

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyectos estratégicos / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$58,018	\$0	0.00	\$56,052	\$0	0.00	\$56,052	\$0	0.00	\$58,632	\$0	0.00	\$259,882	\$29,947	11.52
11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte	\$31,128	\$29,947	96.21	\$58,018	\$0	0.00	\$56,052	\$0	0.00	\$56,052	\$0	0.00	\$58,632	\$0	0.00	\$259,882	\$29,947	11.52
124 Formación para la transformación del ser	\$21,658	\$20,781	95.95	\$43,500	\$0	0.00	\$40,500	\$0	0.00	\$40,500	\$0	0.00	\$42,000	\$0	0.00	\$188,158	\$20,781	11.04
353 Realizar 634.250 atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa Jornada Única y Tiempo Escolar durante el cuatrenio	\$17,255	\$16,758	97.12	\$36,034	\$0	0.00	\$31,253	\$0	0.00	\$31,253	\$0	0.00	\$34,000	\$0	0.00	\$149,795	\$16,758	11.19

Indicador(es)

(S) 102 Número de atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa jornada única y tiempo escolar Línea Base: 288397

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	50,000.00	50,000.00	49,831.00	99.66%	99.66%
2017	50,000.00	52,900.00	0.00	0.00%	
2018	54,000.00	54,000.00	0.00	0.00%	
2019	59,000.00	56,100.00	0.00	0.00%	
2020	59,000.00	59,000.00	0.00	0.00%	
TOTAL	272,000.00	272,000.00	49,831.00	al Plan de Desarrollo	18.32%

Retrasos y soluciones:

Avances y Logros: Se han realizado 49.831 atenciones a niños, adolescentes, jóvenes y adultos que participan en procesos de formación artística, a través de dos líneas de atención:

- Arte en la escuela, se realiza acompañamiento a 104 Instituciones de Educación Distrital ¿ IED con las cuales se llegó a acuerdos para adelantar procesos de formación artística en las seis áreas que maneja el Programa, a través del cual se atendieron 45.810 niños, niñas y adolescentes de colegios distritales.
- Emprende CLAN, se atendieron 4.021 niños, niñas y adolescentes en talleres de formación, se consolidaron colectivos artísticos los cuales, en algunos casos, participaron en eventos locales y distritales.

Actualmente, existen 20 Centros Locales de Formación Artística, ubicados en las localidades de Usme: Lira y Canta Rana, Bosa: Libertad, Naranjos, San Pablo, Kennedy: Castilla y Delicias, Fontibón: Villemar y Flores, Engativá: Ferias, Villas del Dorado, Suba: Centro, Villa María, Barrios Unidos: Santa Sofía y Doce de Octubre, Mártires: La Pepita, Antonio Nariño: San José, Rafael Uribe: Rafael Uribe y Ciudad Bolívar: Lucero Bajo y Meissen. Cada Centro presta atención de lunes a sábado en jornada continua desde las 7am hasta las 7pm., se recibe población vinculada a los programas: Arte en la Escuela, Laboratorio CLAN y Emprende CLAN.

Como una línea adicional de este proyecto, se encuentra Laboratorio CLAN, allí se busca implementar programas de formación artística dirigidos a poblaciones con diferentes tipos de marginación, vulneración de derechos, victimización, privación de la libertad, entre otras, en los cuales el arte juega un papel fundamental en la reparación simbólica y en la construcción de sentidos de vida. Se atendieron 3.103 personas que han estado en situación de vulnerabilidad y durante el último semestre se vincularon a un proceso de formación artística. Estos resultados aportan por gestión a la meta de participantes en actividades artísticas.

Como parte de los procesos de formación cabe destacar que se desarrollaron dos circuitos artísticos y dos muestras, así: Circuito artístico en conjunto con el Programa Cultura en Común de la Subdirección de Escenarios con el que se logró llevar los productos de la formación artística del programa CLAN a escenarios muy importantes de la cultura en las localidades; un circuito de 4 muestras interlocales; el Festival Infantil y Juvenil de las Artes, que se desarrolló en el Parque Metropolitano El Tunal; y la Fiesta de Navidad CLAN en el domo de Cantarrana de la Localidad de Usme.

Proyecto(s) de inversión

982 - Formación artística en la escuela y la ciudad

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL	Ejecutado	%										
(S)1	Alcanzar 272.000 atenciones a niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores atendidos Que participan en procesos de formación artística.	Magnitud	50,000.00	49,831.00	99.66	52,900.00	0.00	0.00	54,000.00	0.00	0.00	56,100.00	0.00	0.00	59,000.00	0.00	0.00	272,000.00	49,831.00	18.32
		Recursos	\$10,656	\$10,551	99.01	\$22,166	\$0	0.00	\$19,468	\$0	0.00	\$19,468	\$0	0.00	\$20,468	\$0	0.00	\$92,226	\$10,551	11.44
(K)3	Contar 20 Centros Locales de Formación Artística en operación	Magnitud	20.00	20.00	100.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$6,015	\$5,623	93.49	\$12,610	\$0	0.00	\$10,585	\$0	0.00	\$10,585	\$0	0.00	\$12,332	\$0	0.00	\$52,127	\$5,623	10.79
(S)4	Realizar 17 Circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística	Magnitud	3.00	4.00	133.33	4.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	17.00	4.00	23.53
		Recursos	\$584	\$584	100.00	\$1,258	\$0	0.00	\$1,200	\$0	0.00	\$1,200	\$0	0.00	\$1,200	\$0	0.00	\$5,442	\$584	10.73

354 Realizar 81.000 atenciones a niños y niñas en el programa de Atención Integral a la Primera Infancia	\$3,919	\$3,538	90.27	\$6,700	\$0	0.00	\$6,750	\$0	0.00	\$6,750	\$0	0.00	\$8,000	\$0	0.00	\$32,119	\$3,538	11.01
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	---------	-------	---------	-----	------	---------	-----	------	---------	-----	------	---------	-----	------	----------	---------	-------

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyectos estratégicos / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$58,018	\$0	0.00	\$56,052	\$0	0.00	\$56,052	\$0	0.00	\$58,632	\$0	0.00	\$259,882	\$29,947	11.52

(C) 103 Número atenciones a niños y niñas atendidos en el programa de atención integral a la primera infancia Línea Base: 80000

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	68,500.00	48,000.00	47,009.00	0.00%	0.00%
2017	70,000.00	70,000.00	0.00	0.00%	
2018	71,000.00	71,000.00	0.00	0.00%	
2019	80,998.00	79,900.00	0.00	0.00%	
2020	81,000.00	81,000.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	0.00%

## Retrasos y soluciones:

Avances y Logros: Se han realizado 32.348 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaron de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad, a través de dos líneas estratégicas, Encuentros grupales y Espacios adecuados.

