

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,182	\$128,206	95.55	\$125,603	\$44,761	35.64	\$413,973	\$317,633	76.73
01 Garantía del desarrollo integral de la primera infancia	\$0	\$0	0.00	\$5,940	\$5,746	96.74	\$4,396	\$4,324	98.38	\$6,286	\$5,981	95.14	\$7,693	\$3,547	46.10	\$24,315	\$19,598	80.60
103 Ambientes adecuados para el desarrollo de la primera infancia	\$0	\$0	0.00	\$5,940	\$5,746	96.74	\$4,396	\$4,324	98.38	\$6,286	\$5,981	95.14	\$7,693	\$3,547	46.10	\$24,315	\$19,598	80.60
12 Involucrar al 100% de niños y niñas menores de 5 años que se encuentran en jardines infantiles, Hogares Comunitarios y Fami del ICBF (actualmente atendidos), ámbito familiar y colegios públicos de la ciudad, en el disfrute, apreciación y creación artística, cultural y actividad física en el territorio	\$0	\$0	0.00	\$5,575	\$5,406	96.98	\$4,006	\$3,934	98.22	\$5,273	\$5,137	97.40	\$7,693	\$3,547	46.10	\$22,547	\$18,024	79.94

## Indicador(es)

(C) 12 Número de niños y niñas menores de 5 años que se encuentran en jardines infantiles, ámbito familiar y colegios públicos de la ciudad, involucrados en el disfrute, apreciación y creación artística, cultural y actividad física en el territorio

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2013	16,464.00	30,000.00	31,330.00	104.43%	
2014	29,680.00	42,000.00	46,575.00	110.89%	
2015	43,680.00	80,000.00	80,027.00	100.03%	
2016	70,392.00	92,000.00	55,149.00	59.94%	⚠
al Plan de Desarrollo				59.94%	⚠

Retrasos y soluciones: Respecto a los encuentros grupales, se presentaron dificultades en relación con la articulación con la SDIS frente a demoras en la información entregada por esta entidad. Se presentaron dificultades en el transporte de los grupos de circulación, por lo cual la programación de la agrupación estuvo sujeta a la disponibilidad del transporte que otra institución ofrezca. Dificultad en la gestión de espacios para el desarrollo de las experiencias dado que algunos no reunían las características adecuadas para las funciones artísticas y no siempre demuestran una férrea voluntad ni conciencia de la importancia de estos eventos de circulación artística dirigidos a la Primera Infancia.

Las experiencias artísticas dirigidas a la primera infancia continuarán en el segundo semestre en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para Todos.

Avances y Logros: Frente al avance de los encuentros grupales se realizó la concertación de acuerdos sobre particularidades, necesidades y cronogramas de ingreso con referentes distritales de la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS) para avance en la gestión local bajo los acuerdos y mínimos establecidos. Para el período de reporte participaron en estos encuentros 27.336 personas. Respecto a las actividades de circulación, se iniciaron actividades con el grupo musical Awana, el cual realizó la creación del repertorio de concierto denominado ¿concierto experiencia¿ en donde se realizaron 15 eventos en 6 localidades. Frente a las acciones de contenido, el proyecto cuenta con una página web (www.creciendoconkike.com) que cuenta con 30.993 visitas, con una publicación variada en la que se encuentran tips, noticias, contenido audiovisual y otro tipo de recursos dirigidos a la primera infancia. Así mismo, se realizó la entrega de contenidos literarios en el mes de marzo a 30 niños y niñas en el espacio adecuado de Kennedy. En la actualidad se cuenta con 83 espacios intervenidos artísticamente, los cuales están distribuidos así: espacios itinerantes (2 Nidos de Kike), espacios intervenidos en jardines infantiles y otros espacios de la Secretaría Distrital de Integración Social (70), espacios adecuados en CLAN (9), Espacios adecuados en la Cinemateca y Parque Nacional. Para el primer trimestre, se atendieron a 5.765 niños y niñas, a través de la generación de la realización de experiencias y obras artísticas.

## Proyecto(s) de inversión

## 914 - Promoción de la creación y la apropiación artística en niños y niñas en primera infancia

## Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(C)1	Atender 92,000 niños y niñas en primera infancia que se encuentren en ámbito familiar y/o institucional, en actividades para el disfrute, apreciación y creación artística.	Magnitud	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
			Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$5,575	\$5,406	96.98	\$4,006	\$3,934	98.22	\$5,273	\$5,137	97.40	\$7,693	\$3,547	46.10	\$22,547	\$18,024	79.94

13 Fortalecer y ampliar espacios de exploración y creación artística y actividad física en las 20 localidades para niños y niñas de primera infancia en espacios no convencionales como parques, bibliotecas, casas de cultura, ludotecas y centros de desarrollo comunitario entre otros	\$0	\$0	0.00	\$365	\$340	93.13	\$390	\$390	99.97	\$1,012	\$844	83.38	\$0	\$0	0.00	\$1,768	\$1,574	89.05
---	-----	-----	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---------	-------	-------	-----	-----	------	---------	---------	-------

## Indicador(es)

(S) 13 Número de espacios no convencionales de recreación artística y actividad física, para la primera infancia, creados o mejorados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance					
				De la Vigencia	Transcurrido PD				
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%					
2013	7.00	11.00	11.00	100.00%					
2014	12.00	4.00	4.00	100.00%					
2015	18.00	65.00	70.00	107.69%					
2016	23.00	0.00	0.00	0.00%	⊘				
TOTAL				60.00	85.00	85.00	al Plan de Desarrollo	106.25%	★

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,182	\$128,206	95.55	\$125,603	\$44,761	35.64	\$413,973	\$317,633	76.73
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																		
<b>914 - Promoción de la creación y la apropiación artística en niños y niñas en primera infancia</b>																		
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																		
(S)2 Fortalecer y ampliar 80 espacios de exploración y creación artística en las localidades para niños y niñas de primera infancia en espacios no convencionales como parques, bibliotecas, casas de cultura, ludotecas y centros de desarrollo comunitario.	0.00	0.00	0.00	11.00	11.00	100.00	4.00	4.00	100.00	65.00	70.00	107.69	0.00	0.00	0.00	80.00	85.00	106.25
	\$0	\$0	0.00	\$365	\$340	93.13	\$390	\$390	99.97	\$1,012	\$844	83.38	\$0	\$0	0.00	\$1,768	\$1,574	89.05
03 Construcción de saberes. Educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender	\$0	\$0	0.00	\$18,450	\$18,387	99.66	\$19,699	\$17,877	90.75	\$39,758	\$39,576	99.54	\$38,000	\$17,158	45.15	\$115,908	\$92,998	80.23
115 Jornada educativa única para la excelencia académica y la formación integral	\$0	\$0	0.00	\$18,450	\$18,387	99.66	\$19,699	\$17,877	90.75	\$39,758	\$39,576	99.54	\$38,000	\$17,158	45.15	\$115,908	\$92,998	80.23
104 Garantizar que 250.000 niños/as y adolescentes se beneficien con una jornada escolar de 40 horas semanales	\$0	\$0	0.00	\$11,484	\$11,426	99.49	\$11,729	\$9,907	84.46	\$22,560	\$22,377	99.19	\$31,030	\$12,804	41.26	\$76,803	\$56,513	73.58
<b>Indicador(es)</b>																		
(C) 119 Número de niños/as y adolescentes con jornada de 40 horas semanales																		
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance													
					De la Vigencia	Transcurrido PD												
	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%													
	2013	72,000.00	8,500.00	8,500.00	100.00%													
	2014	99,000.00	34,135.00	36,208.00	106.07%													
	2015	101,250.00	65,216.00	58,960.00	90.41%													
	2016	102,750.00	65,216.00	53,199.00	81.57%	81.57%												
					al Plan de Desarrollo	81.57%												
Retrasos y soluciones: Se presentaron algunas dificultades en la operación de las acciones de Jornada única derivadas de los contratiempos que frente al servicio de transporte, alimentación y nombramiento de docentes enlace presentaron algunos de los colegios vinculados. Así mismo, demoras en el proceso de contratación de artistas formadores, lo que repercutió negativamente en la asignación de cupos a los colegios vinculados.																		
Avances y Logros: Los procesos de formación dirigidas a la infancia y la adolescencia continuarán en el segundo semestre en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para Todos. Se desarrollaron actividades beneficiando a un total de 53.199 personas, en el desarrollo de las líneas Jornada única donde se vincularon 90 colegios distritales y se atendieron 46.026 estudiantes, El proceso incluyó la realización de talleres en una intensidad de 4 horas semanal. De los colegios atendidos por el programa CLAN (62) hacen parte de la estrategia Uso del Tiempo Escolar ¿ UTE- de la Secretaría de Educación, (10) pertenecen a la Jornada Única y (18) son colegios que solicitaron al Idartes atención directa. Parte de los procesos de formación artística de los colegios distritales fueron consolidados en el Campus de Formación Artística, que asistieron 400 niños de las diversas localidades. Como parte del trabajo articulado con los colegios, se realizaron 31 muestras locales, con una asistencia aproximadamente de 6000 espectadores. Respecto a la línea de Súbete a la escena logró la atención de 1.491 personas, cuyas actividades fueron presentadas en varios escenarios de la ciudad en el marco de la actividad ¿Parques Para Todos¿. La línea de Manos a la obra además de las muestras locales, lideró la realización del día de la Familia en los CLAN. Respecto a Territorio CLAN 467 personas fueron atendidas en las localidades de Kennedy y Fontibón. Estos procesos contaron con el seguimiento de las alcaldías locales de dichos territorios.																		
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																		
<b>915 - Promoción de la formación, apropiación y creación artística en niños, niñas y adolescentes en colegios de Bogotá</b>																		
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																		
(C)1 Realizar procesos de formación en artes 65,216 niños, niñas y adolescentes en Bogotá.	0.00	0.00	0.00	8,500.00	8,500.00	100.00	34,135.00	36,208.00	106.07	65,216.00	58,960.00	90.41	65,216.00	53,199.00	81.57			
	\$0	\$0	0.00	\$11,484	\$11,426	99.49	\$11,729	\$9,907	84.46	\$22,560	\$22,377	99.19	\$31,030	\$12,804	41.26	\$76,803	\$56,513	73.58
105 400 organizaciones y colectivos artísticos, recreativos y deportivos vinculados a la jornada única	\$0	\$0	0.00	\$6,966	\$6,961	99.93	\$7,970	\$7,970	100.00	\$17,198	\$17,198	100.00	\$6,970	\$4,354	62.47	\$39,104	\$36,484	93.30
<b>Indicador(es)</b>																		

