

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2013

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$71,875	\$0	0.00	\$84,400	\$0	0.00	\$87,163	\$0	0.00	\$321,071	\$73,697	22.95
01 Garantía del desarrollo integral de la primera infancia	\$0	\$0	0.00	\$5,940	\$5,746	96.74	\$4,091	\$0	0.00	\$15,096	\$0	0.00	\$18,912	\$0	0.00	\$44,039	\$5,746	13.05
103 Ambientes adecuados para el desarrollo de la primera infancia	\$0	\$0	0.00	\$5,940	\$5,746	96.74	\$4,091	\$0	0.00	\$15,096	\$0	0.00	\$18,912	\$0	0.00	\$44,039	\$5,746	13.05
12 Involucrar al 100% de niños y niñas menores de 5 años que se encuentran en jardines infantiles, Hogares Comunitarios y Fami del ICBF (actualmente atendidos), ámbito familiar y colegios públicos de la ciudad, en el disfrute, apreciación y creación artística, cultural y actividad física en el territorio	\$0	\$0	0.00	\$5,575	\$5,406	96.98	\$3,841	\$0	0.00	\$13,596	\$0	0.00	\$16,912	\$0	0.00	\$39,924	\$5,406	13.54

Indicador(es)

(C) 12 Número de niños y niñas menores de 5 años que se encuentran en jardines infantiles, ámbito familiar y colegios públicos de la ciudad, involucrados en el disfrute, apreciación y creación artística, cultural y actividad física en el territorio

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	16,464.00	30,000.00	31,330.00	104.43%	★	
2014	29,680.00	30,000.00	0.00	0.00%		
2015	43,680.00	74,000.00	0.00	0.00%		
2016	70,392.00	92,000.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	34.05%	⊘

Retrasos y soluciones: En tanto a través de este proyecto se pretende brindar atención integral a niños y niñas, éste se ejecutó de forma conjunta con las Secretarías de Salud e Integración Social, y estuvo sujeto a la apertura de nuevos grupos de atención en ámbito familiar por parte de la Secretaría de Integración Social. Conforme estos grupos se fueron integrando IDARTES conformó los equipos de atención de niños y niñas y sus cuidadoras.

Avances y Logros: Se atendieron 31.330 niños y niñas en los ámbitos familiar e institucional, de los cuales 15.995 corresponden a niños y niñas atendidos integralmente en encuentros grupales y eventos de circulación, y 15.335 corresponden a niños y niñas participantes en eventos de circulación en ámbito institucional. De este total cabe destacar que se atendieron 332 niños en ruralidad y 747 en jardines y otros espacios de cuidado de los niños a cargo del Distrito. La cobertura del programa ha impactado positivamente en las 20 localidades de la ciudad.

Para cumplir con este resultado se vincularon al proyecto 428 artistas, de los cuales 328 corresponden a artistas comunitarios, con quienes se logra implementar una atención directa, que permite el acceso a la oferta de experiencias artísticas de diferentes ordenes, en estrecha interacción con la Secretaría de Integración Social ¿SDIS- y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD. A final de 2.013 el proyecto conforme 140 duplas de artistas comunitarios ¿tejedores de Vida¿, esta participación se dio de manera gradual a medida que se iban abriendo los grupos de atención en los territorios. Dentro de la estrategia de encuentros grupales se organizaron 811 grupos de niños y niñas quienes asisten a Centros de desarrollo Comunitario (CDC) a espacios comunitarios o de las localidades gestionados por SDIS; los niños y niñas asisten a estos encuentros en compañía de sus cuidadores, realizando tres encuentros mensuales, dos de una hora y media y el otro de tres horas; Cada grupo de ámbito familiar contaron en promedio con 13 encuentros en el año. En total se realizaron 10.292 experiencias artísticas grupales en el transcurso del año, cada una de las cuales contó con la participación de 16 bebés, niños y niñas entre los cero y los cinco años once meses con sus padres o cuidadores.

Otras oportunidades de participación y vivencia de las artes fueron organizadas y gestionadas desde los componentes de circulación, espacios adecuados y contenidos. Se programaron 304 funciones de danza, música, títeres y teatro que contaron con la participación de 155 grupos artísticos de la ciudad. El proyecto también contó con un componente de Contenidos para la primera infancia, que permitió un acceso a información adecuada y pertinente para el disfrute de las artes en la primera infancia.

En esta línea se realizó un concurso de la mano con la Gerencia de Audiovisuales que permitió identificar cortometrajes creados para la primera infancia, se diseñaron y entregaron más de 20.000 kits iniciales y se consolidó una amplia colección de canciones, arrullos y rondas para los niños y niñas de la ciudad. Estos contenidos estarán disponibles para la ciudadanía en la plataforma www.creciendoconkike.com, a partir del 2 de febrero de 2014.

13 Fortalecer y ampliar espacios de exploración y creación artística y actividad física en las 20 localidades para niños y niñas de primera infancia en espacios no convencionales como parques, bibliotecas, casas de cultura, ludotecas y centros de desarrollo comunitario entre otros	\$0	\$0	0.00	\$365	\$340	93.13	\$250	\$0	0.00	\$1,500	\$0	0.00	\$2,000	\$0	0.00	\$4,115	\$340	8.27
---	-----	-----	------	-------	-------	-------	-------	-----	------	---------	-----	------	---------	-----	------	---------	-------	------

Indicador(es)

(S) 13 Número de espacios no convencionales de recreación artística y actividad física, para la primera infancia, creados o mejorados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	7.00	11.00	11.00	100.00%	★	
2014	12.00	6.00	0.00	0.00%		
2015	18.00	15.00	0.00	0.00%		
2016	23.00	18.00	0.00	0.00%		
TOTAL	60.00	50.00	11.00	al Plan de Desarrollo	22.00%	⊘

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos

Avances y Logros: A la fecha se encuentran en funcionamiento 8 espacios adecuados, centros que acogieron este año a 1.260 niños y niñas de primera infancia, y disfrutaron experiencias artísticas creadas para ellos por artistas orientadores de la presencia del arte en la primera infancia. Estos espacios alternativos de la ciudad fueron intervenidos y transformados estéticamente y pedagógicamente por colectivos artísticos, y han permitido acercar a los niños y las niñas a experiencias artísticas desde la primera infancia en una estrategia de proximidad con respecto a su lugar de residencia: Centro Adecuado del CLAN Rafael Uribe Uribe

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2013

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$71,875	\$0	0.00	\$84,400	\$0	0.00	\$87,163	\$0	0.00	\$321,071	\$73,697	22.95
Centro Adecuado de Casa Arabia en Ciudad Bolívar Centro Adecuado del Clan de Castilla en Kennedy Centro Adecuado de Suba Villa María Centro Adecuado de Suba Centro Centro Adecuado Bloque Pedagógico- Parque Nacional Centro Adecuado Cinemateca Distrital Centro Adecuado Galería Santa Fe. Adicionalmente, fueron adquiridos 3 espacios móviles para el desarrollo de experiencias artísticas en ruralidad y zonas donde no existen infraestructuras para la atención de los niños y las niñas.																		
03 Construcción de saberes. Educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender	\$0	\$0	0.00	\$18,450	\$18,387	99.66	\$21,993	\$0	0.00	\$40,998	\$0	0.00	\$41,485	\$0	0.00	\$122,926	\$18,387	14.96
115 Jornada educativa única para la excelencia académica y la formación integral	\$0	\$0	0.00	\$18,450	\$18,387	99.66	\$21,993	\$0	0.00	\$40,998	\$0	0.00	\$41,485	\$0	0.00	\$122,926	\$18,387	14.96
104 Garantizar que 250.000 niños/as y adolescentes se beneficien con una jornada escolar de 40 horas semanales	\$0	\$0	0.00	\$11,484	\$11,426	99.49	\$10,000	\$0	0.00	\$22,549	\$0	0.00	\$22,817	\$0	0.00	\$66,850	\$11,426	17.09

