

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,244	\$114,761	85.49	\$125,603	\$0	0.00	\$414,035	\$259,427	62.66
01 Garantía del desarrollo integral de la primera infancia	\$0	\$0	0.00	\$5,940	\$5,746	96.74	\$4,396	\$4,324	98.38	\$6,286	\$5,684	90.43	\$7,500	\$0	0.00	\$24,122	\$15,755	65.31
103 Ambientes adecuados para el desarrollo de la primera infancia	\$0	\$0	0.00	\$5,940	\$5,746	96.74	\$4,396	\$4,324	98.38	\$6,286	\$5,684	90.43	\$7,500	\$0	0.00	\$24,122	\$15,755	65.31
12 Involucrar al 100% de niños y niñas menores de 5 años que se encuentran en jardines infantiles, Hogares Comunitarios y Fami del ICBF (actualmente atendidos), ámbito familiar y colegios públicos de la ciudad, en el disfrute, apreciación y creación artística, cultural y actividad física en el territorio	\$0	\$0	0.00	\$5,575	\$5,406	96.98	\$4,006	\$3,934	98.22	\$5,283	\$4,876	92.30	\$7,500	\$0	0.00	\$22,363	\$14,217	63.57

## Indicador(es)

(C) 12 Número de niños y niñas menores de 5 años que se encuentran en jardines infantiles, ámbito familiar y colegios públicos de la ciudad, involucrados en el disfrute, apreciación y creación artística, cultural y actividad física en el territorio

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	16,464.00	30,000.00	31,330.00	104.43%		
2014	29,680.00	42,000.00	46,575.00	110.89%		
2015	43,680.00	65,000.00	57,286.00	88.13%	✓	
2016	70,392.00	92,000.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	62.27%	⚠

Retrasos y soluciones: ENCuentros GRUPALES. Se han presentado brotes de varicela que disminuyen la participación de niños y niñas en jardines infantiles. Continúa la baja asistencia en los encuentros de ámbito familiar. No se ha podido establecer un acuerdo de atención en la localidad de Sumapaz por falta de articulación intersectorial. Cancelaciones por alquiler de espacios de ámbito familiar a campañas políticas en las localidades. Continúan las dificultades de articulación de horarios en la localidad de Chapinero. ESPACIOS ADECUADOS. Dificultades en la entrega de información por parte de ICBF y SED para soporte de los niños atendidos. ACOMPAÑAMIENTO ARTÍSTICO TERRITORIAL. Las transiciones de ámbito familiar a ámbito institucional han implicado cierre de grupos de ámbito familiar y las mamás han expresado sensiblemente su deseo de continuar con las experiencias artísticas del IDARTES.

Avances y Logros: El proyecto Atención Integral a la Primera Infancia tiene por objeto la promoción de la apropiación y creación artística en niños y niñas de primera infancia, en edades comprendidas entre cero y cinco años, en la ciudad Bogotá. Se implementan metodologías y diversas actividades que permiten experimentar vivencias artísticas, encaminadas a aportar al desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia en ámbito familiar, y al fortalecimiento del núcleo familiar. En desarrollo de las diferentes estrategias de atención a niños y niñas de la primera infancia se han atendido hasta la fecha 57.286 niños y niñas. Entre las estrategias desarrolladas para acercar a las artes y al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias y adultos cuidadores, se cuentan la atención directa con acceso y oferta de experiencias artísticas en encuentros grupales de ámbito familiar e institucional, línea a través de la cual se atendieron 20.497 niños y niñas; en espacios adecuados de las localidades se atendieron 20.898 niños y niñas que disfrutaron de las actividades realizadas en los espacios creados para tal efecto; y en eventos de circulación participaron 15.891 niños y niñas de la primera infancia, con presentaciones artísticas pensadas para ese público.

## Proyecto(s) de inversión

## 914 - Promoción de la creación y la apropiación artística en niños y niñas en primera infancia

## Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(C)1	Atender 92,000 niños y niñas en primera infancia que se encuentren en ámbito familiar y/o institucional, en actividades para el disfrute, apreciación y creación artística.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	30,000.00	31,330.00	104.43	42,000.00	46,575.00	110.89	65,000.00	57,286.00	88.13	92,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$5,575	\$5,406	96.98	\$4,006	\$3,934	98.22	\$5,283	\$4,876	92.30	\$7,500	\$0	0.00	\$22,363	\$14,217	63.57

13 Fortalecer y ampliar espacios de exploración y creación artística y actividad física en las 20 localidades para niños y niñas de primera infancia en espacios no convencionales como parques, bibliotecas, casas de cultura, ludotecas y centros de desarrollo comunitario entre otros	\$0	\$0	0.00	\$365	\$340	93.13	\$390	\$390	99.97	\$1,003	\$808	80.55	\$0	\$0	0.00	\$1,758	\$1,538	87.47
---	-----	-----	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---------	-------	-------	-----	-----	------	---------	---------	-------

## Indicador(es)

(S) 13 Número de espacios no convencionales de recreación artística y actividad física, para la primera infancia, creados o mejorados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2013	7.00	11.00	11.00	100.00%	
2014	12.00	4.00	4.00	100.00%	
2015	18.00	65.00	42.00	64.62%	⚠
2016	23.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	60.00	80.00	57.00	al Plan de Desarrollo	71.25%

Retrasos y soluciones: A la fecha de los 77 espacios aprobados por el comité operativo del convenio 10834 SDIS- IDARTES, fue necesario cambiar 4, ya que estos presentan algunas necesidades de mantenimiento que la oficina de plantas físicas de SDIS no puede realizar este año.

Avances y Logros: Los espacios adecuados son locaciones diseñadas especialmente para el desarrollo de actividades lúdicas, de estimulación que aportan a los procesos cognitivos y afectivos de los niños, niñas, y sus cuidadores, para lo cual se dotan con materiales y elementos atractivos para los niños. Estos espacios son diseñados por artistas que realizan sus intervenciones atendiendo los criterios de atención de esta población. A la fecha se cuenta con 57 espacios adecuados terminados, incluyendo espacios en sedes de IDARTES, CLAN, PAS, jardines Acunar, casa de pensamiento intercultural, y 3 itinerantes. Han sido intervenidos artísticamente en espacios físicos 5 en 2013, 4 en 2014 y 42 en 2015. 39 espacios abiertos y atendiendo a niños y niñas de primera infancia. 29 espacios en proceso de intervención artística, las cuales están siendo realizadas por 7 artistas contratados.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,244	\$114,761	85.49	\$125,603	\$0	0.00	\$414,035	\$259,427	62.66
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																		
<b>914 - Promoción de la creación y la apropiación artística en niños y niñas en primera infancia</b>																		
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																		
(S)2 Fortalecer y ampliar 80 espacios de exploración y creación artística en las localidades para niños y niñas de primera infancia en espacios no convencionales como parques, bibliotecas, casas de cultura, ludotecas y centros de desarrollo comunitario.																		
Magnitud	0.00	0.00	0.00	11.00	11.00	100.00	4.00	4.00	100.00	65.00	42.00	64.62	0.00	0.00	0.00	80.00	57.00	71.25
Recursos	\$0	\$0	0.00	\$365	\$340	93.13	\$390	\$390	99.97	\$1,003	\$808	80.55	\$0	\$0	0.00	\$1,758	\$1,538	87.47
03 Construcción de saberes. Educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender	\$0	\$0	0.00	\$18,450	\$18,387	99.66	\$19,699	\$17,877	90.75	\$40,109	\$38,098	94.99	\$38,000	\$0	0.00	\$116,258	\$74,362	63.96
115 Jornada educativa única para la excelencia académica y la formación integral	\$0	\$0	0.00	\$18,450	\$18,387	99.66	\$19,699	\$17,877	90.75	\$40,109	\$38,098	94.99	\$38,000	\$0	0.00	\$116,258	\$74,362	63.96
104 Garantizar que 250.000 niños/as y adolescentes se beneficien con una jornada escolar de 40 horas semanales	\$0	\$0	0.00	\$11,484	\$11,426	99.49	\$11,729	\$9,907	84.46	\$22,797	\$20,975	92.01	\$25,256	\$0	0.00	\$71,265	\$42,308	59.37

**Indicador(es)**

(C) 119 Número de niños/as y adolescentes con jornada de 40 horas semanales

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	72,000.00	8,500.00	8,500.00	100.00%		
2014	99,000.00	34,135.00	36,208.00	106.07%		
2015	101,250.00	65,216.00	51,375.00	78.78%	✓	
2016	102,750.00	65,216.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	78.78%	✓

Retrasos y soluciones: Varios colegios tuvieron dificultades con los servicios de transporte, refrigerio, lo que llevó a que sus rectores y docentes enlace tuvieran que cancelar clases. Por esta razón también varias IED iniciaron clases con menos niños de los que tenía proyectado. De igual manera colegios que tenían dificultad con espacios de atención, servicios de comedor o nombramiento en la planta de personal debieron retrasar el inicio de actividades de los grupos de niños con el programa CLAN.