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,182	\$128,206	95.55	\$125,603	\$44,761	35.64	\$413,973	\$317,633	76.73

(S) 120 Número de organizaciones vinculadas a la jornada única

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2013	21.00	50.00	41.00	82.00%	
2014	30.00	41.00	41.00	100.00%	
2015	35.00	40.00	42.00	105.00%	
2016	35.00	26.00	36.00	138.46%	106.67%
TOTAL	121.00	150.00	160.00	al Plan de Desarrollo	106.67%

Retrasos y soluciones: El trámite precontractual de los convenios de asociación pasó por la expedición de la resolución de autorización de la SCR D, trámite que dilata los tiempos para vincular a las organizaciones a los procesos de formación.

Avances y Logros: Para el proceso de formación artística se adelantó la vinculación de organizaciones culturales o educativas de la ciudad a través de una invitación pública adelantada por IDARTES; en el 2013 se vincularon 40 organización al proyecto para el desarrollo de actividades de formación y circulación, a la que se suma la adición a un convenio que venía desarrollando la Gerencia de Danza, para un total de 41 organizaciones. Para el 2014, se contó con el apoyo de 41 organizaciones y colectivos artísticos y culturales de la ciudad; Para el 2015, se suscribieron 41 convenios de asociación y 1 interadministrativo; en el transcurso de 2016, se realizaron las adiciones a los convenios de 36 organizaciones artísticas para los procesos de formación.

## Proyecto(s) de inversión

915 - Promoción de la formación, apropiación y creación artística en niños, niñas y adolescentes en colegios de Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)2 Vincular 150 organizaciones y colectivos artísticos a la jornada única.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	50.00	41.00	82.00	41.00	41.00	100.00	41.00	42.00	102.44	26.00	36.00	138.46	150.00	160.00	106.67
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$6,966	\$6,961	99.93	\$7,970	\$7,970	100.00	\$17,198	\$17,198	100.00	\$6,970	\$4,354	62.47	\$39,104	\$36,484	93.30
05 Lucha contra distintos tipos de discriminación y violencias por condición, situación, identidad, diferencia, diversidad o etapa del ciclo vital		\$0	\$0	0.00	\$300	\$300	100.00	\$160	\$160	100.00	\$2,088	\$2,088	100.00	\$1,800	\$143	7.96	\$4,348	\$2,692	61.90
126 Las personas mayores, fuente de memoria y del saber		\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$80	\$80	100.00	\$908	\$908	100.00	\$600	\$24	3.98	\$1,638	\$1,062	64.84
157 Fortalecer 20 espacios lúdicos, sociales, deportivos o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores en articulación intersectorial con el IDRD y con IDARTES		\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$80	\$80	100.00	\$908	\$908	100.00	\$600	\$24	3.98	\$1,638	\$1,062	64.84

## Indicador(es)

(C) 172 Número de espacios lúdicos, sociales, deportivos o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores fortalecidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2013	2.00	2.00	2.00	100.00%	
2014	4.00	3.00	3.00	100.00%	
2015	6.00	6.00	6.00	100.00%	
2016	6.00	6.00	3.00	50.00%	50.00%
			al Plan de Desarrollo	50.00%	

Retrasos y soluciones: Dentro de las principales dificultades se enuncian el alto nivel de deserción en los talleres, baja asistencia que correspondió a la temporada vacacional, dificultad de desplazamiento de las personas mayores a los espacios provistos por SDIS, entre otros factores. El cambio de gobierno y el proceso de armonización presupuestal impactaron la apertura de espacios culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de personas mayores al corte del 31 de mayo de 2016. No obstante, la programación seguirá realizándose en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá Mejor Para Todos.

