

FORMATO DE SEGUIMIENTO CONSOLIDADO  
 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES  
 PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ HUMANA"  
 SEGUIMIENTO A PROYECTOS DE INVERSIÓN - MENSUAL - VIGENCIA 2015

PROYECTO	META 2015	ÁREA	Espacios Creados				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES	
			enero	febrero	marzo	TOTAL				
772 - Reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad a través de las artes	Crear 5 espacios lúdicos, sociales o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores.	Arte Dramático	0	0	0	0	40%	En el primer trimestre continuaron los procesos de formación dirigidos a adultos mayores, bajo la estrategia Club de adulto mayor. En esta línea se atendieron 220 personas de las localidades de Bosa, Suba, Kennedy, Fontibón y Ciudad Bolívar. "-Programación de un (1) Taller de (22) sesiones para adultas mayores a desarrollarse en el interior del Salón Comunal del barrio Ciudad Floralia, Floralia etapa I y II. 20 Participantes		
		Artes Audiovisuales	0	0	0	0				
		Artes Plásticas y Visuales	0	0	20	1				
		Danza	0	0	0	0				
		Literatura	0	0	0	0				
		Música	0	0	0	0				
		J40H	93	221	220	1				
	Subtotal	0	0	20	2					
	META 2015	ÁREA	Acciones Apoyadas				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES	
			enero	febrero	marzo	TOTAL				
	Apoyar 25 acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas mediante estímulos, apoyos y alianzas con organizaciones de grupos		Arte Dramático	0	0	0	0	8%	Literatura: Los clubes de lectura y los talleres de escritura creativa en asocio con la Secretaría Distrital de la Mujer son un espacio para que las mujeres mediante la lectura y la escritura amplíen horizontes y obtengan herramientas para plasmar sus historias; 107 Mujeres participantes -Programación de un (1) Taller de (116) sesiones para el Establecimiento Carcelario "La Modelo". con la participación de 75 Personas Privadas de la libertad	Literatura: Baja asistencia a los talleres y a los clubes de lectura
			Artes Audiovisuales	0	0	0	0			
			Artes Plásticas y Visuales	0	75	0	1			
Danza			0	0	0	0				
Literatura			107	0	0	1				
Música			0	0	0	0				
Subtotal	107	75	0	2						
META 2015	ÁREA	Encuentros interculturales apoyados				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES		
		enero	febrero	marzo	TOTAL					
Apoyar al sector en la realización de 1 encuentro interculturales entre las poblaciones diversas de la ciudad	Todas las Gerencias		0	0	0	0	0%	Se concretó con la SCRDI la forma de participación de IDARTES en la realización del evento.	Esta actividad está programada para el mes de octubre de 2015, el IDARTES aportará el insumo artístico de esta actividad de orden sectorial al que suman varias entidades bajo la coordinación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, como cabeza de sector.	
		Subtotal	0	0	0	0				
PROYECTO	META 2015	ÁREA	Porcentaje de consolidación de la Red de Equipamientos				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES	
			enero	febrero	marzo	TOTAL				
Lograr que los dos teatros del Centro Cultural Julio Mario Santo Domingo cuenten con programación permanente y diversa		Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo	2	0	0	2	100%	Se realizaron 27 eventos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Teatro Estudio con 12.642 asistentes. Con el fin de ampliar el acceso a habitantes de las localidades de Usaquén y Suba, en particular de agentes artísticos locales, estudiantes de universidades, miembros de Bibliored y Secretaría de Educación se entregaron 2.210 boletas para distintos eventos programados en el equipamiento, como parte de la estrategia de formación de públicos.		
		Subtotal	2	0	0	2				
META 2015	ÁREA	Porcentaje de consolidación de la Red de Equipamientos				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES		
			enero	febrero	marzo				TOTAL	

PROYECTO	META 2015	ÁREA	Espacios Creados				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
783 - Gestión, dotación, programación y aprovechamiento económico de los equipamientos culturales públicos	Apoyar al sector en la consolidación del 40% de una red de equipamientos de la ciudad con programación permanente, próxima y diversa (10 equipamientos)	Subdirección de Equipamientos	0,00%	0,00%	31,60%	31,60%	79%	<p>Procesos de operación - Se continúan ajustando los protocolos internos del IDARTES para los procesos de operación desarrollados para la legalización de gastos de manera eficiente y de conformidad con los parámetros de ley aplicables. Se constituyó la caja menor de la Subdirección de Equipamientos Culturales, y se han ido comprometiendo los recursos conforme a la legalización realizada en cada mes.</p> <p>Producción Técnica y Logística – Se destinaron los recursos para amparar los gastos de producción técnica y logística requeridos para la operación de los escenarios a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales y el Programa Cultura en Común, y estos se han estado comprometiendo conforme al desarrollo de los procesos de selección realizados para contratar los servicios respectivos</p> <p>Dotación y mantenimiento especializado de escenarios - Se están elaborando los documentos previos de los procesos de dotación y mantenimiento especializado que serán abiertos en el segundo semestre de la presente vigencia</p> <p>Dotación y mantenimiento especializado de escenarios - Convenio interadministrativo SDCRD LEP - Se abrió el proceso de selección N° SA-PMC-008-2015 para el suministro instalación y puesta en funcionamiento del sistema de iluminación escénica del Teatro Jorge Eliécer Gaitán. La adjudicación e inicio de la ejecución será en el primer semestre de esta vigencia.</p>	A pesar del esfuerzo por mantener los espacios a cargo de IDARTES estos presentan un rezago tecnológico y de infraestructura que no les permite ir a la par de equipamientos de similar naturaleza.
