieron a la ciudadanía acercarse a la música en la ciudad.

Igualmente, el programa Festivales al Parque, se consolida como el proyecto de política pública para las artes de mayor impacto y duración, el cual articula tanto la política de estímulos a las prácticas musicales profesionales con la oferta de mayor nivel artístico y de producción para la ciudadanía en general. Así, en la edición número 18 del **Festival Rock al Parque**, que se llevó a cabo los días 30 de junio, 1 y 2 de julio, en diferentes localidades y lugares de la ciudad, se realizaron las actividades académicas que se extendieron por más de una semana, antes y durante los días del Festival en el parque. Dentro de las actividades académicas se desarrollaron clínicas, foros y conversatorios que contaron con la participación de músicos y personajes de la escena del rock tanto local como nacional e internacional. La respuesta del público a las actividades fue relevante, en especial a las clínicas y talleres desarrollados por los músicos, contando con una asistencia total al Festival de 250.000 personas.

El **Festival Salsa al Parque**, que se realizó durante los días 17, 18 y 19 de agosto de 2012, contó con la asistencia de 78.400 personas en torno a la salsa y sus diferentes ritmos, acompañados de las compañías de baile



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

ganadoras del II Congreso Mundial de Salsa realizado en la capital. Con la oficialización de la designación de Bogotá como Ciudad Creativa de la Música UNESCO, se realizaron del 7 al 9 de septiembre la versión XVII del **Festival Jazz al Parque**, que contó con la asistencia de 20.000 personas en los tres días, y el **Festival Hip Hop** al Parque que se llevó a cabo durante el mes de octubre, contando con la asistencia de 104.000 personas.

Así, durante esta vigencia, la Gerencia de Música logró la participación de 495.590 personas en actividades de las diferentes dimensiones, por toda la ciudad.

**Danza:** la Gerencia de Danza del IDARTES realizó la Temporada Bogotá Ciudad del Folclor, cuya programación artística incluyó la presentación de los grupos ganadores de las convocatorias distritales de los géneros folclor y danzas del mundo y un total de 20 compañías, más 3 parejas de bailarines. De la misma manera, y con el fin de ampliar la oferta artística alrededor del Festival Salsa al Parque, se realizó el primer Congreso Mundial de Salsa al que asistieron personalidades de nivel mundial y 23 academias de salsa hicieron presencia con clases gratuitas abiertas al público, dentro de las cuales se cuentan seis clases maestras con los invitados Nacionales e Internacionales.

Así, se ha logrado fortalecer los procesos de interacción entre el sector y la entidad abriendo mayores espacios para la investigación, la formación y la cualificación de sus agentes, realizando actividades de entrenamiento y cualificación de bailarines profesionales y formadores de danza, así como propiciando espacios de acercamiento y sensibilización a la danza para niñas, niños y jóvenes. Durante 2012 se atendieron 164.711 personas a través de los programas y actividades de las dimensiones de formación, creación, circulación, apropiación e investigación en danza.

**Artes Plásticas y Visuales:** La sede Alterna de la Galería Santa Fe, que desde finales de 2011 funciona en una casa del barrio La Magdalena, en la localidad de Teusaquillo ha continuado el montaje de diferentes exposiciones, entre las que se cuentan en este período 7 muestras de artistas ganadores de convocatorias del Instituto y un taller de residencia e invitado por el Premio Luis Caballero en su edición de 2011.

De la misma manera, se han llevado a cabo talleres de periodismo cultural, y un taller de fotografía e historia cuyo tema fue la Bogotá de los Años 40. Igualmente, en el mes de septiembre se lanzó el nuevo número de la Revista de Artes Plásticas y Visuales **Errata#**, que busca hacer una revisión de los imaginarios culturales, políticos y económicos presentes en las prácticas artísticas contemporáneas en relación a los fenómenos de migración demográfica y a diversos desplazamientos.

Durante este período, asistieron 16.720 personas a las diferentes actividades organizadas por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, las cuales incluyen exposiciones, visitas guiadas, talleres, conversatorios y el lanzamiento de publicaciones en la Galería.

**Artes Audiovisuales:** Durante este período, la Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES realizó 5.030 actividades incluyendo actividades como el Festival Internacional de Cortometrajes y Escuelas de Cine “El



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

Espejo”, el Ciclo Rosa Audiovisual, el Ciclo de Cine Francés, el Zinema Zombie y el Ciclo de Cine Colombiano, entre otros; así como seminarios y talleres, a las cuales asistieron 52.374 personas.