Indicador(es)

(C) 119 Número de niños/as y adolescentes con jornada de 40 horas semanales

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	72,000.00	8,500.00	8,500.00	100.00%	★	
2014	99,000.00	34,135.00	0.00	0.00%		
2015	101,250.00	34,848.00	0.00	0.00%		
2016	102,750.00	35,262.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	24.11%	⊘

Retrasos y soluciones: La ciudad no cuenta con colegios con espacios ni dotaciones para desarrollar las actividades de formación artística en esos espacios, por lo cual fue necesario diseñar un modelo en el que estas actividades pudieran ser adelantadas fuera de los colegios. Una vez diseñado, empezó el proceso de consecución de los espacios y las dotaciones requeridas. Este proyecto se ejecutó en el marco del proyecto prioritario Jornada educativa única para la excelencia académica y la formación integral, por ello se debió desarrollar de forma conjunta con la Secretaría de Educación Distrital y de manera concertada cada uno de los colegios que desearon participar en el programa. Esto significó un arduo proceso de concertación del sector Cultura, Recreación y Deporte con estas dos instancias.

Avances y Logros: Se desarrolló un proceso de formación artística en los Centros Locales de Artes para la Niñez y la Juventud ¿CLAN- , espacios abiertos a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, para la práctica en música, danza, teatro, artes plásticas, literatura y artes visuales; centrados en el trabajo de equipo en grupos o prácticas artísticas colectivas, que reconocen y valoran al mundo íntimo y social del estudiante. Este proyecto permitió igualmente el fortalecimiento de organizaciones de formación artística a través de procesos de formación a formadores, procesos de investigación, de dotación y de creación que permitan la formulación de contenidos.
 Hoy Bogotá D.C., cuenta con 13 CLAN, en nueve (9) localidades: Rafael Uribe, Lucero Bajo, Arabia, Meissen, Suba Centro, Suba Villa María, Santa Sofía, Polo, Villas de Granada, Castilla, Bosa La Libertad y Bosa Naranjos. A través de los CLAN se atendieron 14.235, de los cuales 8.500 corresponden a los niños financiados con recursos de IDARTES, que permiten dar cuenta de un nivel de cumplimiento del 100% de la meta de IDARTES, y 5.735 corresponden a los niños atendidos con recursos de la Secretaría de Educación Distrital, en el marco del convenio 2728/2013. Los estudiantes provienen de 35 colegios distritales de 14 localidades. Cabe aclarar que el proceso de formación artística también fue adelantado por el IDARTES al interior de 9 de los colegios vinculados al programa 40 x 40.
 Para finalizar el ciclo de formación se realizó la ¿Primera Parada Artística Escolar¿ como se le denominó a esta muestra final. Un desfile de comparsa, y la presentación de las obras focales de las diferentes áreas artísticas constituyeron el cuerpo de esta socialización de resultados que se llevó a cabo en dos fechas, el 27 y 28 de Noviembre de 2013, en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán con 450 niños y niñas artistas en escena, entrada libre y una asistencia masiva (1.750 personas cada noche).

105 400 organizaciones y colectivos artísticos, recreativos y deportivos vinculados a la jornada única	\$0	\$0	0.00	\$6,966	\$6,961	99.93	\$11,993	\$0	0.00	\$18,449	\$0	0.00	\$18,668	\$0	0.00	\$56,077	\$6,961	12.41
--	-----	-----	------	---------	---------	-------	----------	-----	------	----------	-----	------	----------	-----	------	----------	---------	-------

Indicador(es)

(S) 120 Número de organizaciones vinculadas a la jornada única

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	21.00	50.00	41.00	82.00%	✓	
2014	30.00	30.00	0.00	0.00%		
2015	35.00	35.00	0.00	0.00%		
2016	35.00	35.00	0.00	0.00%		
TOTAL	121.00	150.00	41.00	al Plan de Desarrollo	27.33%	⊘

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos

Avances y Logros: El proceso de formación artística fue adelantado por 40 organizaciones culturales o educativas de la ciudad, resultado de una invitación pública adelantada por IDARTES. Estas organizaciones vincularon a cerca de 320 artistas para impartir los procesos de formación en los CLAN y en los colegios vinculados al programa. En adición, otra organización se vinculó al proyecto para el desarrollo de actividades de formación y circulación, a través de la adición a un convenio que venía desarrollando la Gerencia de Danza, para un total de 41 organizaciones. Reporta menor valor al seguimiento anterior por

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2013

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$71,875	\$0	0.00	\$84,400	\$0	0.00	\$87,163	\$0	0.00	\$321,071	\$73,697	22.95
corrección de la cifra por parte de la entidad. Ver correo del 27/01/2014 de Olga Quintero.																		
05 Lucha contra distintos tipos de discriminación y violencias por condición, situación, identidad, diferencia, diversidad o etapa del ciclo vital	\$0	\$0	0.00	\$300	\$300	100.00	\$160	\$0	0.00	\$400	\$0	0.00	\$200	\$0	0.00	\$1,060	\$300	28.30
126 Las personas mayores, fuente de memoria y del saber	\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$80	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$280	\$50	17.86
157 Fortalecer 20 espacios lúdicos, sociales, deportivos o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores en articulación intersectorial con el IDRD y con IDARTES	\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$80	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$280	\$50	17.86

Indicador(es)

(C) 172 Número de espacios lúdicos, sociales, deportivos o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores fortalecidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	2.00	2.00	2.00	100.00%	★	
2014	4.00	4.00	0.00	0.00%		
2015	6.00	6.00	0.00	0.00%		
2016	6.00	6.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	33.33%	⊘

Retrasos y soluciones: Se suscribió un convenio interadministrativo entre la SCRd, el IDRD, el Fondo Distrital de Salud, la Secretaría de Salud y el IDARTES en virtud del cual ingresaron al presupuesto de IDARTES \$280 millones para la ejecución de actividades orientadas a promover los hábitos saludables, en particular de los adultos mayores, a través de la danza. Dichos recursos se incorporaron al presupuesto de IDARTES en el mes de septiembre lo que significó que dichas actividades se ejecutaran entre los meses de octubre y diciembre.

Avances y Logros: La Gerencia de Danza, a partir de la concertación con la Mesa de Adulto Mayor, realizó un conjunto de actividades orientadas a esta población, en la que participaron 110 adultos mayores, entre otras:
 - Muestra artística de las 12 compañías ganadoras del concurso de danza mayor de los años 2.011 y 2.012 en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo con una asistencia de 1.479 personas.
 - Realización de un Carnaval en la localidad de Santa Fe, en agosto, en el marco de la celebración del mes del envejecimiento.
 - Con recursos provenientes de la Secretaría de Salud, IDARTES desarrolló talleres de 220 horas, para cualificar los saberes en distintos géneros dancísticos de los bailarines de la categoría de adulto mayor,

La Gerencia de Música desarrolló una alianza de la mano de la mesa sectorial de músicos populares, en la que a través de Fundación Valorarte realizó homenajes, entregó reconocimientos y realizó actividades de circulación a adultos mayores del sector de la música. Entre las actividades realizadas el día 19 de octubre en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, cabe destacar la realización del homenaje al Mariachi Colombiano.