	3	Subtotal	0,00%	0,00%	31,60%	31,60%			
	META 2015	ÁREA	Porcentaje de consolidación de la Red de Equipamientos					AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
	Lograr la asistencia de 300.000 personas anualmente a las actividades de divulgación científica en el Planetario de Bogotá	Planetario de Bogotá	29.366	19.875	31.421	80.662	27%	<p>Dentro de la programación habitual se destacan los clubes de astronomía infantil, juvenil y de robótica; el curso de astrofotografía; trae tu telescopio; el encuentro de semilleros de clubes; los ciclos de conferencias con entidades afines; la circulación del Domo inflable para realizar Planetario en Movimiento en el Jardín Botánico, Hospital San Juan de Dios y un colegio privado, así mismo se creó la estrategia de proyecciones dentro de la Sala Múltiple del Planetario; las proyecciones astronómicas que incluye Orion para niños, los recorridos por el museo del espacio, los talleres pedagógicos dirigidos a colegios (niños, jóvenes) y adultos, conferencias lúdico pedagógicas los fines de semana, las observaciones con telescopio diurnas y una nocturna, la ampliación de horario el último fin de semana "Planetario nocturno" que incluye la circulación de obras artísticas; la proyección de cine familiar; las celebraciones temáticas con conferencias especiales para Día de la Mujer, Semana Marciana, Space Art; exposición de una obra ganadora por Convocatoria IDARTES alusiva a los exoplanetas; realización de actividades artísticas por terceros; talleres con plastilina por contrato de arrendamiento con HASBRO; Encuentro de arte y ciencia para la creación de nuevos proyectos; Realización de eventos comerciales y sociales por el arrendamiento de espacios del escenario. Se cuenta con alianzas estratégicas con el Colegio República de China, Hasbro. Se está ejecutando el Convenio Interadministrativo con la Secretaría de Hacienda Distrital y finalizó el convenio suscrito con el Fondo de Desarrollo Local de Puente Aranda.</p>	<p>Divulgación: se ha mejorado la divulgación de los programas implementados por el Planetario de Bogotá, sin embargo se debe masificar para así llegar a más personas y a las localidades con actividades diferentes a fin de impactar a la sociedad de menos recursos.</p> <p>Proyecciones en Domo: el sistema tecnológico digital con el que cuenta el Planetario de Bogotá no cumple con las características requeridas para llevar a cabo la proyección de películas actualizadas; por lo tanto es urgente la adquisición y renovación del hardware y software necesario para tal fin. Por otra parte ya no hay en el mercado mundial repuestos específicos del sistema que actualmente tiene el Planetario.</p>
		Subtotal	29.366	19.875	31.421	80.662			
META 2015	ÁREA	Actividades realizadas					AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES	
		enero	febrero	marzo	TOTAL				
	Realizar 2.500 actividades artísticas y	TJEG	4	22	36	62		<p>Al corte del mes de Marzo de 2015 se han realizado 316 eventos de diferente tipo en todos los escenarios a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales del IDARTES, con criterios de proximidad, pertinencia y calidad.</p> <p>*Teatro Jorge Eliécer Gaitán: Entre los eventos más destacados encontramos: En Enero se presentó una compañía australiana de circo en una breve temporada de tres días. El grupo Circo presentó la obra "Carnaval de los animales" en el mes de</p>	
		MEDIA TORTA	0	0	0	0			
		TEATRO EL PARQUE	0	24	36	60			
		TMJMDS	2	9	16	27			

PROYECTO	META 2015	ÁREA	Espacios Creados				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES		
			enero	febrero	marzo	TOTAL					
	culturales permanentes y diversas con criterios de proximidad, pertinencia y calidad.	ESCENARIO MÓVIL	0	1	6	7	14%	tres días. El grupo Circa presentó la obra "Carnaval de los animales" en el mes de Febrero se presentaron dos funciones de la obra colombiana "Orígenes" del Teatro Itinerante del Sol. En el mes de Marzo se dio inicio a las franjas de programación de Música del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, con la franja de Nuevos Nombres y Grandes Nombres. En la presentación de nuevos nombres se realizaron dos conciertos de la artista francesa ZAZ, En la franja de Grandes Nombres presentamos al artista Chucho Valdés con la banda de The afro cubans boys, se dio comienzo a la presentación del Festival de Música Copeca que se realizará en Agosto y de igual			
		PLANETARIO DISTRITAL	64	35	86	185					
		CULT. EN COMÚN	0	0	0	0					
		Subtotal	70	91	180	341					
	Lograr la participación de 280.000 personas anualmente en actividades artísticas diversas, permanentes e incluyentes	META 2015	ÁREA	Participantes				14%	En el primer trimestre del año se desarrollaron diferentes actividades artísticas y culturales en los diferentes escenarios a cargo del IDARTES, estas actividades contaron con 27.340 participantes. *Escenario Móvil: Durante el primer trimestre de 2015 y en el marco de la dimensión de circulación se han realizado en total 7 eventos, alcanzando la asistencia de 3.700 personas. *Teatro el Parque: Este equipamiento también ha servido para albergar a grupos artísticos para la realización de ensayos y reuniones sectoriales. En total se han realizado 60 actividades con un total de 2.156 asistencias. *Teatro Jorge Eliécer Gaitán: 62 eventos en total con un reporte de 19.318	RETRASOS Y SOLUCIONES	