Avances y Logros: Durante el período de ejecución de la meta en el Plan de Desarrollo Bogotá Humana se evidenciaron actividades permanentes dirigidas a adultos mayores con el propósito de brindarles oportunidades de uso del tiempo libre, la expresión a través del arte y el ejercicio de su ciudadanía. A continuación se resaltan las principales actividades desarrolladas en el marco del PDBH:  
-En el 2013, año en el que comienza este proyecto de inversión, se resalta la realización de una muestra artística de las 12 compañías ganadoras del concurso de danza mayor de los años 2011 y 2012 en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo con una asistencia de 1.479 personas. Con recursos provenientes de la Secretaría de Salud e IDARTES se desarrollaron talleres de 220 horas, para cualificar los saberes en distintos géneros dancísticos de los bailarines de la categoría de adulto mayor. La Gerencia de Música desarrolló una alianza de la mano de la mesa sectorial de músicos populares, en la que a través de Fundación Valorarte realizó actividades de circulación y reconocimientos a adultos mayores del sector de la música. Entre las actividades realizadas en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, cabe destacar la realización del homenaje al Mariachi Colombiano.  
-En el 2014, se llevaron a cabo las convocatorias de Danza Mayor, que concluyeron con la II Gala de Danza Mayor en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo con la participación 1.100 personas y la presentación de 179 bailarines pertenecientes a la Tercera Edad. En el segundo semestre de 2014 iniciaron las actividades de los Clubes de Adulto Mayor en los CLAN de las localidades (5) de Suba, Fontibón, San Cristóbal, Kennedy y Engativá, alcanzando una atención de 220 adultos mayores.  
-En 2015 se efectuaron 35 talleres de danza para adultos mayores en 19 localidades de Bogotá. Se consolidó el Premio Danza Mayor en el 2015 que entregó 6 premios. En el Planetario se efectuaron actividades de la Sensoroteca en las que participaron 70 personas mayores de sesenta años en las localidades (5) de Suba, Fontibón, San Cristóbal, Kennedy y Engativá. Continuaron en operación en 5 CLAN los clubes de adulto mayor.  
-Para el 2016 se desarrollaron espacios denominados ¿clases maestras¿ que consisten en jornadas de socialización y apropiación de elementos de la cultura afrocolombiana dirigidos a las personas mayores que tuvieron lugar en la Casona de la Danza donde participaron 155 personas. Otro espacio corresponde al proceso de formación y creación con la Gerencia de Danza para el montaje de una obra de Pina Bauch denominada `Casa de Cita¿, en donde se formuló un proyecto de laboratorios, en cuyo proceso de convocatoria a audición participaron 118 personas.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,182	\$128,206	95.55	\$125,603	\$44,761	35.64	\$413,973	\$317,633	76.73																																												
Reporta menor valor ver correo Olga Quintero de 30/06/2016.																																																														
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
772 - Reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad a través de las artes																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																																																														
(C)1 Crear 6 espacios lúdicos, sociales o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	2.00	2.00	100.00	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	6.00	3.00	50.00																																														
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$80	\$80	100.00	\$908	\$908	100.00	\$600	\$24	3.98	\$1,638	\$1,062	64.84																																											
128 Bogotá reconoce y apropia la diversidad y la interculturalidad		\$0	\$0	0.00	\$250	\$250	100.00	\$80	\$80	100.00	\$1,180	\$1,180	100.00	\$1,200	\$119	9.95	\$2,710	\$1,629	60.12																																											
160 Apoyar 600 acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas mediante estímulos, apoyos y alianzas con organizaciones de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios		\$0	\$0	0.00	\$225	\$225	100.00	\$72	\$72	100.00	\$1,150	\$1,150	100.00	\$1,192	\$119	10.01	\$2,639	\$1,566	59.35																																											
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(S) 175 Número de iniciativas ofrecidas por el sector dirigidas a grupos étnicos, etarios y sociales, mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas, Número de eventos y/o espacios de reconocimiento de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios apoyados																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>25.00</td> <td>45.00</td> <td>56.00</td> <td>124.44%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>25.00</td> <td>5.00</td> <td>6.00</td> <td>120.00%</td> <td>100.90% ★</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>100.00</td> <td>111.00</td> <td>112.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>100.90% ★</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	25.00	25.00	25.00	100.00%		2014	25.00	25.00	25.00	100.00%		2015	25.00	45.00	56.00	124.44%		2016	25.00	5.00	6.00	120.00%	100.90% ★	TOTAL	100.00	111.00	112.00	al Plan de Desarrollo	100.90% ★
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2013	25.00	25.00	25.00	100.00%																																																										
2014	25.00	25.00	25.00	100.00%																																																										
2015	25.00	45.00	56.00	124.44%																																																										
2016	25.00	5.00	6.00	120.00%	100.90% ★																																																									
TOTAL	100.00	111.00	112.00	al Plan de Desarrollo	100.90% ★																																																									
Retrasos y soluciones: No presenta																																																														
Avances y Logros: La entidad ha realizado 6 acciones a través de las cuales han resultado 2.559 personas beneficiadas: 1.Participación en Feria del Libro 2016 en el evento ¿Conciertos Feria de las Lenguas¿ con el fin de fortalecer y visibilizar las prácticas artísticas de los grupos afrodescendientes del Distrito Capital, contando con la asistencia aproximada de 2.000 personas. 2.Se realizó un taller de escritura para jóvenes víctimas de conflicto armado con una asistencia de 20 personas. 3.Se realizó un conversatorio en el marco del proyecto 'Bogotá contada' con la participación de 70 mujeres internas. 4.Con relación al sector de personas en condición de discapacidad, se presupuestaron y reservaron los recursos para dar continuidad al proceso de danza en 5 localidades. De igual manera, se realizaron proyecciones en la Cinemateca Distrital para población en condiciones de discapacidad con 155 personas beneficiadas. 5.Frente al sector de mujeres, en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán se realizó una presentación artística en el marco de conmemoración del Consejo de Estado y la Secretaría de la Mujer con la participación de 289 mujeres. Así mismo, se efectuó un conversatorio en el marco de la estrategia ¿Bogotá contada¿, en el que participaron 25 mujeres en ejercicio de la prostitución. 6.Gestión de microproyectos para comunidades afrocolombianos, indígenas y sector LGTBI, la socialización de la beca en arte en otros lenguajes para los diferentes sectores y grupos poblacionales.																																																														
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
772 - Reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad a través de las artes																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)2 Apoyar 111 acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas mediante estímulos, apoyos y alianzas con organizaciones de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	25.00	25.00	100.00	25.00	25.00	100.00	45.00	56.00	124.44	5.00	6.00	120.00	111.00	112.00	100.90																																											
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$225	\$225	100.00	\$72	\$72	100.00	\$1,150	\$1,150	100.00	\$1,192	\$119	10.01	\$2,639	\$1,566	59.35																																											
161 Realizar 12 de acciones afirmativas dirigidas a las poblaciones diversas de la ciudad con enfoque intercultural		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00																																											
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(K) 176 Número de acciones afirmativas al año por cada una de las poblaciones y etnias residentes en el Distrito Capital <b>FINALIZADO</b>																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>0.00% ⊘</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>0.00% ⊘</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	2.00	0.00	0.00	0.00%		2014	2.00	0.00	0.00	0.00%		2015	2.00	0.00	0.00	0.00%		2016	2.00	0.00	0.00	0.00%	0.00% ⊘					al Plan de Desarrollo	0.00% ⊘
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2013	2.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2014	2.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2015	2.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2016	2.00	0.00	0.00	0.00%	0.00% ⊘																																																									
				al Plan de Desarrollo	0.00% ⊘																																																									

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,182	\$128,206	95.55	\$125,603	\$44,761	35.64	\$413,973	\$317,633	76.73																																												
162 Realizar 5 acciones de encuentro intercultural entre las poblaciones diversas de la ciudad	\$0	\$0	0.00	\$25	\$25	100.00	\$8	\$8	100.00	\$30	\$30	100.00	\$8	\$0	0.00	\$71	\$63	88.86																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(S) 177 Número de encuentros interculturales al año																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>2.00</td> <td>2.00</td> <td>2.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>80.00%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>4.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>80.00%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	1.00	1.00	1.00	100.00%		2014	1.00	1.00	1.00	100.00%		2015	2.00	2.00	2.00	100.00%		2016	1.00	1.00	0.00	0.00%	80.00%	TOTAL	5.00	5.00	4.00	al Plan de Desarrollo	80.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2013	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2014	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2015	2.00	2.00	2.00	100.00%																																																										
2016	1.00	1.00	0.00	0.00%	80.00%																																																									
TOTAL	5.00	5.00	4.00	al Plan de Desarrollo	80.00%																																																									
Retrasos y soluciones: El Encuentro Intercultural se realiza tradicionalmente en el mes de octubre de cada vigencia, pero no se incluyó como una actividad en el nuevo Plan de Desarrollo.																																																														
Avances y Logros: Desde el 2013 se han desarrollado las acciones de coordinación con la SCRDR encargada de la realización del evento para efectuar 4 encuentros interculturales. En el 2013 se realizó el encuentro intercultural, en donde IDARTES aportó el componente artístico con 41 artistas en escena. En el 2014 se llevó a cabo el Segundo Encuentro Intercultural de Bogotá, en el cual se realizaron 23 actividades, donde la entidad aportó el insumo artístico, evento que contó con una asistencia de 4556 personas. En el 2015, se efectuaron dos encuentros, el primero buscó dar continuidad a los espacios participativos de diálogo e intercambio horizontal de prácticas y saberes entre los grupos étnicos y sectores sociales que cohabitan la ciudad, con 110 participantes, en el segundo se planteó un espacio de diálogo entre representantes de los distintos grupos poblacionales de la ciudad y académicos nacionales e internacionales.																																																														
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
772 - Reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad a través de las artes																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)4 Apoyar al Sector en la realización de 5 encuentros interculturales entre las poblaciones diversas de la ciudad.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	0.00	0.00	5.00	4.00	80.00																																											
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$25	\$25	100.00	\$8	\$8	100.00	\$30	\$30	100.00	\$8	\$0	0.00	\$71	\$63	88.86																																											
08 Ejercicio de las libertades culturales y deportivas		\$14,883	\$13,545	91.01	\$37,827	\$35,485	93.81	\$52,150	\$48,458	92.92	\$85,049	\$79,561	93.55	\$77,210	\$23,913	30.97	\$267,118	\$200,962	75.23																																											
143 Corredores culturales y recreativos (nuevos hitos urbanos)		\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	92.92	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00																																											
183 Garantizar 11 corredores culturales y recreativos, reconocidos e intervenidos de manera integral y participativa, para el disfrute de la ciudadanía		\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00																																											
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(S) 198 Número de corredores culturales y recreativos en buenas condiciones																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>8.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>10.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>10.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>10.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>100.00%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>39.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>100.00%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%		2013	8.00	0.00	0.00	0.00%		2014	10.00	0.00	0.00	0.00%		2015	10.00	0.00	0.00	0.00%		2016	10.00	0.00	0.00	0.00%	100.00%	TOTAL	39.00	1.00	1.00	al Plan de Desarrollo	100.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2013	8.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2014	10.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2015	10.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2016	10.00	0.00	0.00	0.00%	100.00%																																																									
TOTAL	39.00	1.00	1.00	al Plan de Desarrollo	100.00%																																																									
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)1 Apoyar al sector en fort. y/o creación 10 Corredores Culturales a través de FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO	Magnitud	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00																																												
	Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$40	\$40	100.00																																												
144 Arte, cultura y patrimonio en la transformación		\$14,265	\$12,928	90.62	\$36,831	\$34,592	93.92	\$51,141	\$47,457	92.92	\$82,045	\$76,561	93.32	\$74,137	\$23,379	31.53	\$258,418	\$194,917	75.43																																											
184 Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación		\$3,659	\$3,620	98.94	\$14,161	\$13,843	97.76	\$21,851	\$21,176	96.91	\$22,199	\$22,064	99.39	\$20,736	\$10,044	48.44	\$82,605	\$70,747	85.65																																											
<b>Indicador(es)</b>																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,182	\$128,206	95.55	\$125,603	\$44,761	35.64	\$413,973	\$317,633	76.73