Avances y Logros: El IDARTES en 2015 ha continuado con el proceso de formación y aprestamiento en las disciplinas artísticas de Danza, Música, Teatro, Literatura, Artes Audiovisuales y Artes Plásticas en colegios oficiales de Bogotá, con el eje temático denominado educación artística, arte y diseño para la implementación del programa 40 x 40, al mes de septiembre se continuó la atención de niños, niñas y jóvenes de colegios distritales en el marco del programa liderado por la Secretaría de Educación Currículo para la Excelencia y la formación integral Jornada Completa. Dentro de este programa se han atendido a la fecha 46.029 estudiantes, de 95 colegios distritales, en procesos de formación artística a través de 19 CLAN en operación y atención en colegios. El programa Súbete a la Escena continuó con los procesos de formación artística en 10 localidades de Bogotá atendiendo 2.980 niños, niñas y jóvenes. El programa CLAN dio continuidad a la iniciativa Manos a la Obra, a través de la cual realiza procesos de formación artística con niños, niñas y jóvenes en 10 localidades de la ciudad atendiendo 2.366 niños y adolescentes. En adición, se adelantaron jornadas de circulación artística y cultural en el Teatro Julio Mario Santo Domingo, Teatro Jorge Eliécer Gaitán y el Planetario de Bogotá con la asistencia de 23.228 niños, niñas y adolescentes.

**Proyecto(s) de inversión****915 - Promoción de la formación, apropiación y creación artística en niños, niñas y adolescentes en colegios de Bogotá**

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(C)1 Realizar procesos de formación en artes 65,216 niños, niñas y adolescentes en Bogotá.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	8,500.00	8,500.00	100.00	34,135.00	36,208.00	106.07	65,216.00	51,375.00	78.78	65,216.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$11,484	\$11,426	99.49	\$11,729	\$9,907	84.46	\$22,797	\$20,975	92.01	\$25,256	\$0	0.00	\$71,265	\$42,308	59.37

105 400 organizaciones y colectivos artísticos, recreativos y deportivos vinculados a la jornada única	\$0	\$0	0.00	\$6,966	\$6,961	99.93	\$7,970	\$7,970	100.00	\$17,312	\$17,123	98.91	\$12,744	\$0	0.00	\$44,992	\$32,054	71.24
--	-----	-----	------	---------	---------	-------	---------	---------	--------	----------	----------	-------	----------	-----	------	----------	----------	-------

**Indicador(es)**

(S) 120 Número de organizaciones vinculadas a la jornada única

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	21.00	50.00	41.00	82.00%		
2014	30.00	41.00	41.00	100.00%		
2015	35.00	40.00	42.00	105.00%	★	
2016	35.00	28.00	0.00	0.00%		
TOTAL	121.00	150.00	124.00	al Plan de Desarrollo	82.67%	✓

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,244	\$114,761	85.49	\$125,603	\$0	0.00	\$414,035	\$259,427	62.66	
<p>Retrasos y soluciones: El trámite precontractual de los convenios de asociación pasó por la expedición de la resolución de autorización de la SCR D, trámite que dilata los tiempos para vincular a las organizaciones a los procesos de formación.</p> <p>Avances y Logros: Al mes de septiembre de 2015 se han suscrito 41 convenios de asociación y 1 interadministrativo para realizar procesos de formación artística en los CLAN o en algunas instituciones educativas, actividad adelantada con las siguientes organizaciones: Corporación De Teatro Y Cultura Acto Latino, Corporación Para El Desarrollo Artístico Humano Creativo Y Nuevas Alternativas De Expresión "DAHCAE", Corporación Para La Investigación y el Desarrollo De La Democracia ¿ Cidemos, Fundación Escuela Superior De Arte y Tecnología ¿ Esartec, Corporación Mundo Mágico Del Arte, Corporación De Teatro Producciones El Mimo, Asociación Il Nido Del Gufo, Biblioteca Ludoteca Y Centro Cultural Circulo Colombiano De Artistas, Asociación Lyndon Larouche, Corporación Comunicar, Corporación Academia Charlot, Asociación Cultural Adra, Fundación Pastoral Social Manos Unidas, Asociación Compañía América Danza, Teatro R101, Corporación Cultural Museo Del Vidrio De Bogotá, Fundación Cultural Y Artística Cataplum, Corporación Red Somos, Corporación Promotora Nacional De Artes Pronartes, Fundación Cero Limitaciones, Fundación La Baranda, Fundación Niño Jesús, Fundación Teatro Estudio Calarca Tecal, Club De Teatro Experimental Café La Mama, El Criollo Producciones, Fundación Cultura Summum Draco, Asociación De Jóvenes En Movimiento Por La Cultura Y La Paz, Con Sigla : Jóvenes En Movimiento, Fundación Para El Desarrollo Del Cine Y La Cultura Asociación De Pedagogía Y Recreación Artística Totolincho, Fundación Cultural Cayena, Fundación Jóvenes Con Talento, Fundación Formato 19k, Ditirambo, Corporación Casa Actores Corporación Topofilia, Corporación Festival De Cine e Infancia y Adolescencia, Corporación Ciudad Emphiria, Fundación Majagua, Fundación Nacional Batuta, Fundación Poliedro. A través de estos convenios se han surtido los procesos de formación artística de niños, niñas y jóvenes y se ha fortalecido la capacidad de gestión y de organización de las entidades sin ánimo de lucro vinculadas al programa.</p>																			
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
915 - Promoción de la formación, apropiación y creación artística en niños, niñas y adolescentes en colegios de Bogotá																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																			
(S)2 Vincular 150 organizaciones y colectivos artísticos a la jornada única.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	50.00	41.00	82.00	41.00	41.00	100.00	41.00	42.00	102.44	27.00	0.00	0.00	150.00	124.00	82.67
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$6,966	\$6,961	99.93	\$7,970	\$7,970	100.00	\$17,312	\$17,123	98.91	\$12,744	\$0	0.00	\$44,992	\$32,054	71.24
05 Lucha contra distintos tipos de discriminación y violencias por condición, situación, identidad, diferencia, diversidad o etapa del ciclo vital		\$0	\$0	0.00	\$300	\$300	100.00	\$160	\$160	100.00	\$2,088	\$1,945	93.11	\$1,800	\$0	0.00	\$4,348	\$2,405	55.30
126 Las personas mayores, fuente de memoria y del saber		\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$80	\$80	100.00	\$908	\$882	97.05	\$600	\$0	0.00	\$1,638	\$1,012	61.74
157 Fortalecer 20 espacios lúdicos, sociales, deportivos o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores en articulación intersectorial con el IDRD y con IDARTES		\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$80	\$80	100.00	\$908	\$882	97.05	\$600	\$0	0.00	\$1,638	\$1,012	61.74

**Indicador(es)**

(C) 172 Número de espacios lúdicos, sociales, deportivos o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores fortalecidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2013	2.00	2.00	2.00	100.00%	
2014	4.00	3.00	3.00	100.00%	
2015	6.00	6.00	5.00	83.33%	83.33%
2016	6.00	6.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	83.33%

Retrasos y soluciones: No presenta dificultades

Avances y Logros: \* Clubes de Adulto Mayor. Se han realizado procesos de formación dirigidos a adultos mayores en los CLAN. En esta línea se atendieron 220 personas de las localidades de Bosa, Suba, Kennedy, Fontibón y Ciudad Bolívar.

\* Artes Plásticas: Talleres para adultos mayores a desarrollarse en el interior del Salón Comunal del barrio Ciudad Floralia, Floralia etapa I y II. Y taller Recetarios de la memoria, Taller Dibujo experimental, Taller Embellecimiento de tonos verdes comunitarios en: Punto de Articulación Social (PAS) Carrera 74 # 42 G - 52, Punto de Articulación Social (PAS) Diagonal 37 Sur # 02-00 Este, Punto de Articulación Social (PAS) Calle 70 sur # 34 - 05 con un total de 316 participantes

\* Presentaciones Artísticas y conciertos, en el marco del Programa Cultura en Común. Actividades de circulación dirigidos a Adulto Mayor con la participación de 8.662 Personas, en los P.A.S. Julio Cesar Sanchez - BELLAVISTA, TIMIZA y Arborizadora Alta, Club de Abuelos los conquistadores, TEATRO PAS LA VICTORIA, TEATRO VILLA MAYOR

\*TALLER DE CINEMATECA RODANTE: Taller de Formación Integral para la realización de cortometraje de Ficción dirigido a Adultas Mayores y Cuidadoras. Convenio SDMujer en la UNIVERSIDAD NACIONAL.

\*Gerencia de Danza: Aporte a los grupos de adulto mayor para el mejoramiento de sus puestas en escena, Coreografías Danza gitana, Danza terapia (278 Participantes), Dramaturgia para la danza (85 Paticipantes), en: Transversal 34 Bis No 29 A - 37 piso 2, CASA DEL ADULTO MAYOR DE ENGATIVÁ - Calle 71 No. 81A 60 Barrio: La Clarita, PAS TUNJUELITO - Diag. 47 A N° 53-92 sur (Venecia), CASA DE LA CULTURA PABLO VI, SEGUNDO SECTOR - CARRERA 57 No. 56-36 y CALLE 67B No. 65 B - 28- Sede Otoño Alegre. 674 participantes

\*Homenaje a músicos populares mayores de 60 años producto de invitación pública, al que se presentaron 100 músicos, de los cuales fueron homenajeados 15 en una Gala en el TJEG.