				TJEG	3645	7641	8032				19.318
				MEDIA TORTA	0	0	0				0
				TEATRO EL PARQUE	0	444	1712				2.156
				TMJMSD	2166	5334	5142				12.642
				ESCENARIO MÓVIL	0	1000	2700				3.700
	CULT. EN COMÚN	0	0	0	0						
	Subtotal	3.645	14.419	17.586	37.816						
PROYECTO	META 2015	ÁREA	Aplicativos puestos en producción				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES		
			enero	febrero	marzo	TOTAL					
784 - Fortalecimiento de la Gestión Institucional	Poner en producción e integrar 1 aplicativo en apoyo a la gestión institucional	Subdirección Administrativa y Financiera	1	1	1	1	100%	En el marco del desarrollo de la nueva versión del Sistema Hacendario SI CAPITAL, se ha realizado el cargue de las tablas paramétricas de los módulos de presupuesto PREDIS, Terceros II, contabilidad LIMAY, Plan de flujo de caja PAC, Almacén SAE, Inventario SAI, operación y gestión de tesorería OPGET, Pagos. Se han realizado varias reuniones con los respectivos usuarios líderes de los módulos de presupuesto PREDIS, Terceros II, contabilidad LIMAY, Plan de flujo de caja PAC, Almacén SAE, Inventario SAI, operación y gestión de tesorería OPGET, Pagos. En estas reuniones se han acordado actividades que deben ser desarrolladas por los funcionarios y el grupo implantador del sistema Sicapital. Se ha revisado los menús de cada uno de los módulos de presupuesto PREDIS, Terceros II, contabilidad LIMAY, Plan de flujo de caja PAC, personal y nómina PERNO, Almacén SAE, Inventario SAI, contratación SISCO, operación y gestión de tesorería OPGET, Pagos.	La entidad está implementando la nueva versión del aplicativo Sí Capital en paralelo a la operación de la versión anterior, que respalda las operaciones de la entidad.		
			Subtotal	1	1	1	1				
	Alcanzar y mantener 2 puntos de atención al ciudadano en el IDARTES	META 2015	ÁREA	Puntos de atención al ciudadano alcanzados y mantenidos				50%	Se encuentra implementado un punto de atención al ciudadano que funciona en la sede de la Casa Fernández. Queda pendiente de implementación de un punto de atención al ciudadano, cuya viabilidad se estudia.  El punto de atención al ciudadano ha recibido a través del aplicativo SDQS 992 solicitudes provenientes de la ciudadanía, de las cuales 127 se registraron en el mes de enero, 280 en el mes de febrero, y 585 en el mes de marzo. Del total recibido 846 corresponden a solicitudes de información, 103 a peticiones, 15 a quejas, 12 a reclamaciones, 11 a sugerencias, 1 felicitación y 4 a copias. El grupo de atención al ciudadano hace seguimiento permanente a la atención de estas solicitudes alcanzando un promedio mensual de cierre de las solicitudes del 80%, no obstante cabe aclarar que se atiende el 100% de las solicitudes recibidas.	La implementación de un nuevo punto de atención al ciudadano significa contar con un espacio adicional con requisitos de accesibilidad, e Idartes en este momento tiene un déficit de espacios.	
				Subtotal	1	1	1				1
	META 2015	ÁREA	Porcentaje del SIG implementado					AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES		

PROYECTO	META 2015	ÁREA	Espacios Creados				TOTAL	% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL				
			enero	febrero	marzo	TOTAL				
	Implementar el 80% del Sistema de Gestión de Calidad bajo la norma del Modelo Estándar de Control Interno MECI	Oficina Asesora de Planeación	0,00%	0,00%	62,00%	0,00%	0%	Entre las acciones realizadas para la implementación del Sistema Integrado de Gestión cabe destacar: - Socialización del Código de Ética en el grupo de gestores de ética y Buen Gobierno, al igual que la adopción de dicho documento a través de una Resolución interna, la cual se encuentra en proceso de revisión por parte de la Oficina Jurídica. - Se actualizaron o levantaron 8 procedimientos, 8 guías y manuales, y 29 formatos. - Se publicó en el mes de Enero el Plan Anticorrupción y el respectivo Mapa de Riesgos de Corrupción para la vigencia 2015. Se realizó la socialización de la Guía de administración de Riesgos y sus correspondientes formatos a cada uno de los procesos del Instituto en el mes de Enero. En el primer trimestre se celebraron reuniones con 12 unidades de gestión para la revisión y ajuste de los Mapas de	Falta de apropiación por parte de los Directivos, funcionarios y contratistas frente a los temas del Sistema Integrado de Gestión, ello se debe en parte a la alta carga laboral de los funcionarios, la obsolescencia de la intranet, gran número de sedes y alto nivel de rotación de funcionarios y contratistas que dificultan los procesos de apropiación. Para el 2015 se realizó un cambio en la metodología de medición de avance en la implementación del SIG, que modifica el estado de avance del proyecto.	