128 Bogotá reconoce y apropia la diversidad y la interculturalidad	\$0	\$0	0.00	\$250	\$250	100.00	\$80	\$0	0.00	\$300	\$0	0.00	\$150	\$0	0.00	\$780	\$250	32.05
160 Apoyar 600 acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas mediante estímulos, apoyos y alianzas con organizaciones de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$0	\$0	0.00	\$225	\$225	100.00	\$80	\$0	0.00	\$250	\$0	0.00	\$125	\$0	0.00	\$680	\$225	33.09

Indicador(es)

(S) 175 Número de iniciativas ofrecidas por el sector dirigidas a grupos étnicos, etarios y sociales, mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas, Número de eventos y/o espacios de reconocimiento de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios apoyados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	25.00	25.00	25.00	100.00%	★	
2014	25.00	25.00	0.00	0.00%		
2015	25.00	25.00	0.00	0.00%		
2016	25.00	25.00	0.00	0.00%		
TOTAL	100.00	100.00	25.00	al Plan de Desarrollo	25.00%	⊘

Retrasos y soluciones: La mayor parte de las acciones poblacionales requieren de la coordinación intersectorial lo cual dilata la realización de los procesos planeados.

Avances y Logros: Prelanzamiento del Festival de Teatro Rosa en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán con una asistencia de 1.200 personas Realización del Foro sobre la mujer en el arte y la paz, en la Casa Teatroya, en el mes de agosto Traducción en lenguaje de señas de múltiples funciones del Festival de Teatro de Bogotá. En una alianza estratégica, entre la Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas la Paz y la Reconciliación e IDARTES, y a partir de un proceso de convocatoria se realizó la obra de teatro ¿Huellas? en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, los días 25 y 26 de octubre. Elección de la Mujer T, realizado en el mes de octubre -mes de la Diversidad-, evento que convocó a 1.080 personas de la comunidad LGBTI. Festival "Mujeres en Escena" realizado por la Corporación Colombiana de Teatro en el mes de agosto Realización del Festival Colombia Negra Insumo artístico de la semana de la afrocolombianidad Alianza con la Universidad Pedagógica Nacional para la realización del Diplomado Cabildo Indígena INGA, mediante el apoyo de material y espacios para el desarrollo del Diplomado de realización audiovisual de la localidad de Santa Fe. Realización del Ciclo Rosa e impresión y distribución de una publicación Realización del Ciclo de Cine Indígena e impresión y distribución de una publicación Desde el 25 de abril de 2.013 IDARTES con Canal Capital, abrió la franja juvenil del canal, un nuevo espacio para el hip hop de la capital del país, denominado Sonido BTA, latidos, cultura e identidad. Este espacio televisivo de emisión semanal gira alrededor del breakdance, el grafiti, el tornamesismo y el rap colombiano. La creación del programa semanal, es un trabajo realizado con los parches de barrios de todas las localidades de la ciudad, que cuenta historias que desde el arte construyen ciudad. La teleaudiencia de Sonido BTA ha llegado a marcar 39.000 personas. Realización de Talleres de Formación en diferentes campos de las artes plásticas, en el Centro Día Santa Elenita, la Galería Santa Fe y en otros espacios, en los cuales se ha dado la participación activa de 1.033 adultos mayores. Realización del taller "Roles opuestos" dirigido a población con discapacidad, en el que a través de ocho sesiones, un grupo de alumnos de Uniminuto con discapacidad visual auditiva, motriz y cognitiva pudieron tener diferentes aproximaciones al arte contemporáneo y desarrollar sus capacidades creativas. Se realizaron talleres con pasantes de la Escuela de guías dirigidos a población con discapacidad cognitiva, obteniendo 54 participantes. Proyecto con Secretaría de Integración Social dirigido a habitantes de calle, realizando 10 sesiones para desarrollo de un mural a partir de experiencias de vida, del 8 de mayo hasta el 31 de mayo, con 20 beneficiarios. Población carcelaria: realización de 6 sesiones de Talleres de artes plásticas y visuales en La Picota, del que se beneficiaron 91 internos durante el mes de mayo.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2013

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																																				
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																																		
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$71,875	\$0	0.00	\$84,400	\$0	0.00	\$87,163	\$0	0.00	\$321,071	\$73,697	22.95																																																		
161 Realizar 12 de acciones afirmativas dirigidas a las poblaciones diversas de la ciudad con enfoque intercultural	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00																																																		
Indicador(es)																																																																				
(K) 176 Número de acciones afirmativas al año por cada una de las poblaciones y etnias residentes en el Distrito Capital FINALIZADO																																																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>0.00%</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">al Plan de Desarrollo</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	2.00	0.00	0.00	0.00%	0.00%	2014	2.00	0.00	0.00	0.00%		2015	2.00	0.00	0.00	0.00%		2016	2.00	0.00	0.00	0.00%		al Plan de Desarrollo				0.00%							
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																																
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																															
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																																
2013	2.00	0.00	0.00	0.00%	0.00%																																																															
2014	2.00	0.00	0.00	0.00%																																																																
2015	2.00	0.00	0.00	0.00%																																																																
2016	2.00	0.00	0.00	0.00%																																																																
al Plan de Desarrollo				0.00%																																																																
162 Realizar 5 acciones de encuentro intercultural entre las poblaciones diversas de la ciudad	\$0	\$0	0.00	\$25	\$25	100.00	\$0	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$25	\$0	0.00	\$100	\$25	25.00																																																		
Indicador(es)																																																																				
(S) 177 Número de encuentros interculturales al año																																																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td>100.00%</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>2.00</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">TOTAL</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> </tr> <tr> <td colspan="4">al Plan de Desarrollo</td> <td>20.00%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00%	2014	1.00	1.00	0.00	0.00%		2015	2.00	2.00	0.00	0.00%		2016	1.00	1.00	0.00	0.00%		TOTAL				5.00	5.00	al Plan de Desarrollo				20.00%	
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																																
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																															
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																																
2013	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00%																																																															
2014	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																																
2015	2.00	2.00	0.00	0.00%																																																																
2016	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																																
TOTAL				5.00	5.00																																																															
al Plan de Desarrollo				20.00%																																																																
Retrasos y soluciones: No presenta retrasos																																																																				
Avances y Logros: Para la realización del encuentro intercultural programado en el mes de noviembre y coordinado por la SCRD, IDARTES aportó el componente artístico con 41 artistas en escena, entre otros: Suglla Sunku -Un solo corazón-, agrupación de música andina compuesta por tres integrantes de una familia de la comunidad indígena Inga del Putumayo y tres músicos originarios del Perú; ISPAC, Corporación Centro Estudios Investigaciones Culturales del Pacífico y el Caribe colombiano, éste grupo compuesto por nueve músicos que interpretan las músicas de marimba y cantos propios del pacífico sur; Ecos de Colombia, grupo de danza que interpreta los bailes tradicionales de la región del Pacífico y el Caribe colombiano y da cabida a la participación de personas en condición de discapacidad; Zona Quinta (Mentes Siniestras), grupo que interpreta los ritmos urbanos del hip-hop, señalan que se destacan con canciones de conciencia para edificar la sociedad unificando al pueblo con la verdad; Radio Matuna, es una banda integrada por cuatro músicos que partiendo desde un sonido acústico, retumban con la batería, la guitarra, la percusión y el canto propio, en la búsqueda de sonoridades con ritmos como el reggae y el rock, Grupo Mi Sangre, conformado por ocho músicos, interpretan los ritmos propios de del Caribe colombiano, como cumbias, bullerengues y los ritmos de los bailes cantados, característicos de la región.																																																																				
08 Ejercicio de las libertades culturales y deportivas	\$14,883	\$13,545	91.01	\$37,827	\$35,485	93.81	\$45,480	\$0	0.00	\$27,906	\$0	0.00	\$26,566	\$0	0.00	\$152,662	\$49,030	32.12																																																		
143 Corredores culturales y recreativos (nuevos hitos urbanos)	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00																																																		
183 Garantizar 11 corredores culturales y recreativos, reconocidos e intervenidos de manera integral y participativa, para el disfrute de la ciudadanía	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00																																																		
Indicador(es)																																																																				
(S) 198 Número de corredores culturales y recreativos en buenas condiciones																																																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>8.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>100.00%</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>10.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>10.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>10.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">TOTAL</td> <td>39.00</td> <td>1.00</td> </tr> <tr> <td colspan="4">al Plan de Desarrollo</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%		2013	8.00	0.00	0.00	0.00%	100.00%	2014	10.00	0.00	0.00	0.00%		2015	10.00	0.00	0.00	0.00%		2016	10.00	0.00	0.00	0.00%		TOTAL				39.00	1.00	al Plan de Desarrollo				100.00%	
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																																
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																															
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																																
2013	8.00	0.00	0.00	0.00%	100.00%																																																															
2014	10.00	0.00	0.00	0.00%																																																																
2015	10.00	0.00	0.00	0.00%																																																																
2016	10.00	0.00	0.00	0.00%																																																																
TOTAL				39.00	1.00																																																															
al Plan de Desarrollo				100.00%																																																																
144 Arte, cultura y patrimonio en la transformación	\$14,265	\$12,928	90.62	\$36,831	\$34,592	93.92	\$44,610	\$0	0.00	\$25,655	\$0	0.00	\$24,368	\$0	0.00	\$145,730	\$47,520	32.61																																																		
184 Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	\$3,659	\$3,620	98.94	\$14,161	\$13,843	97.76	\$12,751	\$0	0.00	\$8,063	\$0	0.00	\$7,457	\$0	0.00	\$46,091	\$17,463	37.89																																																		
Indicador(es)																																																																				