En el contexto de los encuentros grupales, se realiza atención directa a los niños y niñas de la primera infancia y madres gestantes, mediante experiencias artísticas realizadas en sus entornos cotidianos garantizando el acceso y disfrute del arte. Cubrimiento en 18 localidades (con excepción de las localidades de La Candelaria y Sumapaz) en lugares como Parques de bolsillo, Salones comunales, Jardines infantiles, Centros de desarrollo comunitario, plazas y espacios libres en general.

A través de la línea estratégica Circulación y apropiación de contenidos se han logrado 14.661 atenciones a niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos.

A partir de la identificación, selección, fomento, e implementación de obras artísticas de todas las áreas, adaptadas y creadas para la primera infancia y madres gestantes, los niños disfrutaron de manera próxima y sin riesgo, obras de teatro, danza, títeres, conciertos musicales, propuestas plásticas y audiovisuales, efectuadas en diversos lugares de la ciudad. Entre los eventos más emblemáticos realizados en esta estrategia de circulación están Al parque con mi Pá, Tetatón y Bebes al parque.

## Proyecto(s) de inversión

## 993 - Experiencias artísticas para la primera infancia

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Lograr 55,000 atenciones a niños y niñas de primera infancia Que disfrutaron de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	Magnitud	33,000.00	32,348.00	98.02	45,000.00	0.00	0.00	45,500.00	0.00	0.00	54,999.00	0.00	0.00	55,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,450	\$2,438	99.50	\$5,652	\$0	0.00	\$3,750	\$0	0.00	\$3,750	\$0	0.00	\$4,800	\$0	0.00	\$20,402	\$2,438	11.95
(C)2	Alcanzar 26,000 atenciones a niños y niñas En procesos de circulación y acceso a contenidos	Magnitud	15,000.00	14,661.00	97.74	25,000.00	0.00	0.00	25,500.00	0.00	0.00	25,600.00	0.00	0.00	26,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,018	\$821	80.66	\$572	\$0	0.00	\$750	\$0	0.00	\$750	\$0	0.00	\$800	\$0	0.00	\$3,890	\$821	21.11
(C)4	Sostener y/o crear 20 espacios adecuados Para la atención de la primera infancia	Magnitud	13.00	14.00	107.69	17.00	0.00	0.00	18.00	0.00	0.00	19.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$451	\$278	61.79	\$476	\$0	0.00	\$2,250	\$0	0.00	\$2,250	\$0	0.00	\$2,400	\$0	0.00	\$7,827	\$278	3.56

358 Realizar 20 procesos de investigación, sistematización y memoria	\$485	\$485	100.00	\$766	\$0	0.00	\$2,497	\$0	0.00	\$2,497	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$6,245	\$485	7.76
----------------------------------------------------------------------	-------	-------	--------	-------	-----	------	---------	-----	------	---------	-----	------	-----	-----	------	---------	-------	------

## Indicador(es)

(S) 107 Número de procesos de investigación, sistematización y memoria realizados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	2.00	2.00	0.40	20.00%	20.00%
2017	2.00	2.00	0.00	0.00%	
2018	2.00	2.00	0.00	0.00%	
2019	2.00	2.00	0.00	0.00%	
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	8.00	8.00	0.40	al Plan de Desarrollo	5.00%

## Retrasos y soluciones: Se presentan los siguientes retrasos por línea:

- Experiencias artísticas para la primera infancia: Los procesos de impresión con la imprenta distrital son complejos y no responden a las demandas y tiempos de las entidades que solicitan sus servicios.
- Formación artística en la escuela y la ciudad: Los procesos de impresión con la imprenta distrital son complejos y no responden a las demandas y tiempos de las entidades que solicitan sus servicios.

Avances y Logros: Los documentos de investigación, sistematización y memoria que se pretende publicar y divulgar obedecen a dos líneas de trabajo:

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

# Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

### 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyectos estratégicos / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
<b>01 Pilar Igualdad de calidad de vida</b>	\$31,128	\$29,947	96.21	\$58,018	\$0	0.00	\$56,052	\$0	0.00	\$56,052	\$0	0.00	\$58,632	\$0	0.00	\$259,882	\$29,947	11.52
1.Experiencias artísticas para la primera infancia: Se cuenta con un documento en torno a las artes para la primera infancia, que se enfoca en los hallazgos investigativos identificados en el primer semestre de la vigencia, se definieron como ejes temáticos las modalidades: Espacios adecuados, Intervenciones artísticas, Nidos y una modalidad mixta. Este documento se materializará en una publicación que esta en proceso de imprenta. 2. Formación artística en la escuela y la ciudad: se adelantó la sistematización de experiencias de armonización curricular liderada por un grupo de Artistas Formadores para la Armonización - AFA - de Idartes, teniendo como punto de partida las disciplinas artísticas (música, danza, arte dramático, artes plásticas, audiovisuales y literatura) en relación con el ámbito educativo. El propósito de esta sistematización fue recoger desde los actores directos, lo que ha significado el proceso de armonización para proporcionar pautas de mejora y continuidad en la implementación de los mismos. Se abordaron las siguientes temáticas: lugares de la creación en procesos educativos formales; relaciones que emergen en los procesos de armonización y apuestas pedagógicas desde las artes. Este documento se materializará en una publicación que esta en proceso de imprenta.																		
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																		
<b>982 - Formación artística en la escuela y la ciudad</b>																		
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																		
(S)2 Producir 4 Investigaciones Realizadas en torno a la formación artística en la Ciudad.	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	0.20	5.00
	Recursos	\$387	\$387	100.00	\$466	\$0	0.00	\$1,747	\$0	0.00	\$1,747	\$0	0.00	\$0	\$0	\$4,347	\$387	8.89
<b>993 - Experiencias artísticas para la primera infancia</b>																		
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																		
(S)3 Publicar y divulgar 4 documentos En torno a las artes para la primera infancia.	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	0.20	5.00
	Recursos	\$98	\$98	100.00	\$300	\$0	0.00	\$750	\$0	0.00	\$750	\$0	0.00	\$0	\$0	\$1,898	\$98	5.18
<b>125 Plan Distrital de lectura y escritura</b>		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$0	0.00
<b>339 Aumentar en un 25% el número de libro disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura</b>		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$0	0.00

**Indicador(es)**

(S) 108 Número de nuevos libros disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura **Línea Base: 0**

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	12,452.00	12,452.00	13,253.00	106.43%	106.43%
2017	12,452.00	12,452.00	0.00	0.00%	
2018	12,452.00	12,452.00	0.00	0.00%	
2019	12,452.00	12,452.00	0.00	0.00%	
2020	12,452.00	12,452.00	0.00	0.00%	
<b>TOTAL</b>	<b>62,260.00</b>	<b>62,260.00</b>	<b>13,253.00</b>	<b>al Plan de Desarrollo</b>	<b>21.29%</b>

**Retrasos y soluciones:** Demora en la contratación para la compra de los insumos requeridos para la impresión de ejemplares de Libro al Viento: Este proceso se adjudicó en septiembre de 2016 y toda vez que los ejemplares se están imprimiendo en la Imprenta Distrital, quienes informaron a la entidad que se demorarán alrededor de un mes en el proceso de impresión de cada título de Libro al Viento, no fue posible cumplir con el cronograma editorial de Libro al Viento para este año, pues faltó publicar cuatro títulos, los cuales se tiene planeado que estén listos en los cuatro primeros meses del 2017 (uno por mes).