### **Equipamientos Culturales:**

Durante 2012 se realizaron cerca de 1.013 eventos en escenarios IDARTES: Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Media Torta, Teatro El Parque, Escenario Móvil, Plaza La Santamaría, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo con aproximadamente 277.543 asistencias.

]

*Eje: Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: El Ser Humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo.*

*Programa: Ejercicio de las libertades culturales y deportivas.*

*Proyecto Prioritario: Arte, cultura y patrimonio en la transformación.*

*Meta Proyecto Prioritario: 4.500 iniciativas apoyadas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial.*

*Meta Programada 2012: 450 iniciativas apoyadas.*

*Meta Alcanzada 2012: 453 iniciativas apoyadas.*

### **Logros:**

Se entregaron recursos para el fomento de las prácticas artísticas por valor de \$5.542 (algunos de los recursos que apalancan esta meta están asociados a la meta de asistencias), a través de los siguientes programas:

- **Programa Distrital de Apoyos Concertados:** Se trata de un programa que destina recursos técnicos, tecnológicos, logísticos, humanos y financieros a organizaciones legalmente constituidas, de reconocida trayectoria e idoneidad, con el fin de fomentar el desarrollo de las prácticas de los campos del arte, la cultura y el patrimonio de la ciudad de Bogotá. Este programa se abre una vez al año, y en 2012 fueron apoyadas 43 entidades para la implementación de sus proyectos artísticos, que fueron seleccionadas entre 112 organizaciones inscritas.
- **Programa Distrital de Estímulos:** Se refiere a toda asignación de recursos técnicos, tecnológicos, financieros, humanos y logísticos para la realización de propuestas que contribuyan a generar procesos



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

culturales, artísticos, patrimoniales, recreativos y deportivos en Bogotá, a través de la participación, el reconocimiento y la promoción de talentos, proyectos, obras y creaciones. El Programa Distrital de Estímulos fomenta mediante los subcampos del arte, las prácticas culturales y el patrimonio la formación, investigación, creación, circulación y apropiación de productos y procesos culturales, artísticos y del patrimonio en la ciudad. Durante la vigencia 2012 se entregaron 360 premios, becas, residencias y pasantías con la presencia de 3.330 concursantes

- **Programa Distrital de Jurados:** Este Programa tiene dos grandes objetivos: Por una parte, introducir los mismos estándares y criterios de transparencia y equidad del Programa de Estímulos a la evaluación de los mismos y segundo, reconocer la actividad de los expertos en cada campo. Durante este año, fueron seleccionados 212 profesionales que participaron como jurados de 73 concursos.
- **Proyecto Salas Concertadas:** A través de este programa, el IDARTES se asocia con salas de teatro independientes para el fomento de la circulación, con una inversión del 75% del recurso asignado, el 15% para la creación y 10% para la formación. Para este año se incluyeron dos salas nuevas, para llegar a un total de 33 Salas Concertadas apoyadas.
- **Proyectos Sectoriales (A. Dramático):** Con una metodología de empoderamiento y fortalecimiento integral del arte dramático a través de procesos organizativos concertados con los artistas para realizar y ejecutar propuestas, se firmaron durante 2012, 10 Proyectos Sectoriales con diferentes sectores.
- **Programa Apoyos Metropolitanos:** De la misma manera, el Instituto Distrital de las Artes entrega apoyos a organizaciones culturales que por su importancia y trascendencia tienen impacto a nivel metropolitano. En la vigencia 2012, en el marco del Plan de Desarrollo *Bogotá Humana* entregó apoyos a la Fundación Foto Museo, a la Casa de Poesía Silva y a la Asociación Colombiana de Libreros Independientes - ACLI.

]

*Eje: Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: El Ser Humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo.*

*Programa: Ejercicio de las libertades culturales y deportivas.*

*Proyecto Prioritario: Arte, cultura y patrimonio en la transformación.*

*Meta Proyecto Prioritario: Una red de equipamientos culturales accesibles, polivalentes (atienden distintas disciplinas artísticas), sostenibles (con modelo de gestión), construidos y dotados en territorios con déficit.*

*Meta Programada 2012: 20% de la red implementada.*



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**Meta Alcanzada 2012:** 20% de la red implementada.