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2013

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$71,875	\$0	0.00	\$84,400	\$0	0.00	\$87,163	\$0	0.00	\$321,071	\$73,697	22.95

(K) 199 Número de asistencias

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	1,300,000.00	1,500,000.00	1,588,188.00	105.88%		
2013	1,300,000.00	1,890,000.00	1,959,247.00	103.66%	★	
2014	1,300,000.00	1,890,000.00	0.00	0.00%	104.64% ★	
2015	1,300,000.00	1,890,000.00	0.00	0.00%		
2016	1,300,000.00	1,890,000.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	39.15%	⊘

Retrasos y soluciones: El Planetario Distrital reinició operación en el mes de marzo de 2013. No se contaba con un referente para determinar la meta de gestión de la vigencia 2013, por lo cual se subvaloró la meta.

A pesar que la Plaza La Santamaría albergó en 2013 dos eventos de alto impacto para la ciudad, a los que asistieron cerca de 3.000 ciudadanos, este escenario debió ser cerrado por recomendación de las autoridades competentes, con el fin de adelantar tareas de reforzamiento estructural. Este hecho obligó a reubicar las actividades artísticas programadas en ese escenario en el segundo semestre de 2013.

De otra parte se recibió de la SCR D el programa Cultura en Común el cual superó las expectativas de asistencia gracias a una fuerte gestión territorial que permitió llenar los aforos de los escenarios locales programados, esto significó una sobreejecución de la meta propuesta.

Avances y Logros: Se realizaron presentaciones artísticas producto de las alianzas sectoriales de arte dramático y salas concertadas, las 4.691 actividades realizadas convocaron 368.220 personas. En desarrollo de la programación de la Cinemateca Distrital y la Cinemateca Rodante, se realizaron 1.815 funciones con una asistencia de 71.274 personas. En el campo de las artes plásticas se han realizado 407 actividades, entre ellas las exposiciones montadas en la Galería Santa Fe y el Premio Luis Caballero, con la asistencia de 29.078 personas. En el campo de la danza se realizaron 58 residencias artísticas en la Casona de la Danza, se celebró el Día Internacional de la Danza y se realizó el Festival de Impulsos Danza y Cuerpo, y el Festival de Danza en la Ciudad, las 349 actividades realizadas beneficiaron 68.704 personas. En el campo de la música se realizó el lanzamiento de la Gira Rock, y se realizaron los Festivales Rock al Parque, Colombia al Parque, Hip hop al Parque, Jazz al Parque y Salsa al Parque, estas acciones suman 348, con 398.022 participantes. En esta meta se contabilizan los 54.753 asistentes a la Primera parada artística de los CLAN, presentaciones artísticas en los CLAN y los adultos y cuidadores participantes en las actividades dirigidas a niños y niñas en las localidades.

Se realizaron 1.503 eventos en el Museo del Espacio y Domo del Planetario de Bogotá con la participación de 356.561 personas; tanto en la programación habitual como en la realización y participación en los eventos especiales, destacando las proyecciones astronómicas, los recorridos por el museo del espacio, los talleres pedagógicos, los ciclos de conferencias de ACDA y ASASAC, las observaciones con telescopio, el curso básico de astronomía, los clubes de astronomía, la capacitación a docentes, la proyección de videos y documentales. También se ha desarrollado la programación establecida para los fines de semana relacionada con talleres, la interacción con las maletas astronómicas que contienen material didáctico y juegos interactivos para trabajar diferentes temas astronómicos y de ciencias con colegios y grupos de niños y niñas interesados en el tema.

En lo corrido del 2013 se desarrolló actividad permanente en los escenarios a cargo de IDARTES, que sumó la participación de 489.625 personas: Teatro Jorge Eliécer Gaitán con 180.653 participantes a través de 618 Actividades; Teatro al Aire Libre la Media Torta con 95.553 asistentes a través de 92 Actividades; Escenario Móvil 78.485 participantes a través de 100 actividades; Teatro el Parque 210 actividades con la participación de 12.973 personas; Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y Teatro Estudio con 87.200 asistentes a través de 143 actividades; Programa Cultura en Común con 178 actividades y la participación de 31.761 personas.

185 4.500 iniciativas apoyadas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial	\$3,378	\$3,378	100.00	\$6,038	\$5,919	98.03	\$9,679	\$0	0.00	\$4,576	\$0	0.00	\$4,891	\$0	0.00	\$28,562	\$9,297	32.55
--	---------	---------	--------	---------	---------	-------	---------	-----	------	---------	-----	------	---------	-----	------	----------	---------	-------

Indicador(es)

(S) 200 Número iniciativas apoyadas Línea Base: 428

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	450.00	450.00	453.00	100.67%		
2013	450.00	650.00	658.00	101.23%	★	
2014	450.00	600.00	0.00	0.00%		
2015	450.00	600.00	0.00	0.00%		
2016	450.00	186.00	0.00	0.00%		
TOTAL	2,250.00	2,489.00	1,111.00	al Plan de Desarrollo	44.69%	⚠

Retrasos y soluciones: Se presentaron retrasos en la firma de los contratos de apoyo y convenios de asociación, en tanto que la aprobación del contrato depende de la revisión jurídica de la SCR D.