**Avances y Logros:** La Gerencia de Literatura trabajó tres líneas de acción en donde se enmarcaron las actividades reportadas para el cumplimiento de esta meta:

- Actividades de promoción a la lectura con Libro al Viento: Estas acciones permiten llegar a diversos públicos de la ciudad gracias a la participación de promotores de lectura, quienes realizan actividades de mediación entre los ejemplares de Libro al Viento y los lectores. Los promotores visitan diferentes puntos de distribución y trueque de Libro al Viento en donde trabajan directamente con las comunidades que visitan estos espacios. En el periodo julio ¿ diciembre se han realizado 728 actividades de promoción de lectura en sitios diversos como: centros de formación del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, el Ministerio del Trabajo, las Casas de Igualdad de Oportunidades de la Secretaría Distrital de la Mujer, la Casa de Pensamiento intercultural - Pueblo Nasa, librerías, espacios comunitarios en localidades, clínicas, entre otros. 3.354 personas se han beneficiado de estas actividades.
- Septiembre literario: Durante todo el mes de septiembre, se llevaron a cabo talleres, picnics en Jazz al Parque, la reapertura de puntos de lectura en plazas de mercado, lanzamientos de libro al viento y la participación de Libro al Viento en la VI Feria de Publicaciones Estudiantiles y Centros Editoriales. Se distribuyeron en estas actividades 1.164 ejemplares de Libro al Viento.
- Red de Talleres Locales de Escritura: En estos espacios de formación se ofrecieron 20 talleres en 19 localidades, además de un taller virtual, que permitió abarcar a toda la ciudad con esta apuesta que estimula la producción literaria de nuevos autores. En el periodo julio ¿ setiembre se han llevado a cabo 172 actividades en esta red. En total a través de las actividades asociadas a esta meta, se beneficiaron 12.626 personas. De otra parte, gracias a que la Gerencia de Literatura ha consolidado una red de puntos de distribución y trueque que cubren toda la ciudad, durante este periodo se han distribuido 13.253 ejemplares de este programa de fomento a la lectura.

<b>126 Política de emprendimiento e industrias culturales y creativas</b>	\$2,106	\$1,897	90.06	\$2,281	\$0	0.00	\$3,000	\$0	0.00	\$3,000	\$0	0.00	\$3,500	\$0	0.00	\$13,887	\$1,897	13.66
<b>360 Fortalecer 4 iniciativas de clúster y valor compartido</b>	\$2,106	\$1,897	90.06	\$2,281	\$0	0.00	\$3,000	\$0	0.00	\$3,000	\$0	0.00	\$3,500	\$0	0.00	\$13,887	\$1,897	13.66

**Indicador(es)**

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyectos estratégicos / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$58,018	\$0	0.00	\$56,052	\$0	0.00	\$56,052	\$0	0.00	\$58,632	\$0	0.00	\$259,882	\$29,947	11.52

(S) 117 Número de iniciativas de clúster fortalecidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	0.00%
2017	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2018	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2019	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	3.00	3.00	0.00	al Plan de Desarrollo	0.00%

Proyecto(s) de inversión

985 - Emprendimiento artístico y empleo del artista

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)1	Alcanzar 40 Acciones de formación Para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines	Magnitud	5.00	5.00	100.00	10.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	40.00	5.00	12.50
		Recursos	\$1,116	\$1,107	99.16	\$740	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$2,156	\$1,107	51.32
(S)2	Realizar 37 Acciones de participación y articulación En/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios y espacios de circulación.	Magnitud	5.00	6.00	120.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	37.00	6.00	16.22
		Recursos	\$990	\$790	79.80	\$856	\$0	0.00	\$400	\$0	0.00	\$400	\$0	0.00	\$400	\$0	0.00	\$3,046	\$790	25.94
(S)3	Fortalecer 6 Iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos	Magnitud	0.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	6.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$350	\$0	0.00	\$2,000	\$0	0.00	\$2,000	\$0	0.00	\$2,500	\$0	0.00	\$6,850	\$0	0.00
(S)4	Generar 5 Estudios, investigaciones o sistematización de experiencias Relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$335	\$0	0.00	\$500	\$0	0.00	\$500	\$0	0.00	\$500	\$0	0.00	\$1,835	\$0	0.00

127 Programa de estímulos	\$7,364	\$7,270	98.73	\$12,237	\$0	0.00	\$12,552	\$0	0.00	\$12,552	\$0	0.00	\$13,132	\$0	0.00	\$57,837	\$7,270	12.57
347 Aumentar a 3.143 el número de estímulos entregados a agentes del sector	\$3,502	\$3,408	97.32	\$4,319	\$0	0.00	\$4,712	\$0	0.00	\$4,712	\$0	0.00	\$4,972	\$0	0.00	\$22,217	\$3,408	15.34

Indicador(es)

(S) 120 Número estímulos otorgados a agentes del sector Línea Base: 976

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	570.00	465.00	473.00	101.72%	101.72%
2017	540.00	540.00	0.00	0.00%	
2018	540.00	540.00	0.00	0.00%	
2019	430.00	430.00	0.00	0.00%	
2020	70.00	175.00	0.00	0.00%	
TOTAL	2,150.00	2,150.00	473.00	al Plan de Desarrollo	22.00%

Retrasos y soluciones: En 2016 aún no se contaba con un aplicativo para el cargue en línea de las propuestas que aplican a las convocatorias del Idartes. Tras un proceso de ajustes en octubre de 2016 se abrió como piloto la primera convocatoria cuya inscripción se efectuó en línea en la línea de crónica de la gerencia de literatura, con un mínimo de rechazos de los proponentes, con lo que superó la prueba el aplicativo, para su utilización en todo el portafolio de estímulos.