**Proyecto(s) de inversión**

772 - Reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad a través de las artes

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(C)1 Crear 6 espacios lúdicos, sociales o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores.	Magnitud	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$80	\$80	100.00	\$908	\$882	97.05	\$600	\$0	0.00	\$1,638	\$1,012	61.74
128 Bogotá reconoce y apropia la diversidad y la interculturalidad		\$0	\$0	0.00	\$250	\$250	100.00	\$80	\$80	100.00	\$1,180	\$1,063	90.08	\$1,200	\$0	0.00	\$2,710	\$1,393	51.40
160 Apoyar 600 acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas mediante estímulos, apoyos y alianzas con organizaciones de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios		\$0	\$0	0.00	\$225	\$225	100.00	\$72	\$72	100.00	\$1,150	\$1,033	89.83	\$1,170	\$0	0.00	\$2,617	\$1,330	50.82

**Indicador(es)**

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,244	\$114,761	85.49	\$125,603	\$0	0.00	\$414,035	\$259,427	62.66																																												
(S) 175 Número de iniciativas ofrecidas por el sector dirigidas a grupos étnicos, etarios y sociales, mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas, Número de eventos y/o espacios de reconocimiento de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios apoyados	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>23.00</td> <td>92.00%</td> <td>★ 97.33% ★</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>73.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>73.00%</td> </tr> </tbody> </table>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	25.00	25.00	25.00	100.00%		2014	25.00	25.00	25.00	100.00%		2015	25.00	25.00	23.00	92.00%	★ 97.33% ★	2016	25.00	25.00	0.00	0.00%		TOTAL	100.00	100.00	73.00	al Plan de Desarrollo	73.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2013	25.00	25.00	25.00	100.00%																																																										
2014	25.00	25.00	25.00	100.00%																																																										
2015	25.00	25.00	23.00	92.00%	★ 97.33% ★																																																									
2016	25.00	25.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	100.00	100.00	73.00	al Plan de Desarrollo	73.00%																																																									
Retrasos y soluciones: Literatura: Baja asistencia a los talleres y a los clubes de lectura																																																														
Avances y Logros: MUJERES: clubes de lectura y los talleres de escritura creativa ; Festival de Mujeres Jóvenes; Realización de talleres de Artes Plásticas y Visuales en la Localidad de Kennedy dirigido a Mujeres; XXIV Festival Mujeres en Escena. POBLACIÓN CARCELARÍA: Talleres de Artes Plásticas y Visuales en ¿La Modelo? *Taller de formación integral para la realización de cortometraje de ficción en la cárcel Distrital; Taller de Sensibilización poética Cárcel Distrital. COMUNIDAD RURAL Y CAMPESINA: *Realización de talleres de Artes Plásticas y Visuales con Comunidad Rural; LGBTI: Ciclo Rosa; Taller de Formación Integral para la realización de cortometraje de Ficción dirigido a Mujeres transgénero y en ejercicio de Prostitución; Funciones de teatro Corporación Barraca dirigida a sector LGBTI; Festival de Teatro Rosa ; LGBTI: MUJER T; Concurso musical Semana por la Igualdad. AFROS: Encuentro Internacional de Expresión Negra en el TJEG ; Mesa étnica Afro; Concurso apoyo proyectos artísticos de comunidades negras; INDIGENAS: presentación de las 5 agrupaciones ganadoras de la convocatoria conciertos temáticos; Taller de Formación Integral para la realización de cortometraje de Ficción dirigido a mujeres indígenas; Mesa étnica indígena (13 Cabildos). HABITANTES DE CALLE: Taller Imaginarios sobre la vejez; RAIZALES: Concierto Bogotá Ciudad Región; TRANSVERSALES: * Concurso apoyo proyectos artísticos de grupos y sectores poblacionales.																																																														
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
<b>772 - Reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad a través de las artes</b>																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)2 Apoyar 100 acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas mediante estímulos, apoyos y alianzas con organizaciones de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	25.00	25.00	100.00	25.00	25.00	100.00	25.00	23.00	92.00	25.00	0.00	0.00	100.00	73.00	73.00																																											
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$225	\$225	100.00	\$72	\$72	100.00	\$1,150	\$1,033	89.83	\$1,170	\$0	0.00	\$2,617	\$1,330	50.82																																											
161 Realizar 12 de acciones afirmativas dirigidas a las poblaciones diversas de la ciudad con enfoque intercultural	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(K) 176 Número de acciones afirmativas al año por cada una de las poblaciones y etnias residentes en el Distrito Capital	FINALIZADO																																																													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>⊘</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>⊘</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>0.00%</td> </tr> </tbody> </table>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	2.00	0.00	0.00	0.00%		2014	2.00	0.00	0.00	0.00%		2015	2.00	0.00	0.00	0.00%	⊘	2016	2.00	0.00	0.00	0.00%	⊘	TOTAL				al Plan de Desarrollo	0.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2013	2.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2014	2.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2015	2.00	0.00	0.00	0.00%	⊘																																																									
2016	2.00	0.00	0.00	0.00%	⊘																																																									
TOTAL				al Plan de Desarrollo	0.00%																																																									
162 Realizar 5 acciones de encuentro intercultural entre las poblaciones diversas de la ciudad	\$0	\$0	0.00	\$25	\$25	100.00	\$8	\$8	100.00	\$30	\$30	100.00	\$30	\$0	0.00	\$93	\$63	67.74																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,244	\$114,761	85.49	\$125,603	\$0	0.00	\$414,035	\$259,427	62.66

(S) 177 Número de encuentros interculturales al año

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2013	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2014	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2015	2.00	1.00	0.00	0.00%	66.67% ▲
2016	1.00	2.00	0.00	0.00%	
TOTAL	5.00	5.00	2.00	al Plan de Desarrollo	40.00% ○

Retrasos y soluciones: Esta actividad está programada para el mes de octubre de 2015, actividad de orden sectorial al que suman varias entidades bajo la coordinación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, como cabeza de sector.

Avances y Logros: Se concretó con la SCR D la forma de participación de IDARTES en la realización del evento. IDARTES proveyó el insumo artístico del Tercer Encuentro Intercultural de Bogotá.

## Proyecto(s) de inversión

772 - Reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad a través de las artes

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)4 Apoyar al Sector en la realización de 5 encuentros interculturales entre las poblaciones diversas de la ciudad.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	5.00	2.00	40.00
Recursos		\$0	\$0	0.00	\$25	\$25	100.00	\$8	\$8	100.00	\$30	\$30	100.00	\$30	\$0	0.00	\$93	\$63	67.74
08 Ejercicio de las libertades culturales y deportivas		\$14,883	\$13,545	91.01	\$37,827	\$35,485	93.81	\$52,150	\$48,458	92.92	\$84,761	\$68,475	80.79	\$77,403	\$0	0.00	\$267,023	\$165,963	62.15
143 Corredores culturales y recreativos (nuevos hitos urbanos)		\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	92.92	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00
183 Garantizar 11 corredores culturales y recreativos, reconocidos e intervenidos de manera integral y participativa, para el disfrute de la ciudadanía		\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,244	\$114,761	85.49	\$125,603	\$0	0.00	\$414,035	\$259,427	62.66

(K) 199 Número de asistencias

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	1,300,000.00	1,500,000.00	1,588,188.00	105.88%		
2013	1,300,000.00	1,890,000.00	1,959,247.00	103.66%		
2014	1,300,000.00	1,890,000.00	2,642,367.00	139.81%		
2015	1,300,000.00	1,890,000.00	1,920,284.00	101.60%	113.11%	
2016	1,300,000.00	1,890,000.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	89.52%	✓

Retrasos y soluciones: No presenta dificultades

Avances y Logros: A 30 de Septiembre se desarrollaron diferentes actividades artísticas y culturales en los diferentes escenarios a cargo del IDARTES, estas actividades contaron con 337.253 participantes.

\*Escenario Móvil: 55 eventos que reportaron 28.420 participantes

\*Teatro el Parque: 240 actividades que reportaron 18.225 asistencias.

\*Teatro Jorge Eliécer Gaitán: 369 eventos que reportaron 119.033 asistencias

\*Teatro Mayo JMDS: 142 que reportaron 89.157 asistentes.

\*Media Torta: 45 Actividades que reportaron 43.670 asistentes.

\*Cultura En Común: 176 eventos que reportaron 38.748 asistentes.

A 30 de septiembre se desarrollaron diferentes actividades artísticas y culturales en diferentes escenarios de la Ciudad, estas actividades contaron con 1.197.553 participantes.

Arte dramático: Se realizaron presentaciones artísticas producto de las alianzas sectoriales de arte dramático y salas concertadas, las 6.204 actividades realizadas convocaron 388.924 personas.

Audiovisuales: En desarrollo de la programación de la Cinemateca Distrital y la Cinemateca Rodante, se realizaron 1.437 eventos y proyecciones en sala, salas asociadas en localidades y Cinemateca Rodante con una asistencia de 56.655 personas.

Artes plásticas: se han realizado 454 actividades, en particular las asociadas a la Red Galería Santa Fe, con la asistencia de 36.066 personas.

Danza: se realizaron 894 actividades realizadas, asociadas principalmente a las alianzas sectoriales de danza, que beneficiaron 25.875 personas.

Música: 227 Actividades, que involucran a los Festivales al Parque y actividades de formación del sector, con 378.735 participantes.

Literatura: 1129 Actividades con 141.541 Participantes.

Interartes: Actividades de arte en Conexión y actividades transversales 1.079 actividades con 169.757 Asistencias.