Avances y Logros: El portafolio de concursos del Programa Distrital de Estímulos está compuesto por un total de 75 concursos en las modalidades de premios, becas, residencias y pasantías, de los cuales al 31 de Diciembre 2013 con un reporte de inscritos de 2.886, entre quienes fueron otorgados 348 estímulos por un monto de \$2.944.024.545

En el marco del Programa Distrital de Apoyos Concertados, se seleccionaron 45 entidades sin ánimo de lucro con el fin otorgarles apoyo financiero, entre un total de 129 inscritos en las dos convocatorias ofertadas en el año en las líneas de apoyo artistas bogotanos y arte en las localidades, sin embargo en el proceso renunciaron 4 entidades. La suma de apoyos entregados es de \$674.150.000

En el Banco Sectorial de Hojas de Vida de Jurados se han beneficiado un total de 203 agentes del sector designados como jurados para el proceso de evaluación y selección de las propuestas inscritas en cada uno de los concursos del Programa Distrital de Estímulos. La suma de reconocimientos entregados es de \$407.791.917.

En desarrollo de la política de fomento IDARTES ha suscrito convenios de Asociación con 66 Organizaciones artísticas sin ánimo de lucro con el fin de fomentar las prácticas artísticas. Entre las alianzas suscritas cabe destacar las Salas Concertadas, las alianzas sectoriales de teatro, y apoyos a eventos de orden metropolitano, entre otros.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCIÓN: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2013

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$71,875	\$0	0.00	\$84,400	\$0	0.00	\$87,163	\$0	0.00	\$321,071	\$73,697	22.95
186 Una red de equipamientos culturales accesibles, polivalentes (atienden distintas disciplinas artísticas), sostenibles (con modelo de gestión), construidos y dotados en territorios con déficit	\$7,228	\$5,930	82.04	\$16,632	\$14,830	89.16	\$19,452	\$0	0.00	\$12,416	\$0	0.00	\$12,020	\$0	0.00	\$67,749	\$20,760	30.64

Indicador(es)

(C) 201 Número de redes de equipamientos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	60.00	10.00	10.00	100.00%		
2013	70.00	20.00	16.26	81.30%	✓	
2014	80.00	30.00	0.00	0.00%		
2015	90.00	40.00	0.00	0.00%		
2016	100.00	49.90	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	32.59%	⊘

Retrasos y soluciones: Tanto el Planetario de Bogotá como el Teatro Jorge Eliécer Gaitán financian la mayor parte de sus actividades con ingresos propios que se generan paulatinamente, lo que dificulta la planeación contractual de esos escenarios; no obstante lo anterior, estos escenarios evidencian un buen desempeño en el cumplimiento de las metas asociadas.
Se realizó un proceso de licitación pública para la compra del sistema de amplificación de sonido del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, la cual se declaró desierta, a partir de lo cual se reabrió el proceso para ser adjudicado en el primer trimestre de 2014, esta situación no permitió dar cumplida la totalidad de la meta propuesta.

Avances y Logros: Se ha realizado Programación permanente en los siguientes Escenarios: Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Cinemateca Distrital, Teatro al Aire Libre la Media Torta, La Casona de la Danza, La Galería Santa Fé, el Planetario de Bogotá y el Teatro al Parque, además del Escenario Móvil.

Además de las tareas rutinarias para la operación de estos equipamientos, durante el 2013 se hizo mantenimiento de la pared acústica del Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Se compraron igualmente 2 polipastos manuales para el sistema de sonido. Para el Escenario Móvil se compraron 6 carros con ruedas para las cabinas del sistema de sonido, y se compraron racks de almacenamiento y desplazamiento de micrófono y cables.

Durante el año se ha realizado un diagnóstico general de todos los escenarios a partir del cual se ha generado un listado de compras y acciones de mantenimiento el cual se priorizará en el 2014.

187 Construir y dotar 3 equipamientos culturales en áreas deficitarias y territorios prioritarios en las localidades de ciudad Bolívar, La Candelaria y Usme	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$2,728	\$0	0.00	\$600	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,328	\$0	0.00
--	-----	-----	------	-----	-----	------	---------	-----	------	-------	-----	------	-----	-----	------	---------	-----	------

Indicador(es)

(S) 202 Equipamientos culturales en áreas deficitarias y territorios prioritarios

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	0.00	0.50	0.00	0.00%	⊘	
2014	0.00	0.30	0.00	0.00%		
2015	0.00	0.10	0.00	0.00%		
2016	1.00	0.10	0.00	0.00%		
TOTAL	1.00	1.00	0.00	al Plan de Desarrollo	0.00%	⊘

Retrasos y soluciones: En tanto no se cuenta con las autorizaciones para adelantar el proceso licitatorio de obra los recursos disponibles para esta intervención se reorientarán a otras prioridades de inversión. Los recursos necesarios para adelantar esta intervención se ampararán en el proyecto de Presupuesto 2014.

Avances y Logros: Para el cumplimiento de esta meta se cuenta con los diseños para el montaje de la Galería Santa Fe en la plaza de la Concordia. Están en trámite la aprobación del plan de regulación y manejo para proceder luego a la aprobación de la intervención por parte del IDPC, el Ministerio de Cultura y la curaduría Urbana, una vez surtido este proceso se abrirá la licitación de obra de este inmueble."

145 Cotidianidad libre y activa	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
200 Aumentar el 20% anual durante el cuatrienio para el programa de salas concertadas y los festivales artísticos teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados patrimonio distrital o nacional de acuerdo con la Ley 1170 de 2007	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2013