Avances y Logros: Mediante el Programa Distrital de Estímulos - PDE, se fomentaron las prácticas del arte y la cultura, otorgando recursos económicos o en especie mediante 67 concursos, para promover propuestas realizadas o por realizar de personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas. El Programa ofrecen cuatro modalidades de estímulos; beca, premio, residencia, pasantía. Entre julio y diciembre, se entregaron 335 estímulos a iniciativas artísticas por valor de \$4.089 millones de pesos en el campo de las seis áreas artísticas; arte dramático (10), artes audiovisuales (31), artes plásticas y visuales (84), Danza (41), Literatura (32), Música (96), la Subdirección de las Artes aporta a la meta ofreciendo convocatorias con enfoque poblacional y multidisciplinar (41).

Adicionalmente a través del Banco de jurados, se designaron 138 estímulos económicos a jurados que evaluaron en las distintas modalidades las propuestas habilitadas del PDE. Los recursos económicos otorgados como premio a esta labor, asciende a la suma de \$ 530 millones de pesos.

Proyecto(s) de inversión

1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)1	Apoyar e impulsar 2,150 Iniciativas Artísticas a través de estímulos.	Magnitud	465.00	473.00	101.72	540.00	0.00	0.00	540.00	0.00	0.00	430.00	0.00	0.00	175.00	0.00	0.00	2,150.00	473.00	22.00
		Recursos	\$3,409	\$3,328	97.65	\$3,980	\$0	0.00	\$4,142	\$0	0.00	\$4,142	\$0	0.00	\$4,362	\$0	0.00	\$20,035	\$3,328	16.61

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyectos estratégicos / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$58,018	\$0	0.00	\$56,052	\$0	0.00	\$56,052	\$0	0.00	\$58,632	\$0	0.00	\$259,882	\$29,947	11.52
(K)6 Implementary Mantener 1 Ruta De seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas	Magnitud 1.00	0.20	20.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00			
	Recursos \$93	\$80	85.59	\$339	\$0	0.00	\$570	\$0	0.00	\$570	\$0	0.00	\$610	\$0	0.00	\$2,182	\$80	3.66

351 Aumentar a 400 los proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados	\$3,862	\$3,862	100.00	\$7,918	\$0	0.00	\$7,840	\$0	0.00	\$7,840	\$0	0.00	\$8,160	\$0	0.00	\$35,620	\$3,862	10.84
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	---------	--------	---------	-----	------	---------	-----	------	---------	-----	------	---------	-----	------	----------	---------	-------

Indicador(es)

(S) 121 Número de proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados Línea Base: 309

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	60.00	45.00	45.00	100.00%	100.00%
2017	65.00	65.00	0.00	0.00%	
2018	70.00	70.00	0.00	0.00%	
2019	75.00	75.00	0.00	0.00%	
2020	16.00	31.00	0.00	0.00%	
TOTAL	286.00	286.00	45.00	al Plan de Desarrollo	15.73%

Retrasos y soluciones: No presenta.

Avances y Logros: A través de esta meta se brindó apalancamiento económico y apoyo técnico para la realización de proyectos artísticos presentados por organizaciones jurídicamente constituidas, sin ánimo de lucro, de reconocida trayectoria e idoneidad.

En el marco de este programa se han promovido 45 proyectos de interés público, principalmente, desde la Gerencia de Arte Dramático, éstos han visibilizado las prácticas y procesos artísticos teniendo en cuenta los enfoques diferenciales, la transversalidad, las nuevas prácticas y la producción de conocimiento en el campo de las artes. Los recursos invertidos en apoyo a estos mecanismos de fomento, ascienden a la suma de \$ 2.598 millones de pesos.

Proyecto(s) de inversión

1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (\*\*)

(K)2 Incrementar .05 Presupuesto anual Asignado al programa Salas Concertadas	Magnitud 0.05	0.05	100.00	0.05	0.00	0.00	0.05	0.00	0.00	0.05	0.00	0.00	0.05	0.00	0.00	\$9,582	\$1,713	17.88
	Recursos \$1,713	\$1,713	100.00	\$1,959	\$0	0.00	\$1,960	\$0	0.00	\$1,960	\$0	0.00	\$1,990	\$0	0.00			
(S)3 Otorgar 286 Apoyos a organizaciones A través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	Magnitud 45.00	45.00	100.00	65.00	0.00	0.00	70.00	0.00	0.00	75.00	0.00	0.00	31.00	0.00	0.00	286.00	45.00	15.73
	Recursos \$2,149	\$2,149	100.00	\$5,959	\$0	0.00	\$5,880	\$0	0.00	\$5,880	\$0	0.00	\$6,170	\$0	0.00	\$26,038	\$2,149	8.25
02 Pilar Democracia urbana	\$29,441	\$24,459	83.08	\$19,679	\$0	0.00	\$24,970	\$0	0.00	\$24,970	\$0	0.00	\$25,980	\$0	0.00	\$125,040	\$24,459	19.56
17 Espacio público, derecho de todos	\$29,441	\$24,459	83.08	\$19,679	\$0	0.00	\$24,970	\$0	0.00	\$24,970	\$0	0.00	\$25,980	\$0	0.00	\$125,040	\$24,459	19.56
139 Gestión de infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	\$29,441	\$24,459	83.08	\$19,679	\$0	0.00	\$24,970	\$0	0.00	\$24,970	\$0	0.00	\$25,980	\$0	0.00	\$125,040	\$24,459	19.56
365 Gestionar la construcción de 5 equipamientos culturales, recreativos y deportivos	\$10,342	\$10,342	100.00	\$500	\$0	0.00	\$1,700	\$0	0.00	\$1,700	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$14,242	\$10,342	72.62

Indicador(es)

(S) 162 Número de equipamientos culturales, recreativos y deportivos gestionados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	0.00	0.12	0.12	100.00%	100.00%
2017	0.00	0.32	0.00	0.00%	
2018	1.00	0.36	0.00	0.00%	
2019	0.00	0.20	0.00	0.00%	
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	1.00	0.12	al Plan de Desarrollo	12.00%

Retrasos y soluciones: Diferentes situaciones han generado retraso en la construcción; durante la excavación se encontraron rocas que no fueron detectadas en el estudio especialmente en el sector norte del lote, esto ligado a la dificultad de operación en el lote generó que la ruta crítica de avance se dividiera en dos y actualmente se avanza en dos sectores, el norte y el sur. Adicionalmente fue necesario hacer un ajuste arquitectónico relacionado con los niveles del terreno, este ajuste genero la necesidad de excavar alrededor de un 30% más en cada uno de los cimientos de la obra. Con corte a diciembre la construcción de la Nueva Cinemateca presenta un retraso de 42 días, el porcentaje de avance en construcción es de 9.8%. Sin embargo, se presenta avance la dotación relacionada con cableado estructural, sistema de vigilancia, sistema contra incendios y aire acondicionado.