**Logros:**

Durante el 2012 se logró fortalecer la red de equipamientos culturales del Distrito, a través de los 8 equipamientos culturales a cargo del IDARTES, que contaron con programación permanente y diversa: Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Teatro al Aire Libre la Media Torta, Cinemateca Distrital, Casona de la Danza, Galería Santa Fe, Teatro el Parque, Escenario Móvil y Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. En noviembre de 2012 el Instituto recibe a través de convenio interadministrativo con el IDRDI un escenario adicional: La Plaza La Santamaría.

Además de las 277.543 asistencias en cerca de 1.000 eventos, cabe destacar la inversión en infraestructura que contempló entre otras inversiones, el mantenimiento general de las sedes, la compra de mobiliario para las oficinas de los escenarios, el sonido del Escenario Móvil y equipo de luces para el Teatro Jorge Eliécer Gaitán y el Teatro El Parque.

]

**Eje:** *Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: El Ser Humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo.*

**Programa:** *Ejercicio de las libertades culturales y deportivas.*

**Proyecto Prioritario:** *Ciudadanías Juveniles.*

**Meta Proyecto Prioritario:** *Beneficiar 300 iniciativas y espacios juveniles, priorizando jóvenes en condición de vulnerabilidad.*

**Meta Programada 2012:** 1 iniciativa apoyada.

**Meta Alcanzada 2012:** 1 iniciativa apoyada.

**Logros:**

El Instituto desarrolló durante esta vigencia el proyecto “Formación, creación y producción cultural en la UBP Vista Hermosa”, en el marco del proceso de presupuestos participativos, como resultado de la priorización realizada en el cabildo ciudadano de esa zona. El objetivo de este proyecto es el de “*Consolidar las propuestas que se originan en la UPB Vista Hermosa para el uso del tiempo libre y formación de público a niños, niñas,*



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

*jóvenes y adultos mayores del sector. Además de potenciar capacidades artísticas, culturales y productivas de las organizaciones culturales y artistas la UBP.”.*

La ejecución de este proyecto se concretó con la ejecución de dos convenios de asociación:

- Programación artística en asociación con la Corporación Casa de la Cultura de Arabia. Este convenio tuvo un valor total de \$62.623.000 y a través de él se realizó la caracterización de la población, para luego realizar actividades de formación y circulación, a las cuales asistieron un total de 817 personas.
- Proceso de formación de las organizaciones culturales y artísticas de la unidad barrial para el fortalecimiento de la gestión a través de la EAN. Este convenio, cuyo valor total fue de \$76.800.000, tuvo actividades en las dimensiones de formación y circulación, así como un componente de emprendimiento; a las cuales asistieron un total de 129 personas de la Localidad de Ciudad Bolívar.

]

***Eje:** Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: El Ser Humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo.*

***Programa:** Ejercicio de las libertades culturales y deportivas.*

***Proyecto Prioritario:** Bogotá Capital Creativa de la Música.*

***Meta Proyecto Prioritario:** Organizar y fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad a través de 10 redes musicales en la ciudad.*

***Meta Programada 2012:** 1 red fortalecida.*

***Meta Alcanzada 2012:** 1 red fortalecida.*

***Logros:***

Fortalecimiento de las redes de músicos participantes en los festivales Rock, Hip Hop, Salsa y Jazz al Parque, a través de la generación de espacios de intercambio y formación de artistas locales y ciudadanía en general con invitados a los festivales.

Dentro de esta red de músico es importante destacar la Alianza con la Red de Escuelas y Procesos de Formación de Hip Hop, a través de la cual se logró la realización del “*Primer diplomado en pedagogía y didáctica para la enseñanza del Hip Hop*” en asocio con la Universidad Pedagógica Nacional y con la participación de 30 profesores de los diferentes elementos de este género, que fueron graduados en el mes de diciembre.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

∫

*Eje: Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: El Ser Humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo.*

*Programa: Ejercicio de las libertades culturales y deportivas.*

*Proyecto Prioritario: Fortalecimiento de la red de bibliotecas para y fomento o valoración a la lectura.*

*Meta Proyecto Prioritario: Implementar el Plan de lectura, Escritura y Cultura Digital y lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.*

*Meta Programada 2012: 60.000 personas participantes.*

*Meta Alcanzada 2012: 45.584 personas participantes.*

#### **Logros:**

Durante 2012, la Gerencia de Literatura realizó las siguientes actividades:

- **Encuentro “Lectura Bajo los Árboles”:** Que en su segunda contó con varias actividades para los amantes de las palabras y los libros: Distintos narradores y poetas compartieron fragmentos de sus más recientes creaciones, teatro, música en vivo, micrófono abierto, librerías itinerantes, talleres, zona infantil, proyecciones filmicas, zona de trueque informal de libros, clubes de lectura y lecturas a la carta. Esta actividad contó con una asistencia aproximada de 3.868 personas, en los 11 espacios en los cuales se realizaron las diferentes actividades.
- **Festival de Literatura Infantil y Juvenil:** Este espacio es gestionado conjuntamente con agentes del sector (la Cámara Colombiana del Libro y la Asociación Colombiana de Libreros Independientes – ACLI), en los que se da prioridad a la producción editorial dirigida a niños y jóvenes con diversas actividades en bibliotecas, espacios no convencionales y librerías de todo el país. En la VI edición de este Festival, la Gerencia participó puntualmente en Pombo en la Santamaría (Mincultura, SCR D y SED), el domingo 28 de octubre, con la pintura en vivo de los ilustradores Miguel Bustos, José Rosero y Luisa Uribe, cuyo resultado fueron tres imágenes inspiradas en las obras de Pombo. Los más de 7.000 asistentes a la Plaza la Santamaría presenciaron la intervención artística y recibieron ejemplares de Libro al viento.
- Participantes en los Encuentros de Escrituras Creativas, Talleres de Creación Literaria, Redacción y



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

- Ortografía, Sesiones en Librerías y Actividades Académicas
- Clubes de Lectura en Cárceles con 80 participantes.
- Distribución gratuita de 45.000 ejemplares de Libro al viento

]

**Eje:** *Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: El Ser Humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo.*

**Programa:** *Apoyo a la economía popular, emprendimiento y productividad.*

**Proyecto Prioritario:** *Desarrollo de iniciativas productivas para el fortalecimiento de la economía popular.*

**Meta Proyecto Prioritario:** *Incubar, crear o fortalecer a 6.300 unidades productivas de la economía popular.*

**Meta Programada 2012:** 4 iniciativas incubadas, creadas o fortalecidas.

**Meta Alcanzada 2012:** 4 iniciativas incubadas, creadas o fortalecidas.

**Logros:**

A través de la ejecución de esta meta se logró fortalecer las siguientes iniciativas de emprendimiento relacionadas con el campo artístico:

1. Carpas de Emprendimiento en los festivales Rock, Salsa, Hip Hop y Colombia al Parque. Esta estrategia incluyó la participación de 20 programadores de festivales nacionales en las mesas de gestión para la negociación de giras e intercambios, lo cual dio como resultado que 5 representantes de la industria musical de otros países participantes en el Festival Rock al Parque.
2. Programa Avenida Ciudad. El Instituto también logró la vinculación de 24 bares ubicados en diferentes zonas de la capital, como participantes en la estrategia Avenida Ciudad, en el marco de los festivales de Rock, Salsa, Jazz y Hip Hop al Parque ampliando la circulación de las bandas participantes en las convocatorias.
3. Programa Estrategias para No Bajar el Telón. Esta estrategia se diseñó como herramienta para el fortalecimiento de las organizaciones dedicadas al arte dramático en la ciudad, a través de la configuración de espacios de formación en temas como emprendimiento cultural, uso de las TICS, y experiencias internacionales en torno a los modelos para la producción teatral y gestión de recursos. En



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

2012 el programa desarrolló un Taller de Gestión, producción y proyección de Escenarios Teatrales dictado por el reconocido gestor español Xavier Marcé y benefició un total de 35 organizaciones teatrales.

4. **PLANTARIO.** Es un proyecto del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES en asocio con la Cámara de Comercio de Bogotá, que busca generar un espacio para el encuentro de los diferentes agentes del sector de la música en torno a la generación de conocimiento y al aprendizaje colectivo sobre las Industrias Creativas, la tecnología y el emprendimiento. En su primera versión, PLANTARIO, en su primera edición, convocó a músicos, gestores, promotores culturales, sellos disqueros y empresas culturales de la ciudad de Bogotá para trabajar 3 días de talleres prácticos, conferencias y espacios donde se compartieron experiencias exitosas en el medio de la música. Con esta iniciativa, realizada en el mes de diciembre, se vieron beneficiados 60 proyectos culturales.