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																																					
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																																			
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$71,875	\$0	0.00	\$84,400	\$0	0.00	\$87,163	\$0	0.00	\$321,071	\$73,697	22.95																																																			
(K) 215 Porcentaje anual	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> <th rowspan="2"></th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>0.00</td> <td>20.00</td> <td>20.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> <td>100.00% ★</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>0.00</td> <td>20.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>0.00</td> <td>20.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>0.00</td> <td>20.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>25.00%</td> <td>⊘</td> </tr> </tbody> </table>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%			2013	0.00	20.00	20.00	100.00%	★	100.00% ★	2014	0.00	20.00	0.00	0.00%			2015	0.00	20.00	0.00	0.00%			2016	0.00	20.00	0.00	0.00%							al Plan de Desarrollo	25.00%	⊘
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																																	
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																																
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																																	
2013	0.00	20.00	20.00	100.00%	★	100.00% ★																																																															
2014	0.00	20.00	0.00	0.00%																																																																	
2015	0.00	20.00	0.00	0.00%																																																																	
2016	0.00	20.00	0.00	0.00%																																																																	
				al Plan de Desarrollo	25.00%	⊘																																																															
Retrasos y soluciones:	Avances y Logros: Salas que en 2013 se beneficiaron de nuestro programa: ACADEMIA DE ARTE Y TEATRINO DON ELOY, CÍRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS CICA, ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS, ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA, CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFÉ LA MAMA CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO ¿ CCT, CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO, Corporación para el desarrollo y difusión del arte popula y la cultura popular -CODDIARCUPOP, FUNDACIÓN CULTURAL EL CONTRABAJO (2 SALAS), FUNDACIÓN CULTURAL JAIME MANZUR, FUNDACIÓN DE TEATRO Y TÍTERES LA LIBÉLULA DORADA, FUNDACIÓN DITIRAMBO TEATRO FUNDACIÓN ERNESTO ARONNA, ASOCIACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS KÁBALA TEATRO, ASOCIACIÓN CULTURAL TEA TROPICAL, FUNDACIÓN TEATRAL BARAJAS, FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCÁ ¿TECAL, FUNDACIÓN TEATRO LA BARANDA, FUNDACIÓN TEATRO DE LA CARRERA, FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ (2 SALAS), FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL (3 SALAS), FUNDACIÓN TEATRO QUIMERA, FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA TEATRO LA CANDELARIA, TEATRO R101, TEATRO VARASANTA ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRIDANZA, CORPORACIÓN LOS FUNÁMBULOS CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA.																																																																				
146 Ciudadanías juveniles	\$353	\$353	100.00	\$366	\$263	71.74	\$0	\$0	0.00	\$1,331	\$0	0.00	\$1,278	\$0	0.00	\$3,328	\$615	18.49																																																			
205 Beneficiar 300 iniciativas y espacios juveniles, priorizando jóvenes en condición de vulnerabilidad	\$353	\$353	100.00	\$366	\$263	71.74	\$0	\$0	0.00	\$1,331	\$0	0.00	\$1,278	\$0	0.00	\$3,328	\$615	18.49																																																			
Indicador(es)																																																																					
(S) 220 Número de iniciativas y espacios juveniles beneficiados	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> <th rowspan="2"></th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>10.00</td> <td>14.00</td> <td>14.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> <td>100.00% ★</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>10.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>10.00</td> <td>14.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>8.00</td> <td>10.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>39.00</td> <td>39.00</td> <td>15.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>38.46%</td> <td>⊘</td> </tr> </tbody> </table>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%			2013	10.00	14.00	14.00	100.00%	★	100.00% ★	2014	10.00	0.00	0.00	0.00%			2015	10.00	14.00	0.00	0.00%			2016	8.00	10.00	0.00	0.00%			TOTAL	39.00	39.00	15.00	al Plan de Desarrollo	38.46%	⊘
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																																	
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																																
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																																	
2013	10.00	14.00	14.00	100.00%	★	100.00% ★																																																															
2014	10.00	0.00	0.00	0.00%																																																																	
2015	10.00	14.00	0.00	0.00%																																																																	
2016	8.00	10.00	0.00	0.00%																																																																	
TOTAL	39.00	39.00	15.00	al Plan de Desarrollo	38.46%	⊘																																																															
Retrasos y soluciones:	La convocatoria fue coordinada por la SCRD, lo cual generó desarticulación en el desarrollo del proceso. A pesar de ello se ejecutaron los recursos asignados a esa meta.																																																																				
Avances y Logros:	Producto de la convocatoria Beca Cabildos juveniles se apoyaron 14 iniciativas, resultado de los cabildos juveniles realizados en localidades. Los apoyos otorgados sumaron \$263.362.280 y fueron adjudicados en dos convocatorias. Los apoyos fueron otorgados a organizaciones juveniles de las siguientes UPZ: Tintal Norte, Chucua de la Vaca, Comuneros, Sagrado Corazón, Danubio, Parque entre nubes, Bavaria, Suba Centro, Casablanca, Gran Britalia, Carvajal, Gran Yomasa y Sosiego.																																																																				
147 Bogotá capital creativa de la música	\$45	\$45	100.00	\$100	\$100	100.00	\$100	\$0	0.00	\$150	\$0	0.00	\$150	\$0	0.00	\$545	\$145	26.61																																																			
206 Organizar y fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad a través de 10 redes musicales en la ciudad	\$45	\$45	100.00	\$100	\$100	100.00	\$100	\$0	0.00	\$150	\$0	0.00	\$150	\$0	0.00	\$545	\$145	26.61																																																			
Indicador(es)																																																																					
(C) 221 Número de redes musicales implementadas	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> <th rowspan="2"></th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>7.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> <td>100.00% ★</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>7.00</td> <td>6.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>7.00</td> <td>7.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>7.00</td> <td>7.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>57.14%</td> <td>⚠</td> </tr> </tbody> </table>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%			2013	7.00	4.00	4.00	100.00%	★	100.00% ★	2014	7.00	6.00	0.00	0.00%			2015	7.00	7.00	0.00	0.00%			2016	7.00	7.00	0.00	0.00%							al Plan de Desarrollo	57.14%	⚠
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																																	
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																																
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																																	
2013	7.00	4.00	4.00	100.00%	★	100.00% ★																																																															
2014	7.00	6.00	0.00	0.00%																																																																	
2015	7.00	7.00	0.00	0.00%																																																																	
2016	7.00	7.00	0.00	0.00%																																																																	
				al Plan de Desarrollo	57.14%	⚠																																																															
Retrasos y soluciones:	No presenta retrasos																																																																				

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2013

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$71,875	\$0	0.00	\$84,400	\$0	0.00	\$87,163	\$0	0.00	\$321,071	\$73,697	22.95																																												
Avances y Logros: Se han consolidado cuatro redes del sector de la música, a saber: <ol style="list-style-type: none"> Red de músicos populares urbanos: Se desarrolló una alianza con actividades de circulación en web y en vivo y se realizó un gran concierto homenaje al sector, entre otras actividades que afianzan la red. La red cuenta con más de 9 instituciones y varios agentes individuales. Red de escuelas de hip hop: Con más de 30 procesos vinculados, se realizaron actividades de formación a formadores y encuentros pedagógicos. Red de entidades de educación musical no formal: Con más de 20 escuelas vinculadas, se desarrollaron procesos de formación a formadores y encuentros pedagógicos. Se inició la red de festivales locales de rock: 11 festivales locales, se desarrollaron actividades de circulación e investigación. Estos procesos continuarán en 2014, a partir de los resultados alcanzados en 2013. 																																																														
149 Fortalecimiento de la red de bibliotecas y fomento o valoración a la lectura	\$180	\$180	100.00	\$530	\$530	100.00	\$770	\$0	0.00	\$770	\$0	0.00	\$770	\$0	0.00	\$3,020	\$710	23.50																																												
210 Implementar el Plan de lectura, Escritura y Cultura Digital y lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	\$180	\$180	100.00	\$530	\$530	100.00	\$770	\$0	0.00	\$770	\$0	0.00	\$770	\$0	0.00	\$3,020	\$710	23.50																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 225 Número de asistencias a actividades de fomento a la lectura y escritura																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>60,000.00</td> <td>60,000.00</td> <td>45,584.00</td> <td>75.97%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>60,000.00</td> <td>63,000.00</td> <td>65,050.00</td> <td>103.25%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>60,000.00</td> <td>60,000.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>60,000.00</td> <td>60,000.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>60,000.00</td> <td>74,416.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>300,000.00</td> <td>303,000.00</td> <td>110,634.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>36.51%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	60,000.00	60,000.00	45,584.00	75.97%		2013	60,000.00	63,000.00	65,050.00	103.25%	★	2014	60,000.00	60,000.00	0.00	0.00%		2015	60,000.00	60,000.00	0.00	0.00%		2016	60,000.00	74,416.00	0.00	0.00%		TOTAL	300,000.00	303,000.00	110,634.00	al Plan de Desarrollo	36.51%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	60,000.00	60,000.00	45,584.00	75.97%																																																										
2013	60,000.00	63,000.00	65,050.00	103.25%	★																																																									
2014	60,000.00	60,000.00	0.00	0.00%																																																										
2015	60,000.00	60,000.00	0.00	0.00%																																																										
2016	60,000.00	74,416.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	300,000.00	303,000.00	110,634.00	al Plan de Desarrollo	36.51%																																																									
Retrasos y soluciones: Es necesario definir claramente el rol de la SCR D, frente al fomento a la lectura y la escritura, en tanto al tener bajo su responsabilidad la Red de Bibliotecas se traslapa en funciones con IDARTES.																																																														
Avances y Logros: La Gerencia de Literatura realizó en la vigencia 2.013 actividades, en las que participaron 65.505 personas, entre creadores y las industrias culturales relacionadas con el libro (escritores, editores y librerías independientes) y público en general cuyo objetivo básico es la formación de lectores de literatura. Estas actividades responden a una o varias de las siguientes dimensiones: formación, investigación, creación, circulación y apropiación, respondiendo a sus líneas de acción Escrituras de Bogotá, Libro al Viento, Estímulos y Circulación.																																																														
12 Apoyo a la economía popular, emprendimiento y productividad	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00																																												
161 Desarrollo de iniciativas productivas para el fortalecimiento de la economía popular	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00																																												
238 Incubar, crear o fortalecer a 6.300 unidades productivas de la economía popular	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 253 Número de unidades productivas de economía popular, incubadas, creadas o fortalecidas en el periodo FINALIZADO POR CUMPLIMIENTOS																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>100.00% ★</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>100.00%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	4.00	4.00	4.00	100.00%		2013	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00% ★	2014	0.00	0.00	0.00	0.00%		2015	0.00	0.00	0.00	0.00%		2016	0.00	0.00	0.00	0.00%		TOTAL	4.00	4.00	4.00	al Plan de Desarrollo	100.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	4.00	4.00	4.00	100.00%																																																										
2013	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00% ★																																																									
2014	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2015	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	4.00	4.00	4.00	al Plan de Desarrollo	100.00%																																																									
16 Revitalización del centro ampliado	\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$354	\$204	57.57																																												
177 Intervenciones urbanas priorizadas	\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$354	\$204	57.57																																												
295 Gestionar 6 intervenciones urbanas de iniciativa pública	\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$354	\$204	57.57																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 310 Número de intervenciones urbanas de iniciativa pública																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>1.00</td> <td>2.00</td> <td>2.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>3.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>75.00%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%		2013	1.00	2.00	2.00	100.00%	★	2014	1.00	1.00	0.00	0.00%		2015	1.00	0.00	0.00	0.00%		2016	0.00	0.00	0.00	0.00%		TOTAL	4.00	4.00	3.00	al Plan de Desarrollo	75.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2013	1.00	2.00	2.00	100.00%	★																																																									
2014	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																										
2015	1.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	4.00	4.00	3.00	al Plan de Desarrollo	75.00%																																																									