Avances y Logros: Construcción de la Nueva Cinemateca Distrital. A partir de la inclusión de la obra en el PDD - BMPt, se dio inicio en agosto de 2016 a la construcción y se realizó el avalúo y promesa de compraventa del lote de 2.500 m2, en la carrera 3ª entre calles 19 y 20 con un cronograma de obra de 18 meses y un

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyectos estratégicos / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
<b>02 Pilar Democracia urbana</b>	\$29,441	\$24,459	83.08	\$19,679	\$0	0.00	\$24,970	\$0	0.00	\$24,970	\$0	0.00	\$25,980	\$0	0.00	\$125,040	\$24,459	19.56																																												
<p>tamaño en área de la construcción de 7.555 m2. Se destinaron \$5.750 millones para la compra del inmueble ubicado en la Calle 19A-20 del proyecto de Renovación Urbana Manzana 5, Las Aguas, identificado con el CHIP AAA0223KYTD y matrícula inmobiliaria 50C-01791824 de la Oficina de Instrumentos Públicos de Bogotá-Zona Centro. De otra parte, \$3.250 millones se adicionaron al Convenio Número 1210200-295- 2014 del 1° de agosto de 2014 con el objeto de ¿Acordar cooperación interinstitucional entre las partes en el marco de sus competencias para aunar esfuerzos técnicos, financieros, jurídicos y administrativos, en lo que concierne a la gestión para el diseño, construcción, dotación y operación del Equipamiento Cultural Nueva Cinemateca Distrital, en el lote 1, que hace parte del proyecto de renovación urbana denominado Eje Ambiental y Cultural Manzana Cinco-Las Aguas-, conforme la resolución No. 1027 de 2007¿ con destino a la construcción de la Nueva Cinemateca Distrital.</p> <p>La Nueva Cinemateca avanza en tres frentes: modelo de gestión, plan de usos y construcción. En el primer frente se dio inicio al Estudio de Compartamos con Colombia, contratado por la Cámara de Comercio de Bogotá, para la ¿Creación del modelo de negocio y gestión de la Nueva Cinemateca Distrital¿. Se adelanta la Fase 1: Entendimiento de la situación actual, tiene como objetivo analizar la operación y marco jurídico actual así como referentes nacionales e internacionales. Para el plan de usos se realiza una sistematización de la Cinemateca actual, se avanza en una primera propuesta de caracterización de espacios y se adelantan reuniones para asesoramiento en la dotación tecnológica con la Universidad de los Andes en el marco de un convenio entre las partes.</p>																																																														
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
<b>1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las artes</b>																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)1	Construir y Dotar 2 Equipamientos culturales En el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado	Magnitud	0.44	0.58	131.82	0.60	0.00	0.00	0.25	0.00	0.00	0.71	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	0.58	29.00																																										
		Recursos	\$10,342	\$10,342	100.00	\$500	\$0	0.00	\$1,700	\$0	0.00	\$1,700	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$14,242	\$10,342	72.62																																										
<b>366 Mejorar 132 equipamientos culturales, recreativos y deportivos</b>	\$19,099	\$14,117	73.91	\$19,179	\$0	0.00	\$23,270	\$0	0.00	\$23,270	\$0	0.00	\$25,980	\$0	0.00	\$110,798	\$14,117	12.74																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(K) 163 Número de equipamientos culturales, recreativos y deportivos mejorados																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2016</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>100.00%</td> <td>100.00%</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2019</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>20.00%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2016	5.00	5.00	5.00	100.00%	100.00%	2017	5.00	5.00	0.00	0.00%		2018	5.00	5.00	0.00	0.00%		2019	5.00	5.00	0.00	0.00%		2020	5.00	5.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	20.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2016	5.00	5.00	5.00	100.00%	100.00%																																																									
2017	5.00	5.00	0.00	0.00%																																																										
2018	5.00	5.00	0.00	0.00%																																																										
2019	5.00	5.00	0.00	0.00%																																																										
2020	5.00	5.00	0.00	0.00%																																																										
				al Plan de Desarrollo	20.00%																																																									
Retrasos y soluciones: Dado el carácter especializado de los procesos de selección varios de los procesos abiertos durante 2016 fueron declarados desiertos.																																																														
Se suscribieron en el mes de octubre los convenios para la recepción de los recursos de la LEP para la ejecución de proyectos de adecuación y dotación del Escenario Móvil (por \$123 millones) y el Teatro Jorge Eliécer Gaitán (por \$219 millones), pero dada la fecha de recepción de los recursos no fueron ejecutados. Estos recursos serán refrendados en 2017 para ser ejecutados durante esa vigencia. De otra parte fueron devueltos los recursos provenientes de la LEP asociados a los estudios y diseños del Teatro San Jorge (por \$500 millones) y la Carpa de Circo del Teatro Jorge Eliécer Gaitán (por \$1.200 millones) pues venció el término de ejecución de esas transferencias de la Nación.																																																														
Avances y Logros: Con el propósito de ofrecer a la ciudadanía equipamientos culturales adecuados para la presentación de las diversas actividades artísticas, el Idartes gestionó el mejoramiento de los siguientes escenarios:																																																														
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construcción de la Galería Santa Fe. Idartes dio inicio a las acciones orientadas a la construcción de la Galería Santa Fe, la cual funcionará en la carrera 1 B No- 12 C-62. Esta obra se ejecuta en el marco del Convenio 117 de 2014, suscrito entre Idartes, SDCRD, IPES, IDPC y el Fondo de Desarrollo Local de La Candelaria. Se aportaron \$1.341 millones adicionales, por parte del Idartes, para un total de \$4.099 millones para la construcción. Para ejecutar la primera etapa de intervención de la Plaza de Mercado La Concordia y Galería Santa Fe, se cuenta con dos contratos, uno de obra y otro de interventoría. Esta obra la componen dos etapas. En la primera etapa se ha realizado el reforzamiento estructural de la plaza de mercado La Concordia y la Construcción de la Galería Santa Fe. A 31 de diciembre de 2016, el arquitecto responsable de la obra reporta un nivel de avance del 62,5%.</li> <li>- Mantenimiento y dotación especializada de:</li> <li>2. Teatro El Parque, se dispusieron recursos para el suministro del sistema de amplificación y refuerzo de sonido profesional, incluida la instalación, montaje y puesta en funcionamiento, así como los micrófonos, cableado y accesorios, no obstante los procesos abiertos para el efecto fueron declarados desiertos.</li> <li>3. Teatro Jorge Eliécer Gaitán, compra e instalación de un Videoprojector profesional, suministro e instalación de varas de tramoya, compra de dos baterías profesionales y subestación Eléctrica. Adicionalmente se suscribió en 2016 con la SCRDR el convenio 210 a través del cual se le entregan al Idartes recursos para actividades de mejoramiento y dotación para la actualización de la ficha técnica de este equipamiento por valor de \$219.897.685. Estos recursos se ejecutarán en la vigencia 2017.</li> <li>4. Teatro al Aire Libre la Media Torta, suministro e instalación de una pantalla LED profesional, sistema de colgado y suministro e instalación para actualización del sistema de iluminación escénica y compra de dos baterías profesionales.</li> <li>5. Teatro Julio Mario Santo Domingo, se suscribió en 2016 con la SCRDR el convenio 204 a través del cual se le entregan al Idartes recursos para actividades de mejoramiento, adecuación y dotación de este equipamiento por valor de \$1.464.627.200. Estos recursos se ejecutarán en la vigencia 2017.</li> </ol>																																																														
Adicionalmete, para la adecuacion y dotacion del Escenario Móvil, se suscribió en 2016 con la SCRDR el convenio 211 a través del cual se le entregan al Idartes recursos para actividades de adecuación y dotación de este equipamiento por valor de \$123.556.314. Estos recursos se ejecutarán en la vigencia 2017.																																																														