## Proyecto(s) de inversión

## 795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital

## Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(K)2	Alcanzar 1,140,000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	Magnitud	1,100,000.00	1,051,971.00	95.63	1,140,000.00	1,048,011.00	91.93	1,140,000.00	1,680,645.00	147.43	1,140,000.00	1,197,553.00	105.05	1,140,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$100	\$100	100.00	\$13,053	\$12,741	97.61	\$16,864	\$16,201	96.06	\$17,582	\$15,166	86.26	\$16,180	\$0	0.00	\$63,780	\$44,207	69.31
(K)3	Lograr que 260,000 personas accedan a la oferta pública del IDARTES a través de medios masivos de comunicación e internet.	Magnitud	200,000.00	258,674.00	129.34	260,000.00	278,530.00	107.13	260,000.00	448,820.00	172.62	260,000.00	133,190.00	51.23	260,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$329	\$329	100.00	\$553	\$548	99.10	\$423	\$423	100.00	\$37	\$37	100.00	\$50	\$0	0.00	\$1,392	\$1,337	96.05
(K)10	Realizar 10,000 actividades artísticas permanentes y diversas con criterios de proximidad, pertinencia y calidad.	Magnitud	10,000.00	9,686.00	96.86	10,000.00	9,658.00	96.58	10,000.00	14,148.00	141.48	10,000.00	10,461.00	104.61	10,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$3,230	\$3,191	98.79	\$554	\$554	100.00	\$2,973	\$2,962	99.62	\$3,885	\$3,305	85.07	\$4,587	\$0	0.00	\$15,230	\$10,012	65.74
(K)11	Aumentar 20 porciento anual durante el cuatrienio para el Programa de Salas Concertadas y los festivales artísticos, teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados patrimonio distrital o nacional de acuerdo con la Ley 1170 de 2007.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	20.00	27.85	139.25	20.00	20.00	100.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,590	\$1,590	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,590	\$1,590	100.00

185	4.500 iniciativas apoyadas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial		\$3,378	\$3,378	100.00	\$6,038	\$5,919	98.03	\$4,346	\$4,346	100.00	\$8,953	\$7,418	82.85	\$10,562	\$0	0.00	\$33,277	\$21,061	63.29
-----	--	--	---------	---------	--------	---------	---------	-------	---------	---------	--------	---------	---------	-------	----------	-----	------	----------	----------	-------

## Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,244	\$114,761	85.49	\$125,603	\$0	0.00	\$414,035	\$259,427	62.66

(S) 200 Número iniciativas apoyadas Línea Base: 428

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	450.00	450.00	453.00	100.67%	
2013	450.00	650.00	658.00	101.23%	
2014	450.00	580.00	574.00	98.97%	
2015	450.00	747.00	719.00	96.25%	98.85%
2016	450.00	60.00	0.00	0.00%	
TOTAL	2,250.00	2,492.00	2,404.00	al Plan de Desarrollo	96.58%

Retrasos y soluciones: Si bien hemos aumentado el número de asistentes a las jornadas informativas, se requiere mayor esfuerzo en la difusión de los concursos, ya sea porque son nuevos o porque aún no están posicionados en el sector.

La atención a público interesado en los concursos se hace cada vez más demandante, dado el incremento de requerimientos a la fecha con relación a años anteriores y el volumen de llamadas de los interesados en los concursos de estímulos.

Avances y Logros: En lo corrido del año se han publicado 67 concursos en el Programa Distrital de Estímulos a través de los cuales se entregarán 460 estímulos por un valor de \$4.519.700.000. A la fecha se han recibido propuestas en los 67 concursos, distribuidos de la siguiente manera: Arte dramático: 6; Artes Plásticas: 11; Audiovisuales: 14; Danza: 8; Literatura: 7; Música: 12; Planetario: 2; Equipamientos: 2; Transversales, con un total de 3.988 propuestas inscritas.

A la fecha se han otorgado 398 estímulos en las áreas de Arte Dramático, Artes Plásticas, Artes Audiovisuales, Danza, Literatura, Música y Transversales por un valor de \$3.723.851.134. Entre estos estímulos entregados se otorgaron 35 estímulos en la línea estratégica de fortalecimiento a proyectos de entidades sin ánimo de lucro, por un valor de \$655.000.000.

A la fecha se han designado 252 jurados para evaluar las propuestas habilitadas del Programa Distrital de Estímulos. Así mismo, se designaron 70 suplentes en caso de que alguno de los jurados designados presente renuncia. 233 jurados han recibido reconocimientos económicos por un valor de \$573.150.000

En desarrollo de los procesos de selección se realizaron 20 jornadas informativas con un total de 1.158 asistentes, y se atendieron 739 requerimientos de información o de aclaración de personas que deseaban participar o ya estaban participando en los procesos de selección.

Se han suscrito 69 Convenios de Asociación \$23.536.052.663 para el desarrollo de iniciativas sectoriales, de entidades sin ánimo de lucro, de iniciativa pública y 1 alianza público privada (TJMSD).

## Proyecto(s) de inversión

## 795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital

## Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)4 Apoyar 2,489 iniciativas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial.	Magnitud	450.00	453.00	100.67	650.00	652.00	100.31	580.00	574.00	98.97	753.00	719.00	95.48	60.00	0.00	0.00	2,489.00	2,398.00	96.34
	Recursos	\$3,378	\$3,378	100.00	\$6,038	\$5,919	98.03	\$4,346	\$4,346	100.00	\$8,953	\$7,418	82.85	\$10,562	\$0	0.00	\$33,277	\$21,061	63.29

186 Una red de equipamientos culturales accesibles, polivalentes (atienden distintas disciplinas artísticas), sostenibles (con modelo de gestión), construidos y dotados en territorios con déficit	\$7,228	\$5,930	82.04	\$16,632	\$14,830	89.16	\$22,216	\$19,208	86.46	\$51,269	\$39,528	77.10	\$41,581	\$0	0.00	\$138,926	\$79,495	57.22
---	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

## Indicador(es)

(C) 201 Número de redes de equipamientos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	60.00	10.00	10.00	100.00%	
2013	70.00	20.00	16.26	81.30%	
2014	80.00	30.00	28.47	94.90%	
2015	90.00	40.00	35.00	87.50%	87.50%
2016	100.00	49.90	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	70.14%

Retrasos y soluciones: A pesar del esfuerzo por mantener los espacios a cargo de IDARTES estos presentan un rezago tecnológico y de infraestructura que no les permite ir a la par de equipamientos de similar naturaleza. A raíz de las dinámicas del mercado se ha requerido ajustar el alcance técnico por los avances tecnológicos y el comportamiento de la divisa que incide en la adquisición de bienes importados como es el caso de los equipos y sistemas a adquirir.

Avances y Logros: Dotación y mantenimiento especializado de escenarios - Convenio interadministrativo SDCRD LEP - Se adquirió e instaló el nuevo sistema de iluminación escénica del Teatro Jorge Eliécer Gaitán.

En el mes de junio de 2015 se suscribieron los convenios interadministrativos N° 193, 194, 195 y 199 de 2015 entre el IDARTES y la SDCRD con el fin de que la entidad recibiera recursos generados por la contribución parafiscal, en el marco de la Ley del Espectáculo Público. Dichos convenios tienen el objetivo de contribuir al mejoramiento de la infraestructura de varios escenarios a cargo del IDARTES en las líneas de dotación, adecuación y mejoramiento de la infraestructura. Estos recursos están destinados al mejoramiento de luces y sonido del Teatro El Parque, estudios y diseños del Teatro San Jorge, mejoramiento de luces del Teatro al Aire Libre La media Torta y el suministro e instalación de una carpa para la práctica circense, como extensión del Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Se incorporó al presupuesto de IDARTES la suma de \$2.388 millones proveniente de 4 convenios.

A la fecha se ha avanzado en el ajuste de las especificaciones técnicas y los presupuesto a raíz de las dinámicas del mercado que han requerido ajustar el alcance técnico por los avances tecnológicos y el comportamiento de la divisa que incide en la adquisición de bienes importados como es el caso de los equipos y sistemas a adquirir.