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2013

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$71,875	\$0	0.00	\$84,400	\$0	0.00	\$87,163	\$0	0.00	\$321,071	\$73,697	22.95
<p>Retrasos y soluciones: Es importante indicar que las actividades propuestas para el cumplimiento de esta meta se ejecutaron sin mayores retrasos ni inconvenientes, salvo los generados en la coordinación interinstitucional con el Instituto de Desarrollo Urbano ¿ IDU y el Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público ¿ DADEP, para la consecución de los permisos necesarios para la intervención.</p> <p>Avances y Logros: Durante la vigencia, en el marco del Programa Distrital de Estímulos 2013, en la modalidad Becas, se adjudicó el concurso denominado, Beca intervención artística urbana con una comunidad local, la cual busca generar un proceso de apropiación y revitalización de zonas deterioradas de la ciudad a medida que se afianza la interacción de los artistas o los gestores locales con diversos públicos, así como la promoción de las prácticas artísticas en comunidad como motor de transformación urbana, tanto geográfica como aquella que promueve lazos y encuentros entre los habitantes y los artistas. Se llevaron a cabo 2 intervenciones artísticas urbanas con comunidades locales en las localidades de la Candelaria y Ciudad Bolívar, por \$ 20.000.000 cada una. Las propuestas ganadoras fueron las siguientes: Proyectando imaginarios en Belén ejecutado por Juegos Translúcidos y Casa B La Nave de los sueños ejecutado por José Fernando Cuervo Galindo</p> <p>El Instituto Distrital de las Artes ¿ Idartes, otorgó 5 becas a productoras de grafiti para realizar murales temporales de gran formato sobre la Calle 26 en las culatas ubicadas entre la Avenida Caracas y la NQS (de acuerdo con los permisos otorgados), en las localidades de Santa Fe, Mártires y Teusaquillo a partir de un proceso de convocatoria entre los grafiteros de la ciudad. A través de las intervenciones seleccionadas se buscó generar acciones pedagógicas y de fomento a la práctica responsable del grafiti en Bogotá y promover el trabajo colaborativo entre expertos de las distintas actividades relacionadas con la elaboración de este tipo de intervenciones.</p>																		
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,231	\$0	0.00	\$1,180	\$0	0.00	\$1,180	\$0	0.00	\$6,233	\$1,507	24.17
24 Bogotá Humana: participa y decide	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4	\$4	100.00
215 Planeación y presupuesto participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica, espacial y cultural	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4	\$4	100.00
415 Desarrollar 6 procesos participativos para la planeación transversal de políticas públicas para superar la segregación	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4	\$4	100.00

Indicador(es)

(K) 436 Número de procesos participativos desarrollados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	6.00	6.00	6.00	100.00%		
2013	6.00	6.00	6.00	100.00%	★	
2014	6.00	6.00	0.00	0.00%		
2015	6.00	6.00	0.00	0.00%		
2016	6.00	6.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	40.00%	⊘

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos

Avances y Logros: Los Consejos de Áreas Artísticas son espacios de concertación y deliberación en torno a planes, programas y proyectos en las áreas artísticas de artes plásticas, arte dramático, artes audiovisuales, danza, música y literatura. Estos espacios desarrollaron control sobre los recursos destinados a cada una de las áreas artísticas y el cumplimiento de los objetivos trazados, tarea que realizaron en las Asambleas de área artística convocadas por la entidad. En adición a los espacios formales, existieron en algunas áreas artísticas mesas distritales para la concertación de programas específicos sobre los cuales los agentes ejercen control sobre los mismos, entre otras mesas están la de Graffiti, la de Dibujantes de la 7a, la de Salas Concertadas, las 10 mesas sectoriales de arte dramático, Escuelas de Hip Hop, Festivales Locales de Rock, entidades de educación musical no formal y Músicos Pópulares.

26 Transparencia, probidad, lucha contra la corrupción y control social efectivo e incluyente	\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$0	0.00	\$80	\$0	0.00	\$80	\$0	0.00	\$281	\$81	28.72
222 Fortalecimiento de la capacidad institucional para identificar, prevenir y resolver problemas de corrupción y para identificar oportunidades de probidad	\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$0	0.00	\$80	\$0	0.00	\$80	\$0	0.00	\$281	\$81	28.72
438 Implementar en 86 entidades (44 entidades, 22 hospitales y 20 localidades) siete herramientas de transparencia, probidad y cultura ciudadana y de la legalidad en el marco de una política distrital de transparencia y lucha contra la corrupción y en concordancia con el estatuto anticorrupción	\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$0	0.00	\$80	\$0	0.00	\$80	\$0	0.00	\$281	\$81	28.72

Indicador(es)

(K) 461 Número de entidades que utilizan herramientas para prevenir la corrupción y promover transparencia y probidad

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	0.00	1.00	1.00	100.00%	★	
2014	0.00	1.00	0.00	0.00%		
2015	0.00	1.00	0.00	0.00%		
2016	0.00	1.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	25.00%	⊘

Retrasos y soluciones: Como principales obstáculos y dificultades presentadas en la ejecución del proyecto cabe señalar las siguientes:

- No existía total claridad frente al tipo de estrategias que debía desarrollar la entidad dentro de su quehacer misional para alcanzar los objetivos propuestos.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2013