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

**Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS**

**Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016**

**222 - Instituto Distrital de las Artes**

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyectos estratégicos / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
<b>02 Pilar Democracia urbana</b>	\$29,441	\$24,459	83.08	\$19,679	\$0	0.00	\$24,970	\$0	0.00	\$24,970	\$0	0.00	\$25,980	\$0	0.00	\$125,040	\$24,459	19.56	
Aunque se destina la mayor parte de los recursos a los equipamientos mencionados, el Idartes invierte igualmente en la adecuación y mantenimiento del Teatro San Jorge y Planetario Distrital.																			
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>999 - Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(C)1 Ampliar 14 Localidades La oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales	Magnitud	9.00	10.00	111.11	11.00	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00	13.00	0.00	0.00	14.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$334	\$89	26.64	\$825	\$0	0.00	\$425	\$0	0.00	\$425	\$0	0.00	\$438	\$0	0.00	\$2,446	\$89	3.64
(S)2 Realizar 5,600 Actividades artísticas A través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades	Magnitud	850.00	963.00	113.29	1,400.00	0.00	0.00	1,400.00	0.00	0.00	1,400.00	0.00	0.00	550.00	0.00	0.00	5,600.00	963.00	17.20
	Recursos	\$1,972	\$1,291	65.46	\$3,105	\$0	0.00	\$2,715	\$0	0.00	\$2,715	\$0	0.00	\$2,798	\$0	0.00	\$13,305	\$1,291	9.70
(S)3 Alcanzar 1,900,000 Asistencias En el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes	Magnitud	260,000.00	249,891.00	96.11	400,000.00	0.00	0.00	500,000.00	0.00	0.00	500,000.00	0.00	0.00	240,000.00	0.00	0.00	1,900,000.00	249,891.00	13.15
	Recursos	\$10,997	\$9,289	84.46	\$9,244	\$0	0.00	\$9,932	\$0	0.00	\$9,932	\$0	0.00	\$10,236	\$0	0.00	\$50,341	\$9,289	18.45
(S)4 Realizar 8 programas de mejoramiento y/o dotación Especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes	Magnitud	3.00	0.90	30.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	8.00	0.90	11.25
	Recursos	\$2,734	\$827	30.25	\$624	\$0	0.00	\$3,952	\$0	0.00	\$3,952	\$0	0.00	\$4,073	\$0	0.00	\$15,334	\$827	5.39
(K)5 Aumentar .03 recursos gestionados Por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red	Magnitud	0.03	0.03	100.00	0.03	0.00	0.00	0.03	0.00	0.00	0.03	0.00	0.00	0.03	0.00	0.00			
	Recursos	\$803	\$634	78.96	\$2,253	\$0	0.00	\$1,277	\$0	0.00	\$1,277	\$0	0.00	\$1,316	\$0	0.00	\$6,927	\$634	9.15
<b>1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las artes</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(C)3 Adecuar, mantener y/o dotar 12 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES	Magnitud	8.00	9.00	112.50	9.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	11.00	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$952	\$756	79.43	\$2,245	\$0	0.00	\$4,370	\$0	0.00	\$4,370	\$0	0.00	\$6,520	\$0	0.00	\$18,457	\$756	4.10
(S)4 Poner 5 Aplicativos en produccion De apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	5.00	0.20	4.00
	Recursos	\$1,307	\$1,231	94.19	\$883	\$0	0.00	\$600	\$0	0.00	\$600	\$0	0.00	\$600	\$0	0.00	\$3,990	\$1,231	30.85
<b>03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana</b>		\$20,122	\$12,593	62.58	\$24,781	\$0	0.00	\$25,478	\$0	0.00	\$25,478	\$0	0.00	\$28,055	\$0	0.00	\$123,914	\$12,593	10.16
<b>25 Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida</b>		\$20,122	\$12,593	62.58	\$24,781	\$0	0.00	\$25,478	\$0	0.00	\$25,478	\$0	0.00	\$28,055	\$0	0.00	\$123,914	\$12,593	10.16
<b>157 Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de cultura, recreación y deporte</b>		\$20,122	\$12,593	62.58	\$24,781	\$0	0.00	\$25,478	\$0	0.00	\$25,478	\$0	0.00	\$28,055	\$0	0.00	\$123,914	\$12,593	10.16
<b>371 Realizar 132.071 actividades culturales, recreativas y deportivas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios</b>		\$20,122	\$12,593	62.58	\$24,781	\$0	0.00	\$25,478	\$0	0.00	\$25,478	\$0	0.00	\$28,055	\$0	0.00	\$123,914	\$12,593	10.16