		Subtotal	0,00%	0,00%	62,00%	0,00%				
PROYECTO	META 2015	ÁREA	Intervenciones urbanas realizadas				TOTAL	% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL				
787 - Intervenciones urbanas a través de las artes	Llevar a cabo 2 intervenciones locales mediante estímulos, alianzas o apoyos	Artes Plásticas y Visuales	0	0	0	0	0%	Se abrió la convocatoria para la Beca de Intervención Artística Urbana por \$150 millones, a través de la cual se entregarán 67 reconocimientos en dos líneas 1.) Arte y cultura para la paz - Memorias del Futuro. 2.) Intervención de Grafiti en el marco del XIX Festival Hip Hop al Parque		
		Subtotal	0	0	0	0				
PROYECTO	META 2013	ÁREA	Escenarios mantenidos				TOTAL	% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL				
	Adecuar, mantener y sostener 8 escenarios culturales garantizando su operación (T. Jorge Eliécer Gaitán, M. Torta, Cinemateca, Casona, Galería, Escenario Móvil, T. El Parque, Planetario de Bogotá)	Subdirección Administrativa y Financiera	8	8	8	8	100%	De enero a marzo de 2015, se adelantaron obras civiles de adecuación, mantenimiento y sostenibilidad de los siguientes escenarios: Casona de la Danza, Media Torta, Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Cinemateca Distrital, Planetario de Bogotá, Teatro al Parque, Edificio Pedagógico, Teatro San Jorge y la Bodega, representadas principalmente en actividades de resane, instalación del circuito cerrado de televisión, pintura, instalación de UPS, arreglos eléctricos, recolección y limpieza de espacios, construcción de muros en ladrillo, arreglo de lavamanos, entre otras. Entre las actividades cabe destacar el desmonte de la Galería Santa Fe y el montaje de una nueva bodega con mayor capacidad.	El recurso presupuestal y humano disponible resulta insuficiente para atender el número creciente de espacios.	
		Subtotal	8	8	8	8				
PROYECTO	META 2015	ÁREA	Sedes del Instituto adecuadas, mantenidas y sostenidas				TOTAL	% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL				
	Adecuar, mantener y sostener 2 sedes en donde funciona el Instituto Distrital de las Artes	Subdirección Administrativa y Financiera	2	2	2	2	100%	En la Casa Fernández y en las Casas gemelas se logró el mejoramiento y mantenimiento de las instalaciones físicas, representados en construcción de muro, mantenimiento de las baterías sanitarias, cobertura de la tubería, entre otras actividades.		
		Subtotal	2	2	2	2				
PROYECTO	META 2015	ÁREA	Sede de la Galería Santa Fe adecuada y dotada				TOTAL	% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL				
	Adecuar y dotar el 50% de una sede permanente de la Galería Santa Fe	Subdirección Administrativa y Financiera	0	0	25	25	25%	El 31 de julio de 2014, se suscribió convenio con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto para la Economía Social IPES, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y el Fondo de Desarrollo Local de la Candelaria para desarrollar la primera fase de construcción de la sede de la Galería Santa Fe en el complejo arquitectónico de la plaza de mercado, con un aporte de \$2.728.000.000 del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES. Ya se cuenta con estudios y diseños, autorización del Ministerio de Cultura y del Instituto de Patrimonio Cultural y la licencia de construcción de la Curaduría Urbana. IDARTES está a la espera del acta	Esta actividad se está realizando a través de un convenio interadministrativo en el que participan 5 entidades, lo cual significa un mayor esfuerzo en términos de coordinación interinstitucional.	
		Subtotal	0	0	25	25				

PROYECTO	META 2015	ÁREA	Espacios Creados				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
	Contar con los diseños de la Nueva Cinemateca de Bogotá e iniciar su construcción	Subdirección Administrativa y Financiera				1		En 2014 se formalizó el uso del Lote 1, Manzana 5, Barrio Las Aguas, como el espacio en el que se contruirán las nuevas instalaciones de la Cinemateca de Bogotá. La nueva Cinemateca que también será un centro de cultura digital tendrá 5.000 mts2, e incluirá entre otros servicios: mediateca, salones para seminarios y talleres, laboratorio de creación audiovisual y nuevos medios, bodega para preservación y espacio para restauración de películas, galería de artes mediales, cuatro salas de cine con todos los sistemas de proyección vigentes (35mm, DCP, entre otros). A la fecha se han realizado dos convenios interadministrativos el	
PROYECTO	META 2015	ÁREA	Seguidores de IDARTES en nuevas tecnologías				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
	Alcanzar 1.000.000 seguidores del IDARTES en nuevas tecnologías (redes sociales)	Oficina de Comunicaciones	1.010.300	1.010.300	1.049.018	1.049.018	105%	IDARTES ha realizado diferentes actividades en el campo digital en torno a sus áreas misionales y escenarios. Durante el primer trimestre los eventos han sido divulgados con captura de fotográfica y audiovisual así como con publicaciones antes, durante y después de cada actividad, logrando que los usuarios de las redes sociales estén enterados de las actividades a cargo de IDARTES, logrando una audiencia digital de 1.049.018 usuarios.	
		Subtotal	1.010.300	1.010.300	1.049.018	1.049.018			
PROYECTO	META 2013	ÁREA	Impactos en medios masivos de comunicación				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
	Alcanzar 3.000 impactos en medios masivos de comunicación	Oficina de Comunicaciones	73	87	146	306	10%	Durante el primer trimestre se divulgó la oferta artística y cultural de la entidad siendo los siguientes eventos los más destacados: Concierto todos somos San Juan de Dios, concierto ZAZ, concierto Chucho Valdez, programación Planetario de Bogotá, Cumbre mundial arte y cultura para la paz, Convocatorias IDARTES, eventos de la Gerencia de Artes Plásticas, Talleres de escritura creativa de la Gerencia de Literatura, Carnaval de los Animales en el teatro Jorge Eliécer Gaitán, el balance institucional del año 2014 y las propuestas para el año 2015. Los eventos se difundieron en medios masivos de comunicación como Diario ADN, periódico Q' Hubo, El Tiempo, El Nuevo Siglo, Minuto de Dios Radio, Caracol Radio, RCN Radio, City Tv, Noticiero CM&, Canal RCN, Canal ET, Colprensa, Canal Capital; entre otros; logrando un impacto total de 306 impactos entre enero, febrero y marzo.	