Se constituyó la caja menor de la Subdirección de Equipamientos Culturales, y se han ido comprometiendo los recursos conforme a la legalización realizada en cada mes.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,244	\$114,761	85.49	\$125,603	\$0	0.00	\$414,035	\$259,427	62.66
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																		
<b>783 - Gestión, dotación, programación y aprovechamiento económico de los escenarios culturales públicos</b>																		
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																		
(S)1 Ampliar a 8 el número de equipamientos culturales de la ciudad con programación FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	8.00	8.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00	8.00	100.00
	Recursos	\$5,236	\$3,947	75.38	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$5,236	\$3,947	75.38
(K)2 Lograr la participación de 280,000 personas anualmente en actividades artísticas diversas, permanentes e incluyentes.	Magnitud	270,000.00	277,543.00	102.79	280,000.00	489,625.00	174.87	280,000.00	437,144.00	156.12	280,000.00	337,253.00	120.45	280,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Recursos	\$25	\$25	100.00	\$2,172	\$1,947	89.65	\$3,910	\$3,715	95.01	\$3,341	\$2,543	76.11	\$2,351	\$0	\$11,799	\$8,230	69.75
(K)3 Realizar 2,500 actividades artísticas y culturales permanentes y diversas con criterios de proximidad, pertinencia y calidad.	Magnitud	340.00	688.00	202.35	2,500.00	2,846.00	113.84	2,500.00	3,751.00	150.04	2,500.00	3,051.00	122.04	2,500.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Recursos	\$1,150	\$1,150	100.00	\$1,302	\$1,287	98.80	\$1,697	\$1,692	99.71	\$1,856	\$1,423	76.67	\$3,697	\$0	\$9,703	\$5,552	57.22
(C)4 Apoyar al sector en la consolidación del 49.90 de la red de equipamientos de la ciudad con programación permanente, próxima y diversa.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	16.26	81.30	30.00	28.47	94.90	40.00	35.00	87.50	49.90	0.00	0.00	0.00	0.00
	Recursos	\$25	\$25	100.00	\$1,490	\$431	28.94	\$2,987	\$1,535	51.40	\$7,098	\$1,285	18.10	\$6,243	\$0	\$17,843	\$3,276	18.36
(K)5 Lograr que los 2 Teatros del Centro Cultural Julio Mario Santodomingo cuenten con programación permanente y diversa.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Recursos	\$50	\$50	100.00	\$8,566	\$8,447	98.60	\$8,337	\$8,312	99.71	\$9,560	\$6,189	64.74	\$12,120	\$0	\$38,633	\$22,998	59.53
(C)6 Lograr la asistencia de 300,000 personas a las actividades de divulgación científica en el Planetario Distrital.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	300,000.00	356,561.00	118.85	300,000.00	453,413.00	151.14	300,000.00	304,945.00	101.65	300,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$1,508	\$1,170	77.56	\$2,656	\$2,145	80.76	\$2,387	\$1,933	81.00	\$3,600	\$0	\$10,150	\$5,248	51.70
<b>792 - Adecuación, mantenimiento y amoblamiento de la infraestructura pública para las artes</b>																		
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																		
(K)1 Adecuar, mantener y sostener 8 escenarios culturales garantizando su operación.	Magnitud	8.00	8.00	100.00	8.00	8.00	100.00	8.00	8.00	100.00	8.00	8.00	100.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Recursos	\$382	\$373	97.64	\$263	\$240	91.30	\$2,017	\$1,228	60.89	\$771	\$638	82.76	\$2,381	\$0	\$5,815	\$2,480	42.65
(K)3 Adecuar, mantener y sostener 2 sedes en donde funciona el Instituto Distrital de las Artes.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Recursos	\$359	\$359	99.94	\$1,331	\$1,308	98.29	\$612	\$580	94.68	\$1,755	\$1,017	57.94	\$2,189	\$0	\$6,246	\$3,264	52.25
(K)4 Contar con los Diseños de la Nueva 1 sedes Cinemateca de Bogotá e iniciar su construcción	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.40	40.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$24,500	\$24,500	100.00	\$9,000	\$0	\$33,500	\$24,500	73.13
187 Construir y dotar 3 equipamientos culturales en áreas deficitarias y territorios prioritarios en las localidades de ciudad Bolívar, La Candelaria y Usme		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$2,728	\$2,728	100.00	\$31	\$31	100.00	\$1,370	\$0	\$4,129	\$2,759	66.82
<b>Indicador(es)</b>																		
(S) 202 Equipamientos culturales en áreas deficitarias y territorios prioritarios																		
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance													
	2012	0.00	0.00	0.00	De la Vigencia	Transcurrido PD												
	2013	0.00	0.50	0.00	0.00%													
	2014	0.00	0.50	0.20	40.00%													
	2015	0.00	0.30	0.20	66.67%	80.00%	⚠											
	2016	1.00	0.50	0.00	0.00%													
	TOTAL	1.00	1.00	0.40	al Plan de Desarrollo	40.00%	⊘											
Retrasos y soluciones: Esta actividad se está realizando a través de un convenio interadministrativo en el que participan 5 entidades, lo cual significa un mayor esfuerzo en términos de coordinación interinstitucional. Los diseños entregados fueron objeto de ajuste, con la inclusión de detalles arquitectónicos, que fueron entregados en el mes de septiembre de 2015, a partir de lo cual se elaboraron los prepliegos de condiciones del respectivo proceso licitatorio.																		
Avances y Logros: El 31 de julio de 2014, se suscribió convenio con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto para la Economía Social IPES, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y el Fondo de Desarrollo Local de la Candelaria para desarrollar la primera fase de construcción de la sede de la Galería Santa Fe en el complejo arquitectónico de la plaza de mercado, con un aporte de \$2.728.000.000 del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES. Ya se cuenta con estudios y diseños, autorización del Ministerio de Cultura y del Instituto de Patrimonio Cultural y la licencia de construcción de la Curaduría Urbana. El IDPC, entidad que se encargará de la ejecución de la obra, celebró contrato para afinar los diseños de la plaza, insumo que ya fue entregado y que permitió la preparación de los prepliegos de condiciones que ya se encuentran publicados a la espera de comentarios de los proponentes y de los organismos de control. Se espera adjudicar esta licitación de obra, por parte del IDPC en el mes de diciembre de 2015. Se incluyó en el anteproyecto de presupuesto los recursos necesarios para adelantar la segunda etapa prevista de la obra.																		
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																		
<b>792 - Adecuación, mantenimiento y amoblamiento de la infraestructura pública para las artes</b>																		

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.



## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,244	\$114,761	85.49	\$125,603	\$0	0.00	\$414,035	\$259,427	62.66	
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)</b>																			
(C)2 Adecuar y dotar 1 sede permanente de la Galería Santafé.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.50	0.20	40.00	0.50	0.30	60.00	1.00	0.00	0.00		
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$2,728	\$2,728	100.00	\$31	\$31	100.00	\$1,370	\$0	0.00	\$4,129	\$2,759	66.82
145 Cotidianidad libre y activa		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	92.92	\$1,866	\$1,865	99.93	\$2,032	\$0	0.00	\$3,898	\$1,865	47.84
200 Aumentar el 20% anual durante el cuatrienio para el programa de salas concertadas y los festivales artísticos teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados patrimonio distrital o nacional de acuerdo con la Ley 1170 de 2007		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,866	\$1,865	99.93	\$2,032	\$0	0.00	\$3,898	\$1,865	47.84

**Indicador(es)**

(K) 215 Porcentaje anual

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	0.00	20.00	20.00	100.00%		
2014	0.00	20.00	27.85	139.25%		
2015	0.00	20.00	20.00	100.00%	★	
2016	0.00	20.00	0.00	0.00%	★	
				al Plan de Desarrollo	84.81%	✓

Retrasos y soluciones: NO PRESENTA RETRASOS

Avances y Logros: El cumplimiento de la meta de Plan de Desarrollo referida a Aumentar 20 por ciento anual durante el cuatrienio para el programa de salas concertadas y los festivales artísticos, teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados patrimonio distrital o nacional de acuerdo con la Ley 1170 de 2007, a cargo de IDARTES, se concentró en fortalecer el área de las artes escénicas, de acuerdo con la citada Ley, en particular del Programa de Salas Concertadas, que busca fomentar el desarrollo de proyectos artísticos, culturales y de gestión de las salas de teatro que funcionan de manera permanente en el Distrito Capital. De este modo se han beneficiaron en 2015, 37 salas de teatro del Distrito Capital, a través de convenios de asociación con 33 organizaciones del sector de arte dramático. En desarrollo de sus proyectos, las salas asociadas han realizado presentaciones artísticas, talleres de formación y talleres de iniciación teatral, entre otras actividades, el aumento en recursos se traduce en pasar de \$1.411.200.000 en 2014 a \$1.864.730.000 ejecutados en 2015, con un aumento efectivo del 32% respecto al año anterior, manteniendo el cumplimiento de la meta.

**Proyecto(s) de inversión****795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital**

<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)</b>																			
(K)11 Aumentar 20 porciento anual durante el cuatrienio para el Programa de Salas Concertadas y los festivales artísticos, teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados patrimonio distrital o nacional de acuerdo con la Ley 1170 de 2007.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	27.85	0.00	20.00	20.00	100.00	20.00	0.00	0.00		
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,866	\$1,865	99.93	\$2,032	\$0	0.00	\$3,898	\$1,865	47.84
146 Ciudadanías juveniles		\$353	\$353	100.00	\$366	\$263	71.74	\$140	\$140	92.92	\$200	\$200	100.00	\$0	\$0	0.00	\$1,058	\$955	90.22
205 Beneficiar 300 iniciativas y espacios juveniles, priorizando jóvenes en condición de vulnerabilidad		\$353	\$353	100.00	\$366	\$263	71.74	\$140	\$140	100.00	\$200	\$200	100.00	\$0	\$0	0.00	\$1,058	\$955	90.22

**Indicador(es)**

(S) 220 Número de iniciativas y espacios juveniles beneficiados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2013	10.00	14.00	14.00	100.00%		
2014	10.00	23.00	25.00	108.70%		
2015	10.00	10.00	10.00	100.00%	★	
2016	8.00	0.00	0.00	0.00%	★	
TOTAL	39.00	50.00	50.00	al Plan de Desarrollo	100.00%	★

Retrasos y soluciones: No presenta Retrasos

Avances y Logros: Se abrió la convocatoria para el concurso ¿Transformando espacios para la paz intervenciones artísticas juveniles en el marco de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la paz, por \$200 millones, bolsa concursable a través de la cual se otorgaron 10 estímulos por \$20 millones cada uno de los colectivos ganadores, para el desarrollo de propuestas de intervenciones temporales o permanentes en espacios públicos considerados espacios de guerra, exclusión social, política y económica para que en un acto de creación artística sean resignificados como espacios de paz y reconciliación. Las