<b>Indicador(es)</b>																		
(S) 273 Número de actividades culturales, recreativas y deportivas realizadas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios Línea Base: 27093																		
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance													
					De la Vigencia	Transcurrido PD												
	2016	12,510.00	13,635.00	14,968.00	109.78%	109.78%												
	2017	16,460.00	16,460.00	0.00	0.00%													
	2018	19,010.00	19,010.00	0.00	0.00%													
	2019	20,010.00	20,010.00	0.00	0.00%													
	2020	16,010.00	14,885.00	0.00	0.00%													
	TOTAL	84,000.00	84,000.00	14,968.00	al Plan de Desarrollo 17.82%													
Retrasos y soluciones: No presenta.																		
Avances y Logros: En total el Idartes logró la realización de 14.968 actividades artísticas dirigidas a transformar los contextos de poblaciones y territorios, a través de acciones que visibilicen, empoderen y fortalezcan el trabajo desarrollado por artistas, comunidades y grupos poblacionales y de esta manera posicionar el arte como resultado de la interacción y construcción simbólica en el entorno.																		
A través del programa Cultura en Común se realizaron un total de 241 actividades artísticas con 38.429 personas en Kennedy, San Cristóbal, Usme, Ciudad Bolívar, Usaquén, Antonio Nariño. El Escenario Móvil, presentó oferta artística itinerante en las localidades con 53 presentaciones artísticas. Se realizaron 963 actividades ofertadas desde los distintos equipamientos a cargo del Idartes: Teatro Jorge Eliécer Gaitán, 341 Actividades; Teatro El Parque, 159 Actividades; Teatro Julio Mario Santo Domingo, 136 Presentaciones; Teatro Al Aire Libre De La Media Torta, 33 Actividades.																		
Planetario Distrital: se realizaron 4.708 actividades a través de las líneas: actividades de divulgación para el fomento de la cultura científica y actividades de enseñanza no formal de la Astronomía para formar actitud hacia la Ciencia. A través de la línea Arte, ciencia y tecnología, se desarrollaron 29 actividades entre laboratorios, muestras y talleres.																		
Producto de la gestión de las seis gerencias, se alcanzaron 8.540 actividades realizadas entre julio y diciembre de 2016. La Gerencia de Artes Audiovisuales, efectuó 1.156 eventos con una asistencia de 27.237 personas. La Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, adelantó 194 actividades, sumando un																		

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyectos estratégicos / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana	\$20,122	\$12,593	62.58	\$24,781	\$0	0.00	\$25,478	\$0	0.00	\$25,478	\$0	0.00	\$28,055	\$0	0.00	\$123,914	\$12,593	10.16	
<p>total de 3.788 participantes. La Gerencia de Arte Dramático, adelantó 4.132 eventos con 280.605 asistentes. La Gerencia de Danza, realizó un total de 723 actividades, sumando una asistencia de 29.811. La Gerencia de Música, realizó 614 eventos con una asistencia de 368.849 personas. La Gerencia de Literatura, a través de actividades para la apropiación y circulación de la Literatura, logró ofrecer un total de 880 actividades con 368.748 participantes. En materia de promoción de la lectura se realizaron 728 actividades.</p> <p>En la línea de arte para la transformación, se desarrollaron entre otros, talleres de formación para aficionados en los territorios, Teatros-foro con Jóvenes habitante de calle, actividades dirigidas a la apropiación de 11 parques de distintas localidades, y Laboratorio CLAN, a través del cual se surtieron procesos de formación artística dirigidos a 3.103 personas con diferentes tipos de marginación, vulneración de derechos, victimización y privación de la libertad. Igualmente se realizaron acciones en torno a las prácticas artísticas de sectores sociales y grupos étnicos como herramienta para generar una cultura incluyente que aporte a la consolidación de la convivencia y el respeto a la diferencia.</p>																			
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>996 - Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Alcanzar 1,600,000 Asistencia A las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad	Magnitud	350,000.00	282,706.00	80.77	400,000.00	0.00	0.00	400,000.00	0.00	0.00	400,000.00	0.00	0.00	50,000.00	0.00	0.00	1,600,000.00	282,706.00	17.67
	Recursos	\$5,502	\$1,179	21.42	\$2,200	\$0	0.00	\$5,200	\$0	0.00	\$5,500	\$0	0.00	\$5,800	\$0	0.00	\$24,202	\$1,179	4.87
(S)2 Realizar 13,000 Actividades En torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología	Magnitud	3,700.00	4,737.00	128.03	2,500.00	0.00	0.00	4,600.00	0.00	0.00	1,500.00	0.00	0.00	700.00	0.00	0.00	13,000.00	4,737.00	36.44
	Recursos	\$709	\$567	80.02	\$1,033	\$0	0.00	\$1,000	\$0	0.00	\$900	\$0	0.00	\$1,000	\$0	0.00	\$4,642	\$567	12.22
(S)3 Desarrollar 50 Laboratorios Interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	Magnitud	4.00	3.00	75.00	10.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	26.00	0.00	0.00	50.00	3.00	6.00
	Recursos	\$441	\$356	80.61	\$330	\$0	0.00	\$800	\$0	0.00	\$600	\$0	0.00	\$700	\$0	0.00	\$2,871	\$356	12.39
<b>1017 - Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Realizar 55,500 Actividades Artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.	Magnitud	8,325.00	8,540.00	102.58	11,100.00	0.00	0.00	13,875.00	0.00	0.00	13,875.00	0.00	0.00	8,325.00	0.00	0.00	55,500.00	8,540.00	15.39
	Recursos	\$4,344	\$4,232	97.42	\$2,750	\$0	0.00	\$3,187	\$0	0.00	\$3,187	\$0	0.00	\$3,706	\$0	0.00	\$17,174	\$4,232	24.64
(S)2 Alcanzar 2,900,000 Asistencias A las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios	Magnitud	700,000.00	792,143.00	113.16	700,000.00	0.00	0.00	700,000.00	0.00	0.00	700,000.00	0.00	0.00	100,000.00	0.00	0.00	2,900,000.00	792,143.00	27.32
	Recursos	\$2,052	\$1,413	68.86	\$2,054	\$0	0.00	\$3,187	\$0	0.00	\$3,187	\$0	0.00	\$3,706	\$0	0.00	\$14,187	\$1,413	9.96
(S)3 Desarrollar 160 Acciones de Reconocimiento De las prácticas artísticas de grupos poblacionales, pueblos y sectores sociales	Magnitud	20.00	21.00	105.00	30.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	30.00	0.00	0.00	160.00	21.00	13.13
	Recursos	\$1,037	\$1,029	99.22	\$1,100	\$0	0.00	\$1,000	\$0	0.00	\$1,000	\$0	0.00	\$1,000	\$0	0.00	\$5,137	\$1,029	20.03
(S)4 Realizar 9,000 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 450.000 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso.	Magnitud	760.00	728.00	95.79	2,000.00	0.00	0.00	2,000.00	0.00	0.00	2,000.00	0.00	0.00	2,240.00	0.00	0.00	9,000.00	728.00	8.09
	Recursos	\$402	\$402	100.00	\$1,216	\$0	0.00	\$1,200	\$0	0.00	\$1,200	\$0	0.00	\$1,200	\$0	0.00	\$5,218	\$402	7.70
(S)5 Apoyar 10 Proyectos De carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social	Magnitud	1.00	1.00	100.00	2.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	10.00	1.00	10.00
	Recursos	\$587	\$531	90.57	\$1,600	\$0	0.00	\$3,187	\$0	0.00	\$3,187	\$0	0.00	\$3,706	\$0	0.00	\$12,267	\$531	4.33
(S)6 Generar 70 Espacios Para la práctica artística aficionada en los territorios	Magnitud	5.00	5.00	100.00	10.00	0.00	0.00	15.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	70.00	5.00	7.14
	Recursos	\$1,188	\$1,178	99.21	\$11,968	\$0	0.00	\$3,500	\$0	0.00	\$3,500	\$0	0.00	\$3,500	\$0	0.00	\$23,655	\$1,178	4.98
(S)7 Desarrollar 30 Proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.	Magnitud	5.00	5.00	100.00	7.00	0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	30.00	5.00	16.67
	Recursos	\$3,832	\$1,678	43.78	\$500	\$0	0.00	\$3,187	\$0	0.00	\$3,187	\$0	0.00	\$3,706	\$0	0.00	\$14,413	\$1,678	11.64
(S)8 Desarrollar 160 Procesos de participación y concertación con sectores artísticos	Magnitud	30.00	25.00	83.33	36.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	14.00	0.00	0.00	160.00	25.00	15.63
	Recursos	\$30	\$30	100.00	\$30	\$0	0.00	\$30	\$0	0.00	\$30	\$0	0.00	\$30	\$0	0.00	\$150	\$30	20.00
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia		\$2,745	\$2,272	82.75	\$6,178	\$0	0.00	\$6,000	\$0	0.00	\$6,000	\$0	0.00	\$6,500	\$0	0.00	\$27,423	\$2,272	8.28
42 Transparencia, gestión pública y servicio a la ciudadanía		\$2,745	\$2,272	82.75	\$6,178	\$0	0.00	\$6,000	\$0	0.00	\$6,000	\$0	0.00	\$6,500	\$0	0.00	\$27,423	\$2,272	8.28
185 Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente		\$2,745	\$2,272	82.75	\$6,178	\$0	0.00	\$6,000	\$0	0.00	\$6,000	\$0	0.00	\$6,500	\$0	0.00	\$27,423	\$2,272	8.28
71 Incrementar a un 90% la sostenibilidad del SIG en el Gobierno Distrital		\$2,745	\$2,272	82.75	\$6,178	\$0	0.00	\$6,000	\$0	0.00	\$6,000	\$0	0.00	\$6,500	\$0	0.00	\$27,423	\$2,272	8.28
<b>Indicador(es)</b>	Avance																		