(K) 199 Número de asistencias

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	1,300,000.00	1,500,000.00	1,588,188.00	105.88%	
2013	1,300,000.00	1,890,000.00	1,959,247.00	103.66%	
2014	1,300,000.00	1,890,000.00	2,642,367.00	139.81%	
2015	1,300,000.00	1,890,000.00	2,646,153.00	140.01%	
2016	1,300,000.00	1,890,000.00	703,978.00	37.25%	
al Plan de Desarrollo				105.30%	★

Retrasos y soluciones: El cambio de gobierno y el proceso de armonización presupuestal impactaron el número de eventos realizados en el primer semestre y en consecuencia las asistencias alcanzadas al corte 30 de junio de 2016. No obstante, la programación seguirá realizándose en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá Mejor Para Todos.

Avances y Logros: Con el aporte de cada una de las gerencias del Idartes a la oferta artística, se logró una asistencia de 296.441 personas que asistieron a 2.719 eventos, así:

Audiovisuales: Se efectuaron 896 eventos con una asistencia de 38.447 personas, en 804 funciones de la Cinemateca Distrital con 33.189 asistentes. El restante en actividades de consulta en la BECMA, Cinemateca rodante, acciones de formación, visitas guiadas y reuniones.

Danza: Se efectuaron un total de 505 con 8.698 asistentes en actividades de: programa de residencias artísticas, ensayos ocasionales, talleres de cualificación de bailarines, conmemoración del día internacional de la danza, muestras, feria Expodanza.

Música: Se efectuaron 35 eventos con una asistencia de 3.406 personas en actividades de lanzamiento reuniones de las mesas sectoriales, convocatorias y jornadas informativas.

Artes plásticas y visuales: Se efectuaron un total de 58 actividades con 3.995 asistentes en actividades de: talleres en diferentes técnicas, escuela de mediación de la Galería Santa Fe, Suscripción de convenios, distribución de ejemplares, encuentro de investigaciones emergentes, participación de dibujantes y caricaturistas en FILBO.

Arte Dramático: Se efectuaron un total de 340 eventos con 218.738 asistentes en actividades del programa de salas concertadas, Festival de Teatro Alternativo, Festival Iberoamericano de Teatro, contenidos en plataformas digitales, talleres de formación artística.

Literatura: Se efectuaron un total de 308 con 11.305 asistentes en actividades de: charlas en el marco de Bogotá Contada 3, acciones de libro al viento en el marco del programa Parques para todos.

Arte en conexión: Se efectuaron un total de 76 con 2.796 asistentes en actividades de: la selección de 17 espacios en el marco del plan de beneficios del proyecto ¿circulación en espacios no convencionales? del programa Distrito Arte conexión y el lanzamiento de la IV Temporada de Arte Conexión.

Parques para todos: En el marco del proyecto de la Alcaldía Mayor de las actividades de los 100 días se efectuaron talleres dirigidos a diferentes sectores sociales, desarrollo de actividades en el Nido de Kike, Planetario Móvil, Cinemateca Rodante, Escenario Móvil y Exposiciones Fotográficas.

## Proyecto(s) de inversión

## 795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital

## Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

Meta	Magnitud	2012	2013	2014	2015	2016	TOTAL
(K)2 Alcanzar 1,140,000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.		1,100,000.00	1,051,971.00	95.63	1,140,000.00	1,048,011.00	91.93
	Recursos	\$100	\$100	100.00	\$13,053	\$12,741	97.61
(K)3 Lograr que 260,000 personas accedan a la oferta pública del IDARTES a través de medios masivos de comunicación e internet.		200,000.00	258,674.00	129.34	260,000.00	278,530.00	107.13
	Recursos	\$329	\$329	100.00	\$553	\$548	99.10
(K)10 Realizar 10,000 actividades artísticas permanentes y diversas con criterios de proximidad, pertinencia y calidad.		10,000.00	9,686.00	96.86	10,000.00	9,658.00	96.58
	Recursos	\$3,230	\$3,191	98.79	\$554	\$554	100.00
(K)11 Aumentar 20 porciento anual durante el cuatrienio para el Programa de Salas Concertadas y los festivales artísticos, teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados patrimonio distrital o nacional de acuerdo con la Ley 1170 de 2007.		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00

185 4.500 iniciativas apoyadas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial	\$3,378	\$3,378	100.00	\$6,038	\$5,919	98.03	\$4,346	\$4,346	100.00	\$8,608	\$8,589	99.78	\$10,643	\$3,399	31.94	\$33,014	\$25,631	77.64
--	---------	---------	--------	---------	---------	-------	---------	---------	--------	---------	---------	-------	----------	---------	-------	----------	----------	-------

## Indicador(es)

(S) 200 Número iniciativas apoyadas Línea Base: 428

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance					
				De la Vigencia	Transcurrido PD				
2012	450.00	450.00	453.00	100.67%					
2013	450.00	650.00	658.00	101.23%					
2014	450.00	580.00	574.00	98.97%					
2015	450.00	753.00	781.00	103.72%					
2016	450.00	26.00	166.00	638.46%	★				
TOTAL				2,250.00	2,492.00	2,632.00	al Plan de Desarrollo	105.75%	★

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,182	\$128,206	95.55	\$125,603	\$44,761	35.64	\$413,973	\$317,633	76.73

Retrasos y soluciones: Reprocesos administrativos en el período de armonización.

Avances y Logros: Se realizaron 18 jornadas informativas de las diferentes convocatorias con un total de 638 asistentes. A la fecha se han inscrito 16.201 personas al programa distrital de estímulos, en desarrollo de 59 procesos de convocatoria del programa de estímulos, que han cerrado la recepción de propuestas. Para el período de reporte, se llevaron a cabo los procesos de selección de 30 ganadores de las siguientes convocatorias: Beca Cinemateca de creación de cortometraje documental alternativo, Beca Cinemateca de creación de cortometraje de ficción alternativo, Beca de circulación nacional e internacional en Danza, Beca de creación en Danza y Premio conciertos temáticos. A través del concurso Beca para el apoyo de proyectos artísticos con impacto local o distrital de entidades sin ánimo de lucro se apoyarán iniciativas de 30 organizaciones en las áreas de arte dramático, artes audiovisuales, danza, literatura, música. Respecto al tema de jurados se han designado 254 jurados para evaluar las propuestas habilitadas del Programa Distrital de Estímulos, 118 con reconocimiento económico. Así mismo, se designaron 58 suplentes.