]

*Eje: Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: El Ser Humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo.*

*Programa: Revitalización del centro ampliado.*

*Proyecto Prioritario: Intervenciones urbanas priorizadas.*

*Meta Proyecto Prioritario: Gestionar 6 intervenciones urbanas de iniciativa pública.*

*Meta Programada 2012: 1 intervención urbana gestionada.*

*Meta Alcanzada 2012: 1 intervención urbana gestionada.*

**Logros:**

Esta meta fue cumplida en 2012 a través del proceso de convocatoria de Residencia para la intervención artística urbana con una comunidad local, la cual tiene un particular interés en desarrollar procesos de creación/investigación que fomenten el trabajo comunitario y/o colaborativo, la apropiación y revitalización de lugares de la ciudad, la relación con artistas o gestores locales y la interacción con diversos públicos. El valor de dicha convocatoria fue de \$20.000.000 y se seleccionó como ganador el Colectivo Ink Crew, con la propuesta “*Muralismo, Vinilo y Aerosol; Un compromiso social del grafiti en una residencia con acción en Los Mártires*”.

Dicha propuesta se ejecutó entre los meses de Agosto y Noviembre de 2012 en la localidad de Los Mártires,



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

realizando cuatro murales artísticos en torno a los derechos humanos en lo local, muros en las siguientes ubicaciones:

- Hospital San José
- Instituto Técnico Central
- Calle 22 con carrera 22
- Diagonal 23 Bis No. 19B – 37.

Se realizaron, entre los meses de septiembre y noviembre, 8 talleres y encuentros barriales con la comunidad, en donde trabajaron 5 artistas y participaron 500 personas, buena parte de ellas, adolescentes entre los 12 y los 14 años de edad.

]

**Eje:** *Una Bogotá que defiende y fortalece lo público.*

**Programa:** *Bogotá Humana participa y decide.*

**Proyecto Prioritario:** *Planeación y presupuesto participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica, espacial y cultural.*

**Meta Proyecto Prioritario:** *Desarrollar 6 procesos participativos para la planeación transversal de políticas públicas para superar la segregación.*

**Meta Programada 2012:** 6 procesos participativos en torno a las temáticas en el campo de las artes desarrollados.

**Meta Alcanzada 2012:** 6 procesos participativos en torno a las temáticas en el campo de las artes desarrollados.

**Logros:**

Tal como lo establece el Decreto 455 de 2009, los Consejos Distritales de Áreas Artísticas son escenarios destinados a la rendición de cuentas de las diferentes gerencias de área artística, y al encuentro, deliberación, participación y concertación de las políticas, planes y programas públicos y privados y las respectivas líneas estratégicas de inversión para el desarrollo de cada una de las áreas artísticas del Distrito Capital, en todas sus dimensiones y procesos. Así, durante 2012, el Instituto Distrital de las Artes apoyó las actividades que realizaron los Consejos de Música, Danza, Arte Dramático, Artes Plásticas y Visuales, Artes Audiovisuales y Literatura, y la apertura de nuevos espacios no formales en torno a los asuntos concernientes al campo artístico, tales como



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

las mesas distritales de grafiti, de dibujantes de la Séptima y de artistas audiovisuales, entre otros. En estos espacios se contabilizan 2.408 participantes.

]

**Eje:** *Una Bogotá que defiende y fortalece lo público.*

**Programa:** *Fortalecimiento de la función administrativa y desarrollo institucional.*

**Proyecto Prioritario:** *Sistemas de mejoramiento de la gestión y de la capacidad operativa de las entidades.*

**Meta Proyecto Prioritario:** *Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión.*

**Meta Programada 2012:** 40% del Sistema Integrado de Gestión de Calidad implementado.

**Meta Alcanzada 2012:** 58% del Sistema Integrado de Gestión de Calidad implementado.

**Logros:**

Durante todo el año, el Instituto estuvo realizando actividades para adelantar la implementación del Sistema Integrado de Gestión - SIG en la entidad, que permitieron avanzar a un nivel de implementación del 58%, frente a un nivel de avance del 30% alcanzado en 2011, entre las actividades desarrolladas se destacan:

1. Revisión de la Plataforma Estratégica institucional
2. Actualización del Manual de Calidad del SIG.
3. Ajustes en la Guía, Matriz, Contexto y Plan de Manejo de Riesgos.
4. Mejoras en la operación de la Intranet respecto a la consulta documental del sistema.
5. Diagnóstico y Plan de Acción del Plan Institucional de Gestión Ambiental.
6. Revisión o formulación de 83 procedimientos acorde a la Guía de Diseño de Documentos.
7. Reestructuración del Portafolio de Bienes y Servicios del Instituto.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## ***Principales Retos del IDARTES en 2013***