		Subtotal	73	87	146	306			
PROYECTO	META 2015	ÁREA	Herramienta de comunicación organizacional construida y mantenida				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
	Construir y mantener 1 herramienta interna de comunicación organizacional	Oficina de Comunicaciones	1	1	1	1	100%	La institución cuenta con un portal interno de comunicación el cual se encuentra ubicado en el siguiente enlace, <a href="http://comunicarte.idartes.gov.co/idartes">http://comunicarte.idartes.gov.co/idartes</a> ; realizando la actualización de archivos, formatos y colocación de enlaces a petición de las diferentes dependencias.	
		Subtotal	1	1	1	1			
PROYECTO	META 2015	ÁREA	Asistencias a la oferta pública alcanzadas				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
	Alcanzar 1.140.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de edad, inclusión y no segregación	Arte Dramático	7.982		1.546	9.528	3%	En el primer trimestre del año se desarrollaron diferentes actividades artísticas y culturales en diferentes escenarios de la Ciudad, estas actividades contaron con 32.974. participantes. <b>Arte dramático:</b> Se realizaron presentaciones artísticas producto de las alianzas sectoriales de arte dramático y salas concertadas, las 98 actividades realizadas convocaron 9.528 personas. <b>Audiovisuales:</b> En desarrollo de la programación de la Cinemateca Distrital y la Cinemateca Rodante, se realizaron 395 funciones con una asistencia de 18.463 personas. <b>Artes plásticas:</b> se han realizado 68 actividades, con la asistencia de 1.505 personas. <b>Danza:</b> se realizaron 51 actividades realizadas beneficiaron 536 personas. <b>Música:</b> 19 Actividades con 237 participantes. <b>Literatura:</b> 111 Actividades con 1572 Participantes	
Artes Audiovisuales		7.091	5.749	5.623	18.463				
Artes Plásticas y Visuales		1.312	150	58	1.505				
Danza		15	188	333	536				
Literatura		107	0	347	454				
Música		0	65	172	237				
AIPJ- J40H		191	1.092	728	2.011				
Subdirección		0	0	240	240				
		Subtotal	16.698	7.244	9.047	32.974			
PROYECTO	META 2015	ÁREA	Asistencias a la oferta pública a través de medios masivos de comunicación				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			

PROYECTO	META 2015	ÁREA	Espacios Creados				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES	
			enero	febrero	marzo	TOTAL				
795 - Fortalecimiento de las Prácticas Artísticas en el Distrito Capital	Lograr que 260.000 personas accedan a la oferta pública del IDARTES a través de medios masivos de comunicación e internet	Oficina de Comunicaciones			16.793	16.793	6%	Desde el 01 de enero al 31 de marzo del presente año, a través de la página web de idartes www.idartes.gov.co se han descargado 16793 archivos de interés artístico y cultural para los ciudadanos, los archivos descargados son: Programación Cinemateca Distrital, programación Cumbre Mundial Arte y Cultura para la Paz, Convocatorias Memorias del Futuro en espacios de ciudad, Convocatorias maratones cumbre, Invitación pública artistas distritales, Convocatoria asistente de investigación, Invitación Audición Bailarines, Formato licencia de uso, Programación Lecturas dramáticas, Publicaciones libro al viento, Invitación Pública escrituras de Bogotá red de talleres locales de escritura de Bogotá, Listado Libro al Viento, Taller laboratorio de creación en tiempo real, Cuadernos del Cine Colombiano, Convocatorias memorias del futuro, espacios adecuados, Acreditaciones Cumbre Arte y Cultura para la Paz 2015, Listado participantes maratón de escritores, Invitación pública coreógrafos, Laboratorio Casa Abierta, Acta de selección de memorias del futuro en espacios en ciudad, Comunicado seleccionados talleres en ciudad, Formato Licencia de uso, Publicaciones cuadernos del cine colombiano, Invitación talleres, Invitación coreógrafos, Invitación a talleres teórico-prácticos encuentro de programas de creación literaria y escritura creativa de las américas, Comunicado difusión talleres congreso escrituras, Invitación taller cuerpo dinámico, Invitación pública para presentar proyectos de salsa, Boletín cumbre Mundial Arte y Cultura para la Paz, Imágenes ciclo rosa 2013, Becas de Creación, Invitación conferencia Aportes a la construcción colectiva de la memoria y la cultura.		