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																															
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																													
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,244	\$114,761	85.49	\$125,603	\$0	0.00	\$414,035	\$259,427	62.66																																													
iniciativas ganadoras se encuentran en proceso de ejecución en las siguientes UPZ de la ciudad (# de propuestas en ejecución): CARVAJAL (1), TIBABUYES (1), ISMAEL PERDOMO (1), JERUSALEM (3), TEUSAQUILLO (1), GALERÍAS (1), LAS CRUCES (1), MACARENA (1).																																																															
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																															
795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital																																																															
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																																																															
(S)8 Beneficiar 50 iniciativas y espacios juveniles, priorizando jóvenes en condición de vulnerabilidad.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	14.00	14.00	100.00	23.00	25.00	108.70	10.00	10.00	100.00	0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	100.00																																												
	Recursos	\$353	\$353	100.00	\$366	\$263	71.74	\$140	\$140	100.00	\$200	\$200	100.00	\$0	\$0	0.00	\$1,058	\$955	90.22																																												
147 Bogotá capital creativa de la música		\$45	\$45	100.00	\$100	\$100	100.00	\$100	\$100	92.92	\$261	\$250	95.59	\$266	\$0	0.00	\$772	\$495	64.05																																												
206 Organizar y fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad a través de 10 redes musicales en la ciudad		\$45	\$45	100.00	\$100	\$100	100.00	\$100	\$100	100.00	\$261	\$250	95.59	\$266	\$0	0.00	\$772	\$495	64.05																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																															
(C) 221 Número de redes musicales implementadas																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>7.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>7.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>7.00</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>7.00</td> <td>7.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>71.43%</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%		2013	7.00	4.00	4.00	100.00%		2014	7.00	4.00	4.00	100.00%		2015	7.00	5.00	5.00	100.00%	★	2016	7.00	7.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	71.43%	✓
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																											
2013	7.00	4.00	4.00	100.00%																																																											
2014	7.00	4.00	4.00	100.00%																																																											
2015	7.00	5.00	5.00	100.00%	★																																																										
2016	7.00	7.00	0.00	0.00%																																																											
				al Plan de Desarrollo	71.43%	✓																																																									
Retrasos y soluciones: ALIANZA MUSICOS POPULARES: Las diferencias que existen entre los músicos, generando rivalidades y conflictos que se salen del manejo institucional lo cual no permite una interlocución efectiva y eficaz en pro del sector de músicos populares.																																																															
INVESTIGACION: Bajo nivel de asistencia. El objetivo de estos encuentros es vincular a nuevas personas al gremio de investigadores musicales de la ciudad y concientizar a las personas que desarrollan estos procesos en sus localidades de manera empírica. Sin embargo, la asistencia a estos espacios es reducida, inclusive por el gremio de investigadores de la ciudad y de los miembros de la mesa de investigación musical de Bogotá																																																															
La asistencia a los talleres de formación fue baja. Se presentaron 5 proyectos para ser asesorados, y la expectativa era de un mínimo de 8. Por ello es necesario fortalecer las estrategias de difusión y divulgación, con el ánimo de robustecer la convocatoria.																																																															
Avances y Logros: A partir de procesos de concertación con miembros de cada una de las redes se desarrollaron las siguientes actividades: ALIANZA MUSICOS POPULARES: Conciertos de circulación programados en escenarios de Idartes, a partir de procesos de audición; Serenatas para el alma promocionó los repertorios asociados a la práctica de la serenata; Homenaje a músicos populares mayores de 60 años producto de invitación pública en una Gala en el TJEG. Construcción de una página web que recoge el proceso con la Mesa. PLANTARIO: El sector se ve fortalecido este año con 40 promotores de música en vivo gracias a las nuevas herramientas recibidas y seguramente aplicadas en sus futuros negocios, que van desde la administración hasta la curaduría artística. INVESTIGACION: producto de la concertación con la mesa se realizaron 2 encuentros locales y un encuentro Distrital. Se realizaron talleres de formación en escritura para presentación de proyectos en investigación. Está en curso una investigación sobre un muestreo de productos de investigación. ESCUELAS Y PROCESOS DE FORMACIÓN DE HIP HOP: Formación de formadores con 4 seminarios y Plantario de Escuelas de Hip Hop. Generación de materiales pedagógicos para los procesos de formación de las Escuelas. Encuentro artístico de Escuelas de naturaleza interlocal, el cual se encuentra en curso. Los participantes hacen parte de de 17 escuelas y 10 procesos de formación de las localidades. Construcción de una página web que recoge el proceso con la Mesa. FESTIVALES LOCALES DE METAL: Proceso de formación en gestión y fortalecimiento organizacional. En curso la producción de un libro de memorias del metal en Bogotá. En construcción de una página web que recoge el proceso con la Mesa. Participan 9 Festivales de distintas localidades.																																																															
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																															
795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital																																																															
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																																																															
(C)9 Apoyar la consolidación de 7 redes para fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	4.00	4.00	100.00	4.00	4.00	100.00	5.00	5.00	100.00	7.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$45	\$45	100.00	\$100	\$100	100.00	\$100	\$100	100.00	\$261	\$250	95.59	\$266	\$0	0.00	\$772	\$495	64.05																																												
149 Fortalecimiento de la red de bibliotecas y fomento o valoración a la lectura		\$180	\$180	100.00	\$530	\$530	100.00	\$770	\$762	92.92	\$677	\$677	100.00	\$775	\$0	0.00	\$2,932	\$2,148	73.28																																												
210 Implementar el Plan de lectura, Escritura y Cultura Digital y lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación		\$180	\$180	100.00	\$530	\$530	100.00	\$770	\$762	98.90	\$677	\$677	100.00	\$775	\$0	0.00	\$2,932	\$2,148	73.28																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																															

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,244	\$114,761	85.49	\$125,603	\$0	0.00	\$414,035	\$259,427	62.66

(S) 225 Número de asistencias a actividades de fomento a la lectura y escritura

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	60,000.00	60,000.00	45,584.00	75.97%	
2013	60,000.00	63,000.00	65,050.00	103.25%	
2014	60,000.00	71,000.00	71,165.00	100.23%	
2015	60,000.00	84,964.00	73,249.00	86.21%	95.61% ★
2016	60,000.00	36,237.00	0.00	0.00%	
TOTAL	300,000.00	303,000.00	255,048.00	al Plan de Desarrollo	84.17% ✓

Retrasos y soluciones: Bogotá contada 2.0. La convocatoria de Biblored no fue tan exitosa y las asistencias a las actividades realizadas en la red fue baja.

Talleres Distritales de Escrituras Creativas. Algunos de los asistentes no van a todas las sesiones del mes, por causas ajenas a la Gerencia de Literatura, como son clases de la universidad o compromisos laborales.

Avances y Logros: Dentro de las principales que desarrolla la Gerencia de Literatura para el cumplimiento de la meta se encuentran:

\*TALLERES DISTRITALES DE ESCRITURAS CREATIVAS

\*BOGOTÁ CONTADA 2.0

\*TALLERES LOCALES DE ESCRITURA

\*BOGOTÁ CONTADA III

\*APROPIACIÓN DE LIBRO AL VIENTO

\*Paraderos Parolibros Paraparques y Biblioestaciones de Transmilenio

\*La presencia de Libro al Viento en los PPP y las biblioestaciones de Transmilenio son otra de las estrategias de este programa de fomento a la lectura para llegar a todas las localidades de la ciudad.

\*Sena: La red de bibliotecas de la regional Bogotá del Servicio Nacional de Aprendizaje ¿ SENA se ha consolidado como uno de los grandes aliados de la Gerencia en el 2015. No solamente en el proyecto Bogotá contada ha mostrado seriedad en términos de convocatorias y preparación de las charlas con los escritores invitados, sino que en cuanto a estrategias de apropiación de Libro al Viento ha evidenciado creatividad en el diseño y realización de actividades, así como continuidad. Entre estas actividades se cuentan: taller de lectura con el título 104 'Caligramas', concursos y rifas de ejemplares para motivar la lectura luego de charlas y talleres; presentación del libro 'Tres cuentos de Macondo y un discurso', 'lecturas en las bibliotecas, talleres de Lectura en voz alta y escritura por medio de la música y la imagen, ¿Voces al Aire¿; difusión de Libro al viento y sus actividades vía correo electrónico con una publicidad llamativa que los invita a participar, tertulias literarias sobre Gabo.

\*Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Los muebles de Libro al Viento están en las ocho (8) bibliotecas de la Universidad Distrital, lo que ha permitido que poco a poco los estudiantes de este centro educativo conozcan el programa, lleven libros y realicen trueques de ejemplares. Se dictó un taller de promoción de lectura con los bibliotecarios por solicitud de esta institución, con el fin de darles herramientas para motivar la lectura.

\* Universidad Agraria de Colombia. Hay presencia de mueble de Libro al Viento en la biblioteca de la universidad. La estrategia se ha centrado en trueque y distribución, así como charlas informativas sobre el funcionamiento del programa y su implementación en la universidad."

\*LIBRO AL VIENTO DIGITAL. En lo acumulado del año se han realizado 50.325 descargas de ejemplares de Libro al Viento se realizaron en celulares, tablets y portátiles.