### **Equipamientos**

- Consolidación de la estrategia para el diseño y construcción del Centro Integral para la Creación y Circulación de las Artes Audiovisuales, las Nuevas Tecnologías y la Creación Digital en Bogotá.
- Consecución de la sede permanente de la Galería Santa Fe, en asocio con el sector de Desarrollo Económico
- Adecuar bloque pedagógico del Teatro el Parque y las Casas Gemelas para abrir nuevos espacios para la operación del IDARTES.
- En coordinación con el IDRD generar un esquema que beneficie a las dos entidades del aprovechamiento económico de la Plaza de Toros y articular su programación a la oferta del sector.
- Inaugurar el Planetario Distrital y definir un esquema de financiación que permita su sostenibilidad en el largo plazo.

### **Fomento a las prácticas artísticas**

- Concertar estrategias con el sector para lograr que el programa Salas Concertadas sea más competitivo.
- Fortalecimiento de los procesos de organización de los artistas y colectivos en la ciudad, en algunas áreas atomizado y sin objetivos comunes.
- Ampliar los estímulos con perspectivas territoriales y poblacionales y otros que respondan a la vocación de los demás equipamientos culturales del IDARTES.
- Consolidar, en articulación con la SCR D y la OFB, a Bogotá como Capital Creativa de la Música, miembro de ISPA y Womex.
- Potenciar alianzas con mercados nacionales e internacionales para ampliar una oferta de intercambios, pasantías, residencias artísticas y circulación de obras (Giras).



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## Fomento a las artes (apropiación)

- Abrir nuevos espacios en el Distrito Capital donde se potencie la sensibilización y exploración artística de 30.000 niñas y niños entre 0 y 5 años y sus cuidadores para propiciar el fomento de la creatividad, la imaginación y el desarrollo integral de la primera infancia.
- Generar nuevas formas de aprendizaje en 25.000 niños, niñas, adolescentes y jóvenes pertenecientes a instituciones educativas oficiales a partir de la implementación de una nueva oferta desde el componente de la enseñanza de las artes y el aprovechamiento de la ciudad como espacio para el ejercicio de la ciudadanía.
- Concretar la estrategia de concertación con alcaldes locales para la articulación de iniciativas comunes en torno al fomento a las artes y las prácticas artísticas.
- Continuar trabajando en la formulación y puesta en marcha del **Plan DICE** (en particular programa de Agentes de Lectura)
- Acompañar a la SCRCD en el proceso de traspaso de la **Red Distrital de Bibliotecas Públicas** del sector educación al sector cultura y generar una oferta propia del subcampo para dichos espacios.
- Hacer énfasis en las posibilidades que brindan las **TICs** y la **Cultura Digital** en el desarrollo de las prácticas culturales (8 proyectos presentados a la Alta Consejería de las TIC)
- Definir un modelo de financiación de los Festivales al Parque.
- Alianza con Canal Capital para divulgar la oferta artística de la ciudad, la comercialización de los eventos IDARTES y la consecución de artistas internacionales para el desarrollo de Festivales al Parque.
- Generación de nuevas miradas y posibilidades sobre los lugares donde las prácticas artísticas se desarrollan, en particular el espacio público (Ej: Premio Luis Caballero, Festivales, Plaza La Santamaría, Carrera 7ª.) con miras a mejorar su calidad y accesibilidad.
- Establecimiento de una plataforma distrital de apoyo de las entidades de control del Distrito para la realización efectiva y con los mejores estándares de calidad de la programación artística que desde ya plantea la entidad.
- Adquisición de elementos y recursos propios necesarios tanto para el proceso de Producción Técnica, como de Producción Logística (Sonido TJEG, insumos producción).



**ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.**  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

- Consolidar una plataforma digital y ampliación de redes que posibiliten a las personas acceder a la agenda cultural de Bogotá y conocer los procesos artísticos que se gestan en el IDARTES.

### **De Gestión**

- Afirmar los mecanismos y controles para la elaboración de convenios de asociación para el desarrollo de actividades culturales y representar menores riesgos para la entidad frente a los órganos de control.
- Concluir exitosamente el proceso de creación de la planta temporal y conseguir los recursos que permitan amparar dicha planta o una permanente en 2013.
- Implementar el Sistema Integrado de Gestión en un 100% y avanzar en la implementación de la Norma Técnica Distrital.