Se realizaron 18 convenios de asociación para el apoyo a iniciativas de organizaciones sin ánimo de lucro, en particular de salas concertadas del sector de teatro.

## Proyecto(s) de inversión

## 795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)4 Apoyar 2,489 iniciativas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial.	Magnitud	450.00	453.00	100.67	650.00	652.00	100.31	580.00	574.00	98.97	753.00	781.00	103.72	32.00	166.00	518.75	2,489.00	2,626.00	105.50
	Recursos	\$3,378	\$3,378	100.00	\$6,038	\$5,919	98.03	\$4,346	\$4,346	100.00	\$8,608	\$8,589	99.78	\$10,643	\$3,399	31.94	\$33,014	\$25,631	77.64

186 Una red de equipamientos culturales accesibles, polivalentes (atienden distintas disciplinas artísticas), sostenibles (con modelo de gestión), construidos y dotados en territorios con déficit	\$7,228	\$5,930	82.04	\$16,632	\$14,830	89.16	\$22,216	\$19,208	86.46	\$51,207	\$45,877	89.59	\$41,388	\$9,936	24.01	\$138,671	\$95,780	69.07
---	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	---------	-------	-----------	----------	-------

## Indicador(es)

(C) 201 Número de redes de equipamientos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	60.00	10.00	10.00	100.00%	
2013	70.00	20.00	16.26	81.30%	
2014	80.00	30.00	28.47	94.90%	
2015	90.00	40.00	37.50	93.75%	
2016	100.00	49.90	41.56	83.29%	83.29%
				al Plan de Desarrollo	83.29%

Retrasos y soluciones: Se presentaron dificultades en los procesos de adquisición de equipos tecnológicos y su respectiva renovación en los equipamientos por los cambios en el precio del dólar. Así mismo, el recurso presupuestal y humano disponible resulta insuficiente para atender el número creciente de espacios.

Avances y Logros: El IDARTES adelantó actividades de adecuación, mantenimiento y sostenibilidad en todos los escenarios donde ejerce su operación, Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Teatro al Aire Libre la Media Torta, Cinemateca Distrital, Casona de la Danza, Galería Santafé, Teatro el Parque, Escenario Móvil. Se realizaron 494 actividades del TMJMSD con la participación de 309.103 asistentes. Se han efectuado actividades de divulgación científica en el Planetario logrando una asistencia de 1.371.245 personas. Igualmente, se logró el mejoramiento y mantenimiento de las instalaciones físicas por medio de reparaciones, conectividad, dotación de equipos, tendidos de red y suministro elementos en sus sedes administrativas de: Casa Fernández, Casas Gemelas, Calle 12 y Bodega. En noviembre de 2012 se recibe a La Plaza de La Santamaría; En 2013, se recibe de la SCR D el programa Cultura en Común, se desarrolla en espacios a cargo del SDIS. Se cuenta con un consolidado de 1.546.077 asistentes a los diversos eventos.

## Proyecto(s) de inversión

## 783 - Gestión, dotación, programación y aprovechamiento económico de los escenarios culturales públicos

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)1 Ampliar a 8 el número de equipamientos culturales de la ciudad con programación FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	8.00	8.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00	8.00	100.00
	Recursos	\$5,236	\$3,947	75.38	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$5,236	\$3,947	75.38
(K)2 Lograr la participación de 280,000 personas anualmente en actividades artísticas diversas, permanentes e incluyentes.	Magnitud	270,000.00	277,543.00	102.79	280,000.00	489,625.00	174.87	280,000.00	437,144.00	156.12	280,000.00	490,223.00	175.08	280,000.00	169,525.00	60.54			
	Recursos	\$25	\$25	100.00	\$2,172	\$1,947	89.65	\$3,910	\$3,715	95.01	\$4,522	\$4,489	99.26	\$4,483	\$1,789	39.90	\$15,112	\$11,965	79.17
(K)3 Realizar 2,500 actividades artísticas y culturales permanentes y diversas con criterios de proximidad, pertinencia y calidad.	Magnitud	340.00	688.00	202.35	2,500.00	2,846.00	113.84	2,500.00	3,751.00	150.04	2,500.00	5,112.00	204.48	2,500.00	3,870.00	154.80			
	Recursos	\$1,150	\$1,150	100.00	\$1,302	\$1,287	98.80	\$1,697	\$1,692	99.71	\$1,824	\$1,800	98.66	\$2,592	\$1,168	45.06	\$8,566	\$7,097	82.85
(C)4 Apoyar al sector en la consolidación del 49.90 de la red de equipamientos de la ciudad con programación permanente, próxima y diversa.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	16.26	81.30	30.00	28.47	94.90	40.00	37.50	93.75	49.90	41.56	83.29			
	Recursos	\$25	\$25	100.00	\$1,490	\$431	28.94	\$2,987	\$1,535	51.40	\$6,201	\$1,582	25.51	\$5,858	\$0	0.00	\$16,561	\$3,574	21.58
(K)5 Lograr que los 2 Teatros del Centro Cultural Julio Mario Santodomingo cuenten con programación permanente y diversa.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00			
	Recursos	\$50	\$50	100.00	\$8,566	\$8,447	98.60	\$8,337	\$8,312	99.71	\$9,420	\$8,988	95.41	\$12,097	\$3,999	33.06	\$38,471	\$29,796	77.45

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.



**Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA**

**Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016**

**222 - Instituto Distrital de las Artes**

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,182	\$128,206	95.55	\$125,603	\$44,761	35.64	\$413,973	\$317,633	76.73

(K) 215 Porcentaje anual

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2013	0.00	20.00	20.00	100.00%	
2014	0.00	20.00	27.85	139.25%	
2015	0.00	20.00	20.00	100.00%	
2016	0.00	20.00	6.00	30.00%	92.31% ★
al Plan de Desarrollo				92.31%	★

Retrasos y soluciones: Las autorizaciones que emite la SCRД significan un trámite adicional para el otorgamiento de estímulos a organizaciones sin ánimo de lucro, que retrasan el otorgamiento de los recursos para el desarrollo de proyectos.

Avances y Logros: Los apoyos a las salas concertadas se terminarán de entregar en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá mejor Para Todos, cuyos recursos fueron amparados en el proceso de armonización presupuestal.

El cumplimiento de la meta de Plan de Desarrollo se concentró en fortalecer el área de las artes escénicas, en particular del Programa de Salas Concertadas, que busca fomentar el desarrollo de proyectos artísticos, culturales y de gestión de las salas de teatro que funcionan de manera permanente en el Distrito Capital. Además, este programa ha contado con un proceso de acompañamiento a las organizaciones y seguimiento a los convenios, que redundan en el mejoramiento de las capacidades de gestión y ejecución de las entidades. El presupuesto destinado al desarrollo de este programa pasó de \$980 millones en 2012 a 1.866 millones asignados en las vigencias 2015 y 2016; ésto representa un aumento del 90,4% en el curso de 4 años. A través de este programa se benefician 37 salas de teatro del Distrito Capital, a través de 33 convenios de asociación, que han realizado presentaciones artísticas, talleres de formación y talleres de iniciación teatral, entre otras actividades.