## Proyecto(s) de inversión

## 795 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el Distrito Capital

## Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)6 Lograr la participación de 303,000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	Magnitud	60,000.00	45,548.00	75.91	63,000.00	65,050.00	103.25	71,000.00	71,165.00	100.23	85,000.00	73,249.00	86.18	36,237.00	0.00	0.00	303,000.00	255,012.00	84.16
	Recursos	\$180	\$180	100.00	\$530	\$530	100.00	\$770	\$762	98.90	\$677	\$677	100.00	\$775	\$0	0.00	\$2,932	\$2,148	73.28
12 Apoyo a la economía popular, emprendimiento y productividad		\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00
161 Desarrollo de iniciativas productivas para el fortalecimiento de la economía popular		\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00
238 Incubar, crear o fortalecer a 6.300 unidades productivas de la economía popular		\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00

## Indicador(es)

(S) 253 Número de unidades productivas de economía popular, incubadas, creadas o fortalecidas en el periodo FINALIZADO POR CUMPLIMIENT

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	4.00	4.00	4.00	100.00%	
2013	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2014	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2015	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00% ★
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	4.00	4.00	4.00	al Plan de Desarrollo	100.00% ★

## Proyecto(s) de inversión

## 774 - Desarrollo de iniciativas productivas para el fortalecimiento de la economía popular en el sector artístico

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$134,244	\$114,761	85.49	\$125,603	\$0	0.00	\$414,035	\$259,427	62.66																																												
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)</b>																																																														
(S)1 Incubar, crear o fortalecer 4 unidades productivas del sector artístico.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	4.00	100.00																																												
FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO	Recursos	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$30	\$30	100.00																																												
16 Revitalización del centro ampliado		\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$1,000	\$559	55.91	\$900	\$0	\$2,254	\$913	40.50																																												
177 Intervenciones urbanas priorizadas		\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$1,000	\$559	55.91	\$900	\$0	\$2,254	\$913	40.50																																												
295 Gestionar 6 intervenciones urbanas de iniciativa pública		\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$1,000	\$559	55.91	\$900	\$0	\$2,254	\$913	40.50																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(S) 310 Número de intervenciones urbanas de iniciativa pública																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>1.00</td> <td>2.00</td> <td>2.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>0.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>4.00</td> <td>6.00</td> <td>5.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>83.33%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%		2013	1.00	2.00	2.00	100.00%		2014	1.00	1.00	1.00	100.00%		2015	1.00	1.00	1.00	100.00%	★	2016	0.00	1.00	0.00	0.00%		TOTAL	4.00	6.00	5.00	al Plan de Desarrollo	83.33%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2013	1.00	2.00	2.00	100.00%																																																										
2014	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2015	1.00	1.00	1.00	100.00%	★																																																									
2016	0.00	1.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	4.00	6.00	5.00	al Plan de Desarrollo	83.33%																																																									
Retrasos y soluciones: No presenta Retrasos																																																														
Avances y Logros: Se abrió la convocatoria para la Beca de Intervención Artística Urbana por \$150 millones, a través de la cual se entregaron 66 reconocimientos en dos líneas 1.) Arte y cultura para la paz - Memorias del Futuro (3 reconocimientos) . 2.) Intervención de Graffiti en el marco del XIX Festival Hip Hop al Parque. Se realizaron 4 intervenciones de Graffiti en: Edificio de Baños públicos IDIPRON, Edificio Fondo Rotatorio de la Policía Nacional, Edificio Colegios de Colombia, Edificio Lara Se instalaron las 6 gigantografías ganadoras pendientes de la convocatoria abierta en 2014 Arte y cultura para la paz - Memorias del Futuro en Hotel San Francisco, Universidad San Mateo, Centro Dignificar RUU; Edificio Valher, Edificio Mariscal y en Carrera Décima # 23 - 68. Recuperación de los murales Nudobilia y Cundinamarium del maestro Omar Rayo ubicados en Av Caracas # 19-18 y Av 19 # 9-01 - 1 intervención de artista nacional: Signos en movimiento de Manuel Hernández en Calle 12B # 9-64 - 1 intervención de artista internacional: La Armonía de la Pachamama de Mamani Mamani (Bolivia) en Av Caracas con Calle 13 En alianza con la Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas se abrió un concurso de fotografía, que asignó 53 premios por un millón de pesos cada uno, que concluyó con una exposición de fotografías en el corredor de Transmilenio de la Calle 26. En el marco del Decreto 632 de 2014, la SCR, el IDARTES, la FUGA y la Fundación Arteria han venido trabajando articuladamente en la realización del proyecto Laboratorio de Creación Memoria y vida. 15 participantes del Laboratorio, bajo la dirección artística de Mario Opazo, crearán una pieza artística que será implantada en el espacio público de la Plaza de las Flores, en la Avenida Caracas con Calle 26. En el marco del convenio 110-00129-225 de 2015 con el DADEP, por \$600 millones, a través del cual se aunaron esfuerzos institucionales para desarrollar expresiones artísticas en espacio público se realizaron las siguientes actividades: - 4 intervenciones de graffiti de gran formato a partir de una convocatoria (\$65.550.000 cada una) las cuales están en ejecución en el Centro Ampliado - 1 intervención de artista nacional: Otros mundos de Nadín Ospina en Edificio Colón, Av Jiménez # 13-24 - 1 intervención de artista internacional: Bacatá de Boa Mistura (España) en Edificio Aviatur Av Jiménez																																																														
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
787 - Intervenciones urbanas a través de las artes																																																														
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)</b>																																																														
(S)2 Llevar a cabo 6 intervenciones locales mediante estímulos, alianzas o apoyos.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	6.00	5.00	83.33																																												
	Recursos	\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$1,000	\$559	55.91	\$900	\$0	\$2,254	\$913	40.50																																												
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público		\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,212	\$2,619	81.54	\$5,065	\$0	\$12,370	\$6,571	53.12																																												
24 Bogotá Humana: participa y decide		\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$4	\$4	100.00																																												
215 Planeación y presupuesto participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica, espacial y cultural		\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$4	\$4	100.00																																												
415 Desarrollar 6 procesos participativos para la planeación transversal de políticas públicas para superar la segregación		\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$4	\$4	100.00																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,212	\$2,619	81.54	\$5,065	\$0	0.00	\$12,370	\$6,571	53.12																																												
(K) 436 Número de procesos participativos desarrollados	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>6.00</td> <td>6.00</td> <td>6.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>6.00</td> <td>6.00</td> <td>6.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>6.00</td> <td>6.00</td> <td>6.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>6.00</td> <td>6.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>75.00% ✓</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>6.00</td> <td>6.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">al Plan de Desarrollo</td> <td>60.00%</td> <td>⚠</td> </tr> </tbody> </table>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	6.00	6.00	6.00	100.00%		2013	6.00	6.00	6.00	100.00%		2014	6.00	6.00	6.00	100.00%		2015	6.00	6.00	0.00	0.00%	75.00% ✓	2016	6.00	6.00	0.00	0.00%		al Plan de Desarrollo				60.00%	⚠
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	6.00	6.00	6.00	100.00%																																																										
2013	6.00	6.00	6.00	100.00%																																																										
2014	6.00	6.00	6.00	100.00%																																																										
2015	6.00	6.00	0.00	0.00%	75.00% ✓																																																									
2016	6.00	6.00	0.00	0.00%																																																										
al Plan de Desarrollo				60.00%	⚠																																																									
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
777 - Procesos de participación para la concertación en el sector artístico																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)1 Desarrollar 6 procesos participativos en torno a las temáticas del campo de las artes.	Magnitud	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00	6.00	100.00																																												
FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO	Recursos	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$4	\$4	100.00																																												
26 Transparencia, probidad, lucha contra la corrupción y control social efectivo e incluyente		\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$30	100.00	\$50	\$44	88.00	\$50	\$0	\$221	\$155	70.00																																												
222 Fortalecimiento de la capacidad institucional para identificar, prevenir y resolver problemas de corrupción y para identificar oportunidades de probidad		\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$121	\$111	91.49																																												
438 Implementar en 86 entidades (44 entidades, 22 hospitales y 20 localidades) siete herramientas de transparencia, probidad y cultura ciudadana y de la legalidad en el marco de una política distrital de transparencia y lucha contra la corrupción y en concordancia con el estatuto anticorrupción		\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$121	\$111	91.49																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(K) 461 Número de entidades que utilizan herramientas para prevenir la corrupción y promover transparencia y probidad	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>0.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>0.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>100.00% ★</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">al Plan de Desarrollo</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> </tbody> </table>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	0.00	1.00	1.00	100.00%		2014	0.00	1.00	1.00	100.00%		2015	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00% ★	2016	0.00	0.00	0.00	0.00%		al Plan de Desarrollo				100.00%	★
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2013	0.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2014	0.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2015	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00% ★																																																									
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
al Plan de Desarrollo				100.00%	★																																																									
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
944 - Promoción de la participación ciudadana y la construcción de probidad																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																																																														
(K)1 Desarrollar 6 procesos participativos en torno a las temáticas del campo de las artes.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	6.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$60	\$60	100.00																																												
(S)2 Lograr las participación de 2.800 personas en actividades de consulta,	Magnitud	0.00	0.00	0.00	2,800.00	2,726.00	97.36	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,800.00	2,726.00	97.36																																												
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$20	\$15	73.50	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$20	\$15	73.50																																												
(S)3 Diseñar e implementar 1 herramienta de transparencia y probidad en la entidad.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00																																												
FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$41	\$36	87.80	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$41	\$36	87.80																																												
223 Bogotá promueve el control social para el cuidado de lo público y lo articula al control preventivo		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	100.00	\$50	\$44	88.00	\$50	\$0	\$100	\$44	44.00																																												
440 Implementar 32 procesos (por sector y localidad) de control social y de veeduría especializada en movilidad, salud, educación, cultura, ambiente, hábitat, gobiernos locales, integración social, discapacidad, economía popular, productividad y competitividad, recolección de basuras, servicios públicos, seguridad y convivencia ciudadana, mujer, infancia, adolescencia, juventud y adulto mayor		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$50	\$44	88.00	\$50	\$0	\$100	\$44	44.00																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,212	\$2,619	81.54	\$5,065	\$0	0.00	\$12,370	\$6,571	53.12

(K) 463 Número de procesos de control social con incidencia en los 12 sectores y en las 20 localidades

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2014	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2015	0.00	1.00	1.00	100.00%	★	
2016	0.00	1.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	50.00%	▲

Retrasos y soluciones: Los espacios formales cada vez van perdiendo fuerza frente a espacios espontáneos de participación.