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,231	\$0	0.00	\$1,180	\$0	0.00	\$1,180	\$0	0.00	\$6,233	\$1,507	24.17
Avances y Logros:	<p>- Se ha requerido la articulación intrainstitucional alrededor del tema, con el agravante que no existe dentro de la estructura de la entidad una instancia que tenga entre sus competencias la promoción de la participación.</p> <p>- Alguna de las actividades se desarrollan justo en el momento en que la entidad está en su cierre de actividades.</p> <p>1. Se contrató una auditoría externa con el objetivo de medir la eficiencia de los recursos informáticos, la disponibilidad, el control, el mantenimiento adecuado y oportuno de los recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación de la entidad. Para tal efecto se realizó levantamiento de información, revisión y evaluación de controles de seguridad de los aplicativos con que cuenta la entidad, elaboración de un dictamen detallado de los procesos críticos y tecnológicos, medición de la eficiencia de los recursos informáticos y comunicación de resultados, entre los que se destacan la necesidad de fortalecer la conectividad, mejoramiento de la capacidad del canal de comunicaciones en las sedes, capacitación a los funcionarios en el uso, manejo total y detallado de los sistemas de información y formulación de un Plan de Contingencia ante desastres.</p> <p>2. Desarrollo de una estrategia virtual, la cual comprende una página más accesible al público y agradable para visitarla con el fin de impulsar de forma visual la consulta y navegación de la misma. En la página web de la entidad se encuentra a disposición toda la información relativa a Informes de Gestión, Proyectos de Inversión, Planes de Acción y de Contratación, Informes Financieros y Contables, Informes de Auditoría y Planes de Mejoramiento. Bajo esta dinámica, el Instituto espera fortalecer la estrategia de Gobierno en línea con el fin que ciudadanos accedan fácilmente a bienes y servicios y la información institucional.</p> <p>3. Realización de Talleres de Probidad y Transparencia, mediante contrato de apoyo con Varasanta, por valor de \$20.000.000, para el desarrollo de talleres escénicos corporales que favorezcan los comportamientos de ética, transparencia y lucha contra la corrupción. A través de este proyecto se pretendió utilizar el arte, y de manera particular el lenguaje teatral, como medio facilitador para la vida y la relación con el quehacer del otro. Se realizaron 10 talleres prácticos en los espacios programados por el IDARTES y en la sala del Teatro Varasanta, talleres que tuvieron una duración mínima de 2 horas 30 minutos por sesión, con una asistencia de 172 participantes, entre funcionarios, estudiantes de colegios distritales y ciudadanos.</p>																	
31 Fortalecimiento de la función administrativa y desarrollo institucional	\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,201	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$5,948	\$1,422	23.90
235 Sistemas de mejoramiento de la gestión y de la capacidad operativa de las entidades	\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,201	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$5,948	\$1,422	23.90
457 Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,201	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$5,948	\$1,422	23.90

Indicador(es)

(C) 480 Porcentaje de implementación del Sistema Integrado de Gestión

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	40.00	40.00	58.00	145.00%		
2013	30.00	70.00	54.00	77.14%	77.14% ✓	
2014	10.00	80.00	0.00	0.00%		
2015	10.00	90.00	0.00	0.00%		
2016	10.00	100.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	54.00%	⚠

Retrasos y soluciones: Frente a los resultados de implementación, cabe mencionar que no se ha logrado tener un mayor nivel de implementación dada la coyuntura de la alta movilidad de personal, el ajuste de la estructura funcional y el hecho de asumir nuevos programas como Atención Integral a la Primera Infancia ¿ AIPI y Jornada Única 40 horas.

Avances y Logros: El estado general del Sistema Integrado de Gestión del IDARTES continúa en etapa de implementación y para su medición en la vigencia del 2013 se utilizó el Instrumento de Sostenibilidad del MECI elaborado por la Función Pública, el cual arrojó un 54% de avance. Cabe señalar que también se realizó el seguimiento a la herramienta ¿Plan de Acción y Seguimiento al SIG¿ implementado por la Alcaldía Mayor de Bogotá. Entre las actividades que se adelantaron durante el 2013 podemos mencionar, frente a la documentación del sistema, que se elaboró la Resolución de ¿Creación de los niveles de Responsabilidad y Autoridad del SIG¿ para el Instituto, se continuó con la tarea de definición y actualización de los procesos, procedimientos y formatos del Instituto; se elaboró un instrumento para la creación de incidencias en el gestor GLPI y un documento que contiene las Políticas de Seguridad de la Información, igualmente se ha levantado información para el Plan Estratégico de Tecnologías de la Información y Comunicaciones ¿ PETIC. Se revisó el Portafolio de Bienes y Servicios del Instituto, teniendo en cuenta la Guía para la Racionalización de Trámites emitida por la Función Pública e identificando los principales trámites que tiene el Instituto y los cuales se encuentran en revisión por parte de la Función Pública para subirlos al aplicativo SUIT. Respecto al Mapa de Riesgos por procesos, durante 2013, se realizaron acciones tendientes a su seguimiento por parte de la Oficina de Control Interno, de igual forma a partir del mes de octubre se han adelantado reuniones con los líderes de procesos para su respectiva revisión y ajuste, así mismo durante estas reuniones se ha realizado la revisión del Mapa de Corrupción, teniendo 3 mapas de riesgos debidamente aprobados. Se suscribieron Planes de Mejoramiento por procesos y se les realizó el respectivo seguimiento. De otra parte, se puede mencionar que para una mayor apropiación del tema de Calidad y lograr un manejo adecuado de la información publicada en la Intranet, se realizó la actualización permanente de la intranet y se realizaron capacitaciones sobre el manejo de la misma en las diferentes dependencias del Instituto. Frente al Plan institucional de Gestión Ambiental (PIGA) se han adelantado acciones tendientes a cumplir con las actividades programadas dentro del Plan de Acción 2013, dentro de los cuales se encuentran: formulación de procedimientos referentes al uso eficiente de recursos; adquisición de 35 puntos ecológicos para las sedes y escenarios; formulación de la Guía de Manejo de Residuos Sólidos; participación de la entidad en programas de recolección de residuos peligrosos (Tóner y Pilas); avances en la suscripción del Acuerdo de Corresponsabilidad en colaboración con la Oficina Jurídica y socialización de los 6 programas del PIGA en las sedes de IDARTES. Reporta menor valor al seguimiento anterior por liberación de recursos. Ver correo del 28/01/2014 de Olga Quintero.

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$15,251	\$13,913	91.23	\$64,025	\$61,290	95.73	\$74,106	\$0	0.00	\$85,580	\$0	0.00	\$88,343	\$0	0.00	\$327,304	\$75,203	22.98
--	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia (Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior)
Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
(Ejecutado Vigencia - Línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Al transcurrido del Plan (Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base)
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Plan de Desarrollo (Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia (Ejecutado Vigencia Anterior - ejecutado vigencia) / (Ejecutado Vigencia Anterior - Programado Vigencia)
Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
(Ejecutado Vigencia - línea base) / (línea base - Programado para el Plan)
Al transcurrido del Plan (línea base - Última Ejecución a la Vigencia del Informe) / (línea base - Programado en la Vigencia del Informe)
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
(Última ejecución a la Vigencia del informe - línea base) / (línea base - Programado para el Plan)
Plan de Desarrollo (línea base - Última ejecución del Plan) / (línea base - Programado para el Plan)

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%  > 40% y <= 70 %  > 70% y <= 90 %  > 90 %