		Subtotal	0	0	16.793					
		META 2013	ÁREA	Actividades artísticas realizadas					AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
				enero	febrero	marzo	TOTAL			
		Realizar 10.000 actividades artísticas permanentes y diversas con criterios de proximidad, pertinencia y calidad	Arte Dramático	70	0	28	98	7%	Se han realizado actividades de circulación, formación y apropiación en las seis áreas artísticas, entre lo que cabe destacar: Literatura: Casa de Poesía Silva:El continuar manteniendo un número considerable personas cautivas con los procesos que realiza la Casa: un total de 3.819 conocieron de la oferta cultural de la entidad, gracias a la página en Facebook, y 347 asistieron Casa de Poesía Silva. Un total de 3.819 personas conocieron de la oferta cultural de la entidad, gracias a la página en Facebook, de las cuales 347 asistieron. Realización de las últimas actividades previstas para la temporada Navideña 2014, las cuales consistieron en intervenciones artísticas en diversos espacios de la ciudad, en el marco de la ejecución de tres contratos de apoyo a la gestión para tal fin. Artes Plásticas: Programación de un (1) Taller de (116) sesiones para el Establecimiento Carcelario "La Modelo". con la participación de 60 Personas	
	Artes Audiovisuales		104	146	145	395				
	Artes Plásticas y Visuales		1	32	35	68				
	Danza		2	21	28	51				
	Literatura		53	18	40	111				
	Música		0	9	10	19				
Subdirección				2	2					
Interartes	24	184	184	392						
	Subtotal	230	226	288	744					
	META 2015	ÁREA	Iniciativas apoyadas					AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES	
			enero	febrero	marzo	TOTAL				
	Apoyar 600 iniciativas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque	TOTAL ESTÍMULOS	0	0	0	0	1%	Se han realizado 15 jornadas informativas con un total de 796 asistentes, a la fecha se han resuelto 230 requerimientos de concursantes e interesados en participar en el Programa Distrital de Estímulos, se han recibido propuestas en 26 concursos del programa de estímulos, se han inscrito 1284 personas al programa distrital de estímulos del Idartes, Al mes de Marzo se se han designado 213 jurados para	Si bien hemos aumentado el número de asistentes a las jornadas informativas, se requiere mayor apoyo de comunicaciones en la difusión de los concursos que se les ha solicitado priorizar, ya sea porque son nuevos o porque aún no están posicionados en el sector. La atención a público interesado en los concursos se hace cada vez más	
TOTAL APOYOS		0	0	0	0					
TOTAL JURADOS		0	0	6	6					
Subtotal		0	0	6	6					
	META 2015	ÁREA	Participantes en actividades de fomento a la lectura y la es					AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES	
			enero	febrero	marzo	TOTAL				

PROYECTO	META 2015	ÁREA	Espacios Creados				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES	
			enero	febrero	marzo	TOTAL				
	Lograr la participación de 65.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	Literatura		603	515	1.118	2%	El proyecto Bogotá contada 2.0 contó con la visita de Juan Bonilla (primer escritor invitado del 2015) y fue un éxito total en sus diferentes conversatorios por la ciudad. Se continuó contando con aliados históricos de la Gerencia como la Cámara Colombiana del Libro, Biblored y librerías de la Asociación Colombiana de Libreros Independientes – ACLI, que prestaron instalaciones y apoyo en la consecución de espacios. Pablo Casacuberta nos visitó en marzo y sus charlas llegaron a bibliotecas públicas, librerías, en el Planetario de Bogotá y en centros de educación como el SENA. Se realizó la primera actividad en el SENA y fue un éxito ya que asistieron 129 personas." Talleres Distritales de Escrituras Creativas. Los talleres son un espacio para desarrollar capacidades escriturales que se han posicionado en la ciudad como un escenario de formación literaria de calidad. Los talleres Distritales de Escritura Creativa en Cuento, Novela y Crónica convocaron masivamente a los interesados en la escritura de la ciudad, como se evidencia en las 1402 solicitudes de inscripción que se recibieron, para 120 cupos. Se realizó gestión para consecución de espacios con la Biblioteca Nacional, Biblored y el Teatrino del Jorge Eliécer Gaitán.	"Bogotá contada 2.0 La convocatoria de Biblored no fue tan exitosa y las asistencias a las actividades realizadas en la red, fue baja." "Talleres Distritales de Escrituras Creativas Algunos de los asistentes no van a todas las sesiones del mes, por causas ajenas a la Gerencia de Literatura, como son clases de la universidad o compromisos laborales."	
		Subtotal	0	603	515	1118				
		META 2015	ÁREA	Iniciativas juveniles beneficiadas					AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
		Beneficiar 10 iniciativas y espacios juveniles, priorizando jóvenes en condición de vulnerabilidad (Presupuestos participativos)	Asesora Dirección General	enero	febrero	marzo	TOTAL			
			0	0	0	0	0%	Se abrió la convocatoria para el concurso "Transformando espacios para la paz intervenciones artísticas juveniles en el marco de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la paz, por \$200 millones, bolsa concursable a través de la cual se pueden otorgar estímulos hasta por \$20 millones para el desarrollo de proyectos otorgará estímulos económicos para el desarrollo de propuestas de intervenciones temporales o permanentes en espacios públicos considerados espacios de guerra, exclusión social, política y económica para que en un acto de creación artística sean resignificados como espacios de paz y reconciliación.		
		Subtotal	0	0	0	0				
	META 2015	ÁREA	Redes musicales apoyadas					AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES	
	Apoyar la consolidación de 5 redes para fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad	Música	enero	febrero	marzo	TOTAL				
			0	0	3	3	60%	MÚSICOS POPULARES: La Concertación lograda en las jornadas permitirá dar continuidad a las actividades de la alianza de Músicos Populares, como son los Homenajes a músicos de trayectoria, circulación de agrupaciones y realización de videos.  FESTIVALES LOCALES DE ROCK: Las actividades relacionadas con el convenio 712 de 2014, como el documental "memorias del metal en bogotá", el proceso de formación para el emprendimiento y el avance de edición y diagramación del libro resultado de la investigación que lleva 2 años en curso han servido como espacio de reconocimiento del sector del metal en la ciudad y propiciado avances en la cohesión del mismo.  INVESTIGACION: Se acordaron y consolidaron por consenso líneas de acción y actividades que la mesa de investigación realizará durante el 2015. Se definió la	MÚSICOS POPULARES: La baja participación de los músicos y el sector en el proceso de la mesa sectorial.	