**Proyecto(s) de inversión**

**795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital**

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(K)11 Aumentar 20 por ciento anual durante el cuatrienio para el Programa de Salas Concertadas y los festivales artísticos, teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados patrimonio distrital o nacional de acuerdo con la Ley 1170 de 2007.	Magnitud	Recursos	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
			Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
		\$0	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	27.85	0.00	20.00	20.00	100.00	20.00	6.00	30.00	\$3,898	\$1,983	50.87
		\$0	0.00	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,866	\$1,865	99.95	\$2,032	\$118	5.79	\$3,898	\$1,983	50.87

146 Ciudadanías juveniles	\$353	\$353	100.00	\$366	\$263	71.74	\$140	\$140	92.92	\$200	\$200	100.00	\$0	\$0	0.00	\$1,058	\$955	90.22
205 Beneficiar 300 iniciativas y espacios juveniles, priorizando jóvenes en condición de vulnerabilidad	\$353	\$353	100.00	\$366	\$263	71.74	\$140	\$140	100.00	\$200	\$200	100.00	\$0	\$0	0.00	\$1,058	\$955	90.22

**Indicador(es)**

(S) 220 Número de iniciativas y espacios juveniles beneficiados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance					
				De la Vigencia	Transcurrido PD				
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%					
2013	10.00	14.00	14.00	100.00%					
2014	10.00	23.00	25.00	108.70%					
2015	10.00	10.00	10.00	100.00%					
2016	8.00	0.00	0.00	0.00%	100.00% ★				
TOTAL				39.00	50.00	50.00	al Plan de Desarrollo	100.00%	★

**Proyecto(s) de inversión**

**795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital**

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)8 Beneficiar 50 iniciativas y espacios juveniles, priorizando jóvenes en condición de vulnerabilidad.	Magnitud	Recursos	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
			Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
	1.00	\$353	1.00	14.00	100.00	14.00	23.00	108.70	10.00	10.00	100.00	0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	100.00	\$1,058	\$955	90.22
		\$353	100.00	\$366	100.00	\$263	71.74	\$140	\$140	100.00	\$200	\$200	100.00	\$0	\$0	0.00	\$1,058	\$955	90.22	

147 Bogotá capital creativa de la música	\$45	\$45	100.00	\$100	\$100	100.00	\$100	\$100	92.92	\$261	\$258	98.92	\$266	\$0	0.00	\$772	\$503	65.18
206 Organizar y fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad a través de 10 redes musicales en la ciudad	\$45	\$45	100.00	\$100	\$100	100.00	\$100	\$100	100.00	\$261	\$258	98.92	\$266	\$0	0.00	\$772	\$503	65.18

**Indicador(es)**

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,182	\$128,206	95.55	\$125,603	\$44,761	35.64	\$413,973	\$317,633	76.73

(C) 221 Número de redes musicales implementadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2013	7.00	4.00	4.00	100.00%	
2014	7.00	4.00	4.00	100.00%	
2015	7.00	5.00	5.00	100.00%	
2016	7.00	7.00	0.00	71.43%	0.00%
al Plan de Desarrollo				71.43%	0.00%

Retrasos y soluciones: Se han presentado dificultades por la baja asistencia a los talleres que se han dictado en el marco de las redes, y rivalidades de los grupos musicales que imposibilitan llegar a acuerdos

Avances y Logros: Durante el periodo de ejecución de la meta en el Plan de Desarrollo Bogotá Humana se apoyaron 6 redes de organizaciones artísticas en torno a la música:

Alianza de músicos populares: Se constituyó una alianza con la Corporación Musicarte a través de la cual se ejecutan varias actividades concertadas con la mesa de músicos populares, entre las que se cuentan homenajes, actividades de promoción a través de página web, actividades de circulación Plantario: Plantario principal programa gratuito de formación en emprendimiento dirigido a agentes de la industria musical de Bogotá.

Investigación: producto de la concertación con la mesa se realizaron 2 encuentros locales (Suba y Tunjuelito) y un encuentro Distrital que contó con la participación de investigadores distritales, nacionales e internacionales. Participan cerca de 40 investigadores.

Escuelas de formación de Hip Hop: A partir de un proceso de concertación con las escuelas se acordó la realización de: Formación de formadores con un seminario de pedagogía, un seminario de iniciación musical, seminario de pedagogía para la danza, un seminario de artes plásticas y Plantario de Escuelas de Hip Hop. Los participantes hacen parte de 17 escuelas y 10 procesos de formación de las localidades.

Festivales locales de metal Proceso de formación en gestión y fortalecimiento organizacional, se realizaron actividades de producción de un libro de memorias del metal en Bogotá y la construcción de una página web que recoge el proceso con la Mesa. En el proceso de concertación participan 9 Festivales de distintas localidades.

Red de entidades de educación musical no formal: Con más de 20 escuelas vinculadas, se desarrollaron procesos de formación a formadores y encuentros pedagógicos.

Reporta menor valor porque los recursos destinados al cumplimiento de esta meta se ejecutarán en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para Todos. Ver correo de Olga Quintero de 30/06/2016.

## Proyecto(s) de inversión

## 795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(C)9 Apoyar la consolidación de 7 redes para fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	4.00	4.00	100.00	4.00	4.00	100.00	5.00	5.00	100.00	7.00	0.00	0.00			
Recursos		\$45	\$45	100.00	\$100	\$100	100.00	\$100	\$100	100.00	\$261	\$258	98.92	\$266	\$0	0.00	\$772	\$503	65.18

149 Fortalecimiento de la red de bibliotecas y fomento o valoración a la lectura \$180 \$180 100.00 \$530 \$530 100.00 \$770 \$762 92.92 \$677 \$677 100.00 \$775 \$417 53.76 \$2,932 \$2,565 87.49

210 Implementar el Plan de lectura, Escritura y Cultura Digital y lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación \$180 \$180 100.00 \$530 \$530 100.00 \$770 \$762 98.90 \$677 \$677 100.00 \$775 \$417 53.76 \$2,932 \$2,565 87.49

## Indicador(es)

(S) 225 Número de asistencias a actividades de fomento a la lectura y escritura

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	60,000.00	60,000.00	45,584.00	75.97%	
2013	60,000.00	63,000.00	65,050.00	103.25%	
2014	60,000.00	71,000.00	71,165.00	100.23%	
2015	60,000.00	100,000.00	100,307.00	100.31%	
2016	60,000.00	20,894.00	39,498.00	189.04%	106.14%
TOTAL	300,000.00	303,000.00	321,604.00	al Plan de Desarrollo	106.14%

Retrasos y soluciones: Poca difusión de los eventos por parte de las instituciones que han desarrollado las charlas de escritores, al igual que se evidencia baja asistencia en algunos parques debido a un débil proceso en la convocatoria, a las características estructurales de algunos parques, situaciones adversas con el clima y no brindar las garantías para que los talleres de promoción se desarrollen con normalidad.