Avances y Logros: En el marco de este proyecto se mantienen los espacios de participación ciudadana creados para que las personas activas, participativas y representativas de cada sector de las artes de la ciudad Bogotá, se encuentren a dialogar y a construir conjuntamente con las gerencias del IDARTES, los planes de ruta del sector, a corto, mediano y largo plazo. Las Gerencias de Áreas Artísticas realizan la secretaría técnica de los Consejos Distritales de Artes y en diálogo con los representantes de diferentes sectores construye sus estrategias y programas. En la misma dirección, estos espacios se constituyen en el principal espacio para la rendición de cuentas por parte de la administración, y el seguimiento y el control por parte de los agentes del sector. A la fecha se han adelantado 16 sesiones de concertación de los 6 Consejos en las áreas artísticas, a saber: Artes Audiovisuales, Arte Dramático, Artes Plásticas, Danza, Literatura y Música, con un total de 78 participantes; En adición, se abrieron 41 mesas sectoriales de participación en las que participaron 1.582 personas. A continuación se relacionan las mesas de cada una de las áreas artísticas: - Artes Plásticas: Mesa distrital de grafiti. - Arte Dramático: Sector de larga trayectoria, sector de mediana trayectoria, sector de teatro de calle, sector jóvenes creadores, sector de circo, sector de teatro gestual, sector de narración oral, sector de títeres, sector de teatro comunitario, sector de teatro infantil. - Música: mesa sectorial de cabildos, hip hop, investigación, metal, músicos populares. - Literatura: Culturas Escritas en las Localidades, Creadores Literarios, Mesa Consejeros Locales de Literatura, Danza: discapacidad, Adulto Mayor, Ballet, Danza Urbana, Flamenco, Folclor, Salsa. - Territoriales y poblacionales: 27 sesiones de mesas sectoriales locales y sesiones de mesas poblacionales.

## Proyecto(s) de inversión

944 - Promoción de la participación ciudadana y la construcción de probidad

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (\*\*)

(K)1	Desarrollar 6 procesos participativos en torno a las temáticas del campo de las artes.	Magnitud	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
			Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
			0.00	0.00	0.00	0.00	6.00	0.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	6.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$50	\$44	88.00	\$50	\$0	0.00	\$100	\$44	44.00
31	Fortalecimiento de la función administrativa y desarrollo institucional		\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,421	\$2,415	99.76	\$3,162	\$2,575	81.43	\$5,015	\$0	0.00	\$12,145	\$6,412	52.79
235	Sistemas de mejoramiento de la gestión y de la capacidad operativa de las entidades		\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,421	\$2,415	99.76	\$3,162	\$2,575	81.43	\$5,015	\$0	0.00	\$12,145	\$6,412	52.79
457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión		\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,421	\$2,415	99.76	\$3,162	\$2,575	81.43	\$5,015	\$0	0.00	\$12,145	\$6,412	52.79

## Indicador(es)

(C) 480 Porcentaje de implementación del Sistema Integrado de Gestión

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	40.00	40.00	58.00	145.00%		
2013	30.00	70.00	54.00	77.14%		
2014	10.00	70.00	66.00	94.29%		
2015	10.00	80.00	71.40	89.25%	✓	
2016	10.00	100.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	71.40%	✓

Retrasos y soluciones: La entidad continua sin una intranet robusta; la nueva propuesta no se ha implementado, lo que no permite un nivel mayor de apropiación y aceptación del tema de calidad.

Debido a la alta carga laboral de todas las áreas se dificulta tanto el levantamiento como la actualización de procedimientos y demás documentación que refiere el SIG.

La apertura de nuevos espacios que administra el Idartes, hace difícil la apropiación del tema de calidad, ya que no se cuenta con el personal suficiente para poder abarcar la totalidad de espacios.

Debido al cambio en la metodología de medición del SIG dada por la DDDI denominada SISIG, la cual evalúa unos productos específicos y no da cuenta de las diferentes actividades que se realizan de manera periódica.

La entrega de varios Lineamientos por parte de la Dirección de Desarrollo Institucional, los cuales no se alcanzan a implementar en la presente vigencia.

Avances y Logros: Con la Resolución 173 de Marzo 2015 se adoptó el Código de Ética de Buen Gobierno. En 2015 se ha efectuado la actualización de 15 Procedimientos, se emitieron 8 Procedimientos Nuevos, se actualizaron 34 Formatos, se generaron 32 Formatos Nuevos y Otros Documentos (Manuales, Instructivos, Plan, Políticas, Guías). Se continuó con las mesas de trabajo con las áreas y se lograron actualizar los Mapas de Riesgos. Se aplicó la Metodología de Autoanálisis para el Fortalecimiento del Control Preventivo de las Entidades del Distrito de la Veeduría Distrital, dando como resultado un plan de mejora alrededor de los cuatro procesos que define el Decreto 371 de 2010. Actualización permanente de la información que se debe alojar en la intranet, incluidos los contenidos obligatorios de la Ley de Transparencia 1712 de 2014. A partir de la socialización del lineamiento ¿Caracterización y Portafolio de Bienes y Servicios¿, se han levantado las caracterizaciones. Frente al tema de Salud Ocupacional se continuó con el levantamiento de procedimientos y las Matrices de Peligros para los CLAN con apoyo de la ARL y el levantamiento de los Planes de Emergencia y Contingencia de los CLAN. Inducción y Reinducción. Gestión de Residuos Peligrosos: se han entregado para disposición final 19 kilos de pilas y 55 kilos de luminarias. Se han entregado 1.768 kilos de residuos aprovechables en desarrollo de acuerdo de corresponsabilidad con asociación de recicladores. Se continúa con el envío de notas ambientales a través del Boletín Institucional. Se continúa con la implementación del Plan de Mejoramiento de acuerdo a la visita realizada por la Secretaría de Ambiente en el mes de Mayo 2014.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2015

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,212	\$2,619	81.54	\$5,065	\$0	0.00	\$12,370	\$6,571	53.12	
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>784 - Fortalecimiento de la gestión institucional del Instituto Distrital de las Artes</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Poner en producción e integrar 4 aplicativos en apoyo a la gestión institucional.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00	4.00	3.00	75.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$54	\$54	100.00	\$97	\$97	100.00	\$101	\$101	100.00	\$100	\$0	0.00	\$351	\$251	71.53
(K)2 Alcanzar y mantener 2 puntos de atención al ciudadano en el IDARTES.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	2.00	1.00	50.00	2.00	1.00	50.00	2.00	1.00	50.00	2.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$20	\$20	100.00	\$79	\$50	63.16	\$42	\$42	100.00	\$45	\$45	100.00	\$50	\$0	0.00	\$236	\$157	66.41
(C)3 Implementar 1 Sistema de Gestión de Calidad bajo la norma del Modelo Estándar de Control Interno MECI.	Magnitud	0.40	0.58	145.00	0.70	0.54	77.14	0.70	0.66	94.29	0.80	0.71	88.75	1.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$168	\$168	100.00	\$983	\$909	92.48	\$1,581	\$1,577	99.71	\$1,725	\$1,442	83.58	\$3,097	\$0	0.00	\$7,554	\$4,095	54.21
<b>794 - Gestión de la divulgación, difusión y las comunicaciones en el Instituto Distrital de las Artes</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo (**)																			
(K)1 Alcanzar 1,000,000 seguidores del IDARTES en nuevas tecnologías (redes sociales).	Magnitud	5,000.00	8,332.00	166.64	1,000,000.00	615,155.00	61.52	1,000,000.00	986,126.00	98.61	1,000,000.00	1,264,780.00	126.48	1,000,000.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$25	\$25	100.00	\$43	\$43	100.00	\$40	\$40	100.00	\$55	\$55	100.00	\$55	\$0	0.00	\$218	\$163	74.77
(C)2 Alcanzar 3,000 impactos en medios masivos de comunicaciones.	Magnitud	2,000.00	1,852.00	92.60	2,900.00	2,855.00	98.45	2,950.00	3,695.00	125.25	3,000.00	3,724.00	124.13	3,000.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$67	\$67	100.00	\$97	\$77	79.69	\$613	\$612	99.81	\$1,184	\$881	74.39	\$1,658	\$0	0.00	\$3,619	\$1,637	45.23
(K)3 Construir y mantener 1 herramienta interna de comunicación organizacional soportada en nuevas tecnologías.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$11	\$8	76.66	\$48	\$48	100.00	\$53	\$52	98.90	\$55	\$0	0.00	\$167	\$109	65.15
<b>TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES</b>		<b>\$15,251</b>	<b>\$13,913</b>	<b>91.23</b>	<b>\$64,025</b>	<b>\$61,290</b>	<b>95.73</b>	<b>\$79,006</b>	<b>\$73,414</b>	<b>92.92</b>	<b>\$137,456</b>	<b>\$117,380</b>	<b>85.39</b>	<b>\$130,668</b>	<b>\$0</b>	<b>0.00</b>	<b>\$426,405</b>	<b>\$265,998</b>	<b>62.38</b>

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

### SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

### CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

### RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%     > 40% y <= 70 %     > 70% y <= 90 %     > 90 %