		Subtotal	0	0	3	3				

PROYECTO	META 2015	ÁREA	Espacios Creados				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
	Aumentar 20 Por ciento Anual Durante El Cuatrienio Para El Programa De Salas Concertadas Y Los Festivales Artísticos, Teatrales Y Culturales De Trayectoria Prioritariamente Que Hayan Sido Declarados Patrimonio Distrital O Nacional De Acuerdo Con La Ley 1170 De 2007.	Arte Dramático	0	0	0	0	0%	Inicio de la ejecución de 5 convenios del Programa Salas Concertadas, que constituyen un aumento de 3.29% del presupuesto del programa.  Se continúa la ejecución de dos contratos de prestación de servicios para apoyo a la supervisión. Actividades desarrolladas: Revisión de propuestas con sus respectivos presupuestos y certificaciones de costos y reuniones de concertación con 32 salas de teatro. Contacto con las organizaciones para determinar ajustes solicitados por OAJ o SCR.D. Realización de primer comité operativo y levantamiento de actas de la CCT, convenio Mujeres en escena y la asociación Hilos Mágicos.	MÚSICOS POPULARES: La baja participación de los músicos y el sector en el proceso de la mesa sectorial.
		Subtotal	0	0	0	0			
PROYECTO	META 2015	ÁREA	Niños y niñas atendidos				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
914 - Promoción de la creación y la apropiación artística en niños y niñas en	Atender a 42.000 niños y niñas en primera infancia que se encuentren en ámbito familiar y/o institucional, en actividades para el disfrute, apreciación y creación artística	Coordinación Proyecto		123	4294	4417	15%	En desarrollo de las diferentes estrategias de atención a niños y niñas de la primera infancia se han atendido hasta la fecha 4.417 niños y niñas, de los cuales 3752 hacen parte de la estrategia integral de atención de encuentros grupales en ámbito familiar y 665 corresponden a los atendidos en espacios adecuados. Se levantaron procesos de sistematización en los diferentes encuentros con las singularidades de lo acontecido en los encuentros grupales. El equipo de acompañamiento artístico territorial en sus 10 Equipos ha configurado agendas de laboratorios de creación de experiencias artísticas, acompañamiento a experiencias artísticas y revisión de informes, y procesos de sistematización con el apoyo de narrativas visuales y descriptores de las acciones y prácticas artísticas acordadas con los diferentes procesos de atención en 17 localidades. Se adelantó la formalización de las mesas intersectoriales locales mediante un evento de fortalecimiento. Se viene organizando el evento denominado "día de la niñez" a realizarse el día 25 de abril de 2015, para el que se articulan SDIS y el Teatro El Parque con un público esperado de 2.000 personas. En proceso contratación de funciones de teatro para niños y niñas de primera infancia. Se realizó la selección de propuestas para el componente audiovisual (Programa piloto primera infancia + Video institucional Ser Feliz Creciendo Feliz) de convenio SDIS-IDARTES. Se gestionaron los ajustes para acceso y registro de usuarios a intranet Tejedores de	Se han encontrado dificultades en la gestión de cronogramas en las localidades de Santa Fe, La Candelaria y Teusaquillo debido a la ausencia de apertura de grupos en estas localidades. Entrada tardía a las localidades de Ciudad Bolívar, Engativá y Suba debido a problemas de organización interna de SDIS y a falta de espacios para la apertura de nuevos grupos en localidades. Cancelación de algunos encuentros grupales en Engativá, San Cristóbal, Bosa y Chapinero por malentendidos en la programación con Secretaría de Integración Social y por entrega de bonos. Contingencias de programación en la localidad de Antonio Nariño por lo cual las experiencias en esta localidad son de dos horas. Al momento no se han desarrollado eventos, debido a que se está adelantando la formalización del convenio que se encargará de los pagos de los artistas. Se ha presentado demora en algunos procesos de actualización y mejora de la intranet <a href="http://www.intra.kike.gov.co">www.intra.kike.gov.co</a> La falta de equipos tangibles adecuados para registro fotográfico y video de actividades y experiencias artísticas en territorio, al igual que software necesario para tratamiento de vectores, video y fotografía, son trabas que se presentan en la gestión de contenidos
		Circulación							
		Subtotal	0	123	4294	4417			
	META 2015	ÁREA	Espacios de exploración y creación artística fortalecidos				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			

PROYECTO	META 2015	ÁREA	Espacios Creados				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
primera infancia	Fortalecer y ampliar 34 espacios de exploración y creación artística en las localidades para niños y niñas de primera infancia en espacios no convencionales como parques, bibliotecas, casas de cultura, ludotecas y centros de desarrollo comunitario	Coordinación Proyecto			2	2	6%	Se han realizado dos intervenciones artísticas en espacios destinados para primera infancia: LAB. ubicado en el PAS de La Victoria de SDIS y EL NIDO DE USME, ubicado en el PAS de Usme (virrey) de SDIS. La atención de estos espacios se sumará a la que se presta en 11 espacios adecuados ya existentes y los tres nidos itinerantes. Se está adelantando por parte del Equipo de espacios adecuados la intervención del espacio en la casa de pensamiento MISAK en la localidad de Fontibón. Se recibieron 29 propuestas para la intervención de artística de espacios SDIS: JARDINES INFANTILES, PAS Y CASAS DE AMBITO FAMILIAR de las cuales el comité curatorial de intervenciones seleccionó 9 para realizar intervenciones por grupos de espacios, para llegar a un total de 41 espacios a intervenir a través de la contratación de creadores y artistas de la ciudad, quienes se encuentran en proceso de contratación.	Aún no se han definido 3 de los espacios de ámbito familiar a intervenir artísticamente, ya que desde la dirección de dicho programa en la subdirección para la infancia de SDIS estos no han sido concretados. La otra dificultad se refiere a que de las primeras 7 propuestas de intervención artística elegidas, una no acepto realizarla por razones laborales del artista. Por lo anterior, fue necesario volver a invitar para presentar propuestas, alargando el proceso y retrasando el inicio de la contratación del artista que realizaría la intervención del grupo de espacios que quedaron sin propuesta por causa de la no aceptación.