Avances y Logros: Se ha desarrollado 181 actividades con la participación de 39.498 personas, dentro de las que se encuentran 3 actividades de promoción de la lectura con libro al viento en la que se han beneficiado 4.387 personas. Así mismo, se desarrollaron 3 talleres en cuento, crónica y novela con una asistencia total de 573 personas. De igual forma, se han realizado 29.848 descargas virtuales de libros digitales. Así mismo, se han desarrollado actividades en el marco del programa ¿Parques para todos¿ como Picnic Literario con una asistencia de 80 personas; se efectuaron charlas, conferencias y encuentros en el marco de Bogota Contada 3, libro al viento y Encuentro Distrital de Escritura Creativa con una asistencia de 319 personas. Jornadas de distribución de libro al viento que beneficiaron a 265 personas. Jornada de trueque de libro al viento con una asistencia de 30 personas. Lanzamiento Colección Libro al Viento Semana Cultural. Se promocionaron los últimos títulos de la Colección Libro al Viento entregados a la biblioteca: ¿La gruta Simbólica¿ y ¿Carta sobre los ciegos para uso de los que ven¿, se dio lectura en voz alta y se distribuyeron ejemplares con una asistencia de 116 personas. Actividades de préstamo de Libro al Viento 247 personas beneficiarias. Distribución de ejemplares del programa de fomento a la lectura Libro al Viento entre los asistentes a la carpa de la alcaldía en el marco de la FILBo 2016 con 3.722 personas beneficiadas.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,182	\$128,206	95.55	\$125,603	\$44,761	35.64	\$413,973	\$317,633	76.73	
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																			
(S)6 Lograr la participación de 303,000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	Magnitud	60,000.00	45,548.00	75.91	63,000.00	65,050.00	103.25	71,000.00	71,165.00	100.23	100,000.00	100,307.00	100.31	20,930.00	39,498.00	188.71	303,000.00	321,568.00	106.13
	Recursos	\$180	\$180	100.00	\$530	\$530	100.00	\$770	\$762	98.90	\$677	\$677	100.00	\$775	\$417	53.76	\$2,932	\$2,565	87.49
12 Apoyo a la economía popular, emprendimiento y productividad		\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00
161 Desarrollo de iniciativas productivas para el fortalecimiento de la economía popular		\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00
238 Incubar, crear o fortalecer a 6.300 unidades productivas de la economía popular		\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00
<b>Indicador(es)</b>																			
(S) 253 Número de unidades productivas de economía popular, incubadas, creadas o fortalecidas en el periodo FINALIZADO POR CUMPLIEN																			
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance														
					De la Vigencia	Transcurrido PD													
	2012	4.00	4.00	4.00	100.00%														
	2013	0.00	0.00	0.00	0.00%														
	2014	0.00	0.00	0.00	0.00%														
	2015	0.00	0.00	0.00	0.00%														
	2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00%	★												
	TOTAL	4.00	4.00	4.00	al Plan de Desarrollo	100.00%	★												
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>774 - Desarrollo de iniciativas productivas para el fortalecimiento de la economía popular en el sector artístico</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Incubar, crear o fortalecer 4 unidades productivas del sector artístico.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	4.00	100.00
	Recursos	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00
FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO																			
16 Revitalización del centro ampliado		\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$1,000	\$1,000	99.97	\$900	\$0	0.00	\$2,254	\$1,353	60.05
177 Intervenciones urbanas priorizadas		\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$1,000	\$1,000	99.97	\$900	\$0	0.00	\$2,254	\$1,353	60.05
295 Gestionar 6 intervenciones urbanas de iniciativa pública		\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$1,000	\$1,000	99.97	\$900	\$0	0.00	\$2,254	\$1,353	60.05
<b>Indicador(es)</b>																			
(S) 310 Número de intervenciones urbanas de iniciativa pública																			
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance														
					De la Vigencia	Transcurrido PD													
	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%														
	2013	1.00	1.00	2.00	100.00%														
	2014	1.00	1.00	1.00	100.00%														
	2015	1.00	1.00	1.00	100.00%														
	2016	0.00	1.00	0.00	0.00%	83.33%	✓												
	TOTAL	4.00	6.00	5.00	al Plan de Desarrollo	83.33%	✓												
Retrasos y soluciones: Se presentaron dificultades en la implementación de la intervención artística del 2016, dado que el proyecto Escenario Posible estuvo destinado a implantarse en la Plazoleta de las flores hasta la primera semana de febrero, sin embargo, no pudo continuar debido a que Transmilenio realizará la ampliación y desarrollo del proyecto Estación Central en esta plazoleta. Se han presentado dificultades para la presentación ante el Comité Distrital de Espacio Público ante la imposibilidad de reunirlos a pesar de que ya se ha convocado en varias oportunidades.																			
Avances y Logros: En el 2012 se efectuaron acciones de la convocatoria de Residencia para la intervención artística urbana en Los Mártires; Para el 2013, se adjudicó el concurso ¿Beca intervención artística urbana¿ donde se llevaron a cabo 2 intervenciones artísticas urbanas; Igualmente, se otorgó 5 becas a productoras de grafiti para realizar murales temporales de gran formato sobre la Calle 26 y en las localidades de Santa Fe, Mártires y Teusaquillo. Para el 2014, se realizó el proceso de selección de ¿Memorias del futuro¿ donde se premiaron 6 gigantografías y 10 grafitis. En el 2015, se lanzó la Beca de intervención Artística Urbana entregando 6 estímulos para la realización de grafitis de gran y mediano formato, 56 Estímulos para la realización de intervenciones de grafiti y 56 Estímulos en los Eucoles. Para el 2016, se avanzó en el desarrollo del proyecto ¿Escenario Posible¿; así mismo, se lanzó la convocatoria Beca Red Galería Santa Fe 2016 pasando a proceso en curso al nuevo Plan de Desarrollo.																			
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>787 - Intervenciones urbanas a través de las artes</b>																			

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,182	\$128,206	95.55	\$125,603	\$44,761	35.64	\$413,973	\$317,633	76.73	
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)</b>																			
(S)2 Llevar a cabo 6 intervenciones locales mediante estímulos, alianzas o apoyos.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00	6.00	5.00	83.33
	Recursos	\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$1,000	\$1,000	99.97	\$900	\$0	0.00	\$2,254	\$1,353	60.05
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,274	\$3,251	99.30	\$5,065	\$2,471	48.79	\$12,432	\$9,674	77.81	
24 Bogotá Humana: participa y decide	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4	\$4	100.00	
215 Planeación y presupuesto participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica, espacial y cultural	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4	\$4	100.00	
415 Desarrollar 6 procesos participativos para la planeación transversal de políticas públicas para superar la segregación	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4	\$4	100.00	

**Indicador(es)**

(K) 436 Número de procesos participativos desarrollados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	6.00	6.00	6.00	100.00%	
2013	6.00	6.00	6.00	100.00%	
2014	6.00	6.00	6.00	100.00%	
2015	6.00	6.00	6.00	100.00%	
2016	6.00	6.00	0.00	0.00%	80.00%
				al Plan de Desarrollo	80.00%

Retrasos y soluciones: Dificultades en la articulación intersectorial para el desarrollo de las actividades, Baja asistencia a los espacios de participación convocados. Algunos de los Consejos de Áreas Artísticas no cuentan con la totalidad de sus integrantes.

Avances y Logros: El Idartes adelantó actividades para la promoción de la participación ciudadana a través de los espacios determinados por el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, como en el caso de los Consejos y Asambleas de las Áreas Artísticas, considerados como espacios de concertación y deliberación en torno a planes, programas, proyectos y planes de ruta del sector, a corto, con los agentes del sector; en adición a los espacios formales, existen mesas distritales para la concertación de programas específicos sobre los cuales los agentes ejercen control sobre los mismos. Por lo anterior, actualmente se cuentan con espacios en: artes plásticas (3), arte dramático (10), artes audiovisuales (1), danza (10), música (4), literatura (3) y territorios (5). Cabe resaltar que las Gerencias de Áreas Artísticas realizan la secretaría técnica de los Consejos Distritales de Artes y en diálogo con los representantes de diferentes sectores construye sus estrategias y programas.

**Proyecto(s) de inversión****777 - Procesos de participación para la concertación en el sector artístico****Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)**

(S)1 Desarrollar 6 procesos participativos en torno a las temáticas del campo de las	Magnitud	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00	6.00	100.00
FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO	Recursos	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$4	\$4	100.00
26 Transparencia, probidad, lucha contra la corrupción y control social efectivo e incluyente	\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$30	100.00	\$50	\$50	100.00	\$50	\$0	0.00	\$221	\$161	72.71
222 Fortalecimiento de la capacidad institucional para identificar, prevenir y resolver problemas de corrupción y para identificar oportunidades de probidad	\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$121	\$111	91.49
438 Implementar en 86 entidades (44 entidades, 22 hospitales y 20 localidades) siete herramientas de transparencia, probidad y cultura ciudadana y de la legalidad en el marco de una política distrital de transparencia y lucha contra la corrupción y en concordancia con el estatuto anticorrupción	\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$121	\$111	91.49

**Indicador(es)**

(K) 461 Número de entidades que utilizan herramientas para prevenir la corrupción y promover transparencia y probidad

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2013	0.00	1.00	1.00	100.00%	
2014	0.00	1.00	1.00	100.00%	
2015	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00%
				al Plan de Desarrollo	100.00%

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCIÓN: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,274	\$3,251	99.30	\$5,065	\$2,471	48.79	\$12,432	\$9,674	77.81	
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
944 - Promoción de la participación ciudadana y la construcción de probidad																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																			
(K)1 Desarrollar 6 procesos participativos en torno a las temáticas del campo de las artes.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$60	\$60	100.00
(S)2 Lograr las participación de 2.800 personas en actividades de consulta, FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	0.00	0.00	0.00	2,800.00	2,726.00	97.36	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,800.00	2,726.00	97.36	
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$20	\$15	73.50	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$20	\$15	73.50	
(S)3 Diseñar e implementar 1 herramienta de transparencia y probidad en la entidad. FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00		
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$41	\$36	87.80	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$41	\$36	87.80	
223 Bogotá promueve el control social para el cuidado de lo público y lo articula al control preventivo		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	100.00	\$50	\$50	100.00	\$50	\$0	0.00	\$100	\$50	50.00
440 Implementar 32 procesos (por sector y localidad) de control social y de veeduría especializada en movilidad, salud, educación, cultura, ambiente, hábitat, gobiernos locales, integración social, discapacidad, economía popular, productividad y competitividad, recolección de basuras, servicios públicos, seguridad y convivencia ciudadana, mujer, infancia, adolescencia, juventud y adulto mayor		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$50	\$0	0.00	\$100	\$50	50.00

**Indicador(es)**

(K) 463 Número de procesos de control social con incidencia en los 12 sectores y en las 20 localidades

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2013	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2014	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2015	0.00	1.00	1.00	100.00%	
2016	0.00	1.00	1.00	100.00%	100.00%
				al Plan de Desarrollo	100.00%

Retrasos y soluciones: Dificultades en la articulación intersectorial para el desarrollo de las actividades, Baja asistencia a los espacios de participación convocados. Algunos de los Consejos de Áreas Artísticas no cuentan con la totalidad de sus integrantes.