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.



## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyectos estratégicos / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia	\$2,745	\$2,272	82.75	\$6,178	\$0	0.00	\$6,000	\$0	0.00	\$6,000	\$0	0.00	\$6,500	\$0	0.00	\$27,423	\$2,272	8.28

(C) 391 Porcentaje de sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en el Gobierno Distrital Línea Base: 78

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	De la Vigencia		Transcurrido PD	
2016	85.00	85.00	85.00	100.00%	★	100.00%	★
2017	87.00	87.00	0.00	0.00%			
2018	88.00	88.00	0.00	0.00%			
2019	89.00	89.00	0.00	0.00%			
2020	90.00	90.00	0.00	0.00%			
				al Plan de Desarrollo	58.33%		▲

Retrasos y soluciones: A pesar de que se cumplió la meta anual establecida, cabe aclarar que se requiere efectuar la actualización de la plataforma estratégica en coherencia con el Plan Distrital de Desarrollo y las directrices de la actual administración, lo cual no fue posible en 2016 por los cambios de la Dirección del IDARTES. Así mismo, se requiere un mayor compromiso por parte de los funcionarios y contratistas en la apropiación del SIG como una herramienta de mejora continua para cada una de las labores realizadas en la entidad.

Avances y Logros: La calificación del SISIG de la Dirección de Desarrollo Institucional arrojó una puntaje del 85% atendiendo los criterios de evaluación de la Secretaría General de la Alcaldía mayor de Bogotá. Entre las actividades que se realizaron está la implementación del plan de acción del SIG, la actualización de parte de la documentación del Sistema Integrado de Gestión como manuales, procedimientos, formatos, guías, instructivos, entre otros; se adelantaron acciones conducentes a la racionalización de trámites y procedimientos; se realizaron reuniones del Comité GEL para la formulación del plan de acción y la matriz de autodiagnóstico; se realizaron dos capacitaciones Octubre y Noviembre de 2017 frente al tema de SIG; se realizó el proceso contractual para el curso de formación de auditores en calidad para ser dictado en los meses de enero a marzo de 2017; Se realizó la revisión por la Alta Dirección en el mes de diciembre frente a los avances en cada uno de los Subsistemas del SIG; Se realizó el acompañamiento para la formulación y seguimiento de los acuerdos de gestión de 2016.

## Proyecto(s) de inversión

## 998 - Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano

## Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (\*\*)

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)	Magnitud	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL	%	
(C)1 Alcanzar .90 de implementación del Sistema Integrado de Gestión	Magnitud	0.85	0.85	100.00	0.87	0.00	0.00	0.88	0.00
	Recursos	\$1,554	\$1,195	76.88	\$4,401	\$0	0.00	\$4,370	\$0
(S)3 Lograr 22 Canales presenciales y virtuales Para la atención al ciudadano.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	6.00	0.00	0.00	6.00	0.00
	Recursos	\$14	\$14	100.00	\$60	\$0	0.00	\$280	\$0
(C)4 Alcanzar 2,200,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	1,500,000.00	1,528,556.00	101.90	1,700,000.00	0.00	0.00	1,900,000.00	0.00
	Recursos	\$445	\$373	83.83	\$150	\$0	0.00	\$675	\$0
(S)5 Lograr 14,000 Apariciones De la entidad en medios de comunicación.	Magnitud	1,750.00	2,035.00	116.29	3,500.00	0.00	0.00	3,500.00	0.00
	Recursos	\$731	\$689	94.22	\$1,567	\$0	0.00	\$675	\$0

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$83,437	\$69,271	83.02	\$108,657	\$0	0.00	\$112,500	\$0	0.00	\$112,500	\$0	0.00	\$119,167	\$0	0.00	\$536,260	\$69,271	12.92
----------------------------------------------	----------	----------	-------	-----------	-----	------	-----------	-----	------	-----------	-----	------	-----------	-----	------	-----------	----------	-------

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

### SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

### CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

### RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%     > 40% y <= 70     > 70% y <= 90 %     > 90 %