Avances y Logros: El Idartes adelantó actividades para la promoción de la participación ciudadana a través de los espacios determinados por el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, como en el caso de los Consejos y Asambleas de las Áreas Artísticas, considerados como espacios de concertación y deliberación en torno a planes, programas, proyectos y planes de ruta del sector, a corto, con los agentes del sector; en adición a los espacios formales, existen mesas distritales para la concertación de programas específicos sobre los cuales los agentes ejercen control sobre los mismos. Por lo anterior, actualmente se cuentan con espacios en: artes plásticas (3), arte dramático (10), artes audiovisuales (1), danza (10), música (4), literatura (3) y territorios (5). Cabe resaltar que las Gerencias de Áreas Artísticas realizan la secretaría técnica de los Consejos Distritales de Artes y en diálogo con los representantes de diferentes sectores construye sus estrategias y programas.

**Proyecto(s) de inversión**

944 - Promoción de la participación ciudadana y la construcción de probidad

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(K)1 Desarrollar 6 procesos participativos en torno a las temáticas del campo de las artes.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00	0.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$50	\$0	0.00	\$100	\$50	50.00
31 Fortalecimiento de la función administrativa y desarrollo institucional		\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,421	\$2,415	99.76	\$3,224	\$3,201	99.29	\$5,015	\$2,471	49.27	\$12,207	\$9,509	77.90
235 Sistemas de mejoramiento de la gestión y de la capacidad operativa de las entidades		\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,421	\$2,415	99.76	\$3,224	\$3,201	99.29	\$5,015	\$2,471	49.27	\$12,207	\$9,509	77.90
457 Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión		\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,421	\$2,415	99.76	\$3,224	\$3,201	99.29	\$5,015	\$2,471	49.27	\$12,207	\$9,509	77.90

**Indicador(es)**

(C) 480 Porcentaje de implementación del Sistema Integrado de Gestión

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	40.00	40.00	58.00	145.00%	
2013	30.00	70.00	54.00	77.14%	
2014	10.00	70.00	66.00	94.29%	
2015	10.00	80.00	78.00	97.50%	
2016	10.00	100.00	81.00	81.00%	81.00%
				al Plan de Desarrollo	81.00%

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2016

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,274	\$3,251	99.30	\$5,065	\$2,471	48.79	\$12,432	\$9,674	77.81	
<p>Retrasos y soluciones: Se enuncian como principales dificultades: La apertura de nuevos espacios que administra el Idartes, la falta de apropiación por parte de los funcionarios y contratistas frente al tema de SIG, demoras en la entrega de lineamientos del NTDSIG ¿ 001 por parte de la Dirección Distrital de Desarrollo Institucional. Se presentaron dificultades en el levantamiento y la actualización de procedimientos y demás documentación que refiere el SIG, debido a la alta carga laboral de los funcionarios y contratistas de la entidad.</p> <p>Avances y Logros: Alcanzó un nivel de avance del 81,2%, entre las actividades realizadas se enmarcan en la generación de la documentación de implementación del SIG a través de los lineamientos impartidos por la DDDI. Se actualizó la información solicitada por la Ley de Transparencia. En la implementación del 85% en el PIGA. En el SGSST se efectuó el levantamiento de la documentación acorde con la normatividad. Se encuentra en el marco del proceso de actualización de SI CAPITAL. Por otra parte, se cuenta con el funcionamiento de Casa Fernández y en el 2016 se logró adecuar las instalaciones del CLAN Castilla. Por otra parte, la entidad atendió 11.756 PQRS que fueron recibidas en el periodo de 2013 a Mayo 31 de 2016. La entidad informa su actividad misional a través de sus cuentas en Facebook (27), Twitter (18), Instagram (1), Google+ (1) y Youtube (1). Al corte de Mayo 31 de 2016 se contabilizan 1.505.203 seguidores. Respecto a las apariciones en medios de comunicación se registraron 13.112 impactos.</p>																			
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>784 - Fortalecimiento de la gestión institucional del Instituto Distrital de las Artes</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Poner en producción e integrar 4 aplicativos en apoyo a la gestión institucional.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	4.00	4.00	100.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$54	\$54	100.00	\$97	\$97	100.00	\$101	\$101	100.00	\$50	\$38	75.00	\$301	\$289	95.84
(K)2 Alcanzar y mantener 2 puntos de atención al ciudadano en el IDARTES.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	2.00	1.00	50.00	2.00	1.00	50.00	2.00	1.00	50.00	2.00	2.00	100.00			
	Recursos	\$20	\$20	100.00	\$79	\$50	63.16	\$42	\$42	100.00	\$45	\$45	100.00	\$24	\$20	81.67	\$210	\$176	83.97
(C)3 Implementar 1 Sistema de Gestión de Calidad bajo la norma del Modelo Estándar de Control Interno MECI.	Magnitud	0.40	0.58	145.00	0.70	0.54	77.14	0.70	0.66	94.29	0.80	0.78	97.50	1.00	0.81	81.00			
	Recursos	\$168	\$168	100.00	\$983	\$909	92.48	\$1,581	\$1,577	99.71	\$1,787	\$1,773	99.22	\$3,173	\$1,881	59.29	\$7,692	\$6,308	82.01
<b>794 - Gestión de la divulgación, difusión y las comunicaciones en el Instituto Distrital de las Artes</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																			
(K)1 Alcanzar 1,000,000 seguidores del IDARTES en nuevas tecnologías (redes sociales).	Magnitud	5,000.00	8,332.00	166.64	1,000,000.00	615,155.00	61.52	1,000,000.00	986,126.00	98.61	1,000,000.00	1,368,800.00	136.88	1,000,000.00	1,505,203.00	150.52			
	Recursos	\$25	\$25	100.00	\$43	\$43	100.00	\$40	\$40	100.00	\$55	\$55	100.00	\$15	\$15	100.00	\$178	\$178	100.00
(C)2 Alcanzar 3,000 impactos en medios masivos de comunicaciones.	Magnitud	2,000.00	1,852.00	92.60	2,900.00	2,855.00	98.45	2,950.00	3,695.00	125.25	3,000.00	6,082.00	202.73	3,000.00	480.00	16.00			
	Recursos	\$67	\$67	100.00	\$97	\$77	79.69	\$613	\$612	99.81	\$1,184	\$1,175	99.24	\$1,719	\$484	28.14	\$3,681	\$2,415	65.62
(K)3 Construir y mantener 1 herramienta interna de comunicación organizacional soportada en nuevas tecnologías.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$11	\$8	76.66	\$48	\$48	100.00	\$53	\$53	100.00	\$34	\$34	100.00	\$145	\$143	98.24
<b>TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES</b>		<b>\$15,251</b>	<b>\$13,913</b>	<b>91.23</b>	<b>\$64,025</b>	<b>\$61,290</b>	<b>95.73</b>	<b>\$79,006</b>	<b>\$73,414</b>	<b>92.92</b>	<b>\$137,456</b>	<b>\$131,457</b>	<b>95.64</b>	<b>\$130,668</b>	<b>\$47,232</b>	<b>36.15</b>	<b>\$426,405</b>	<b>\$327,307</b>	<b>76.76</b>

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

### SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

### CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

### RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%     > 40% y <= 70     > 70% y <= 90 %     > 90 %