		Subtotal	0	0	2	2			
PROYECTO	META 2015	ÁREA	Niños, niñas y adolescentes atendidos				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
915 - Promoción de la formación, apropiación y creación artística en niños, niñas y adolescentes en Colegios de Bogotá	Realizar procesos de formación en artes para 65.216 niños, niñas y adolescentes de Bogotá.	Coordinación Proyecto		11726	24602	24602	38%	Durante el mes de marzo los CLAN continuaron la atención de niños, niñas y jóvenes de 62 colegios distritales en el marco del programa liderado por la Secretaría de Educación Currículo para la Excelencia y la formación integral Jornada Completa. Dentro de este programa se han atendido a la fecha 23.897 estudiantes. Para dicha atención al mes de marzo se firmaron convenios de asociación con 14 organizaciones artísticas. A la fecha se encuentran vinculados al proceso los siguientes colegios: BOSANOVA, EL PORVENIR, FRANCISCO DE PAULA SANTANDER, ANTONIO BARAYA, ANTONIO GARCÍA, ANTONIO JOSÉ DE SUCRE, ANTONIO JOSÉ URIBE, ANTONIO NARIÑO, EL TESORO DE LA CUMBRE, ENTRE NUBES SUR ORIENTAL, TOSCANA, SOTAVENTO, SIMÓN RODRÍGUEZ, RICAURTE, PANTALEÓN GAITÁN PEREZ, PABLO DE TARSO, NACIONES UNIDAS, MANUEL DEL SOCORRO RODRÍGUEZ, LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO, LA ESTANCIA, LA ARABIA, JOSE FÉLIX RESTREPO, INTEGRADO DE FONTIBÓN, GUSTAVO RESTREPO, GERARDO PAREDES, VILLAS DEL PROGRESO, SIMÓN BOLÍVAR, REPÚBLICA DE PANAMÁ, RAFAEL BERNAL JIMENEZ, MISAEL PASTRANA, LAUREANO GOMEZ Y LA CONCEPCIÓN. Como espacios de atención de los procesos de formación estuvieron 14 Centros Locales de Artes para la Niñez y la Juventud -CLAN- y 21 sedes de colegios distritales. Cabe resaltar que durante el mismo mes entró en funcionamiento el CLAN Mártires, los días 27 y 30 de marzo en este espacio se dieron cita grupos de música de 13 IED los cuales prepararon la presentación que se realizaría en el mes de abril en el marco de la Cumbre de Arte y Cultura para la Paz.	Para el mes de marzo varios colegios tuvieron dificultades con los servicios de transporte, refrigerio, lo que llevó a que sus rectores y docentes enlace tuvieran que cancelar clases. Por esta razón también varias IED iniciaron clases con menos niños de los que tenía proyectado. De igual manera colegios que tenían dificultad con espacios de atención, servicios de comedor o nombramiento en la planta de personal debieron retrasar el inicio de actividades con el programa CLAN, y proyectan su inicio para el mes de abril.

PROYECTO	META 2015	ÁREA	Espacios Creados				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
		Subtotal	0	11726	24602	24602		El programa Súbete a la Escena continuó los procesos de formación a niños, niñas y jóvenes de la ciudad durante el mes de marzo. Este programa se desarrolló en 7 localidades en los CLAN: Fontibón, Ferias, Suba Centro, Santa Sofía, Polo, Lucero, Castilla y Rafael Uribe Uribe. A la fecha Súbete a la Escena ha atendido 705	
	Vincular 40 organizaciones y colectivos artísticos, culturales, deportivos y recreativos a la jornada única	Coordinación Proyecto			14	14	35%	Al mes de marzo de 2015 se han suscrito 14 convenios de asociación para realizar procesos de formación artística en los CLAN o en algunas instituciones educativas, actividad adelantada con las siguientes organizaciones: SUMMUN DRACO, EL MIMO, ESARTEC, MUNDO MÁGICO, CIDEMOS, ACTO LATINO, DAHCNAE, NIDO DEL GUFO, CICA, ASOCIACIÓN LYNDON LAROCHE, COMUNICAR, FUNDACIÓN CERO LIMITACIONES, FUNDACIÓN NIÑO JESÚS Y TECAL.	El trámite precontractual de los convenios de asociación pasa por la expedición de la resolución de autorización de la SCR, trámite que dilata los tiempos para vincular a las organizaciones a los procesos de formación.
		Subtotal	0	0	14				
PROYECTO	META 2015	ÁREA	Procesos participativos desarrollados				% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
			enero	febrero	marzo	TOTAL			
944 - Promoción de la participación ciudadana y la construcción de probidad	Desarrollar 6 procesos participativos en torno a las temáticas del campo de las artes.	Asesora Dirección General	0	2	4	4	67%	Danza: Mesa Sectorial de Discapacidad: 4 Mesa Sectorial de Danza Urbana: 10 Mesa Sectorial de Flamenco: 6 Mesa Sectorial de Tango: 4 Artes plásticas: Consejos Distritales de Arte: 8 Mesa Distrital de Grafiti: 319 Arte Dramático: Reunión de Jóvenes creadores:15 Reunión de larga trayectoria:12 Reunión con consejos de arte de la Gobernación de Antioquia: 20 Reunión de sector de teatro comunitario: 27 Reunión de sector de teatro de calle: 20 Reunión del sector de narración oral: 64 Reunión del sector de teatro infantil:9	La poca participación en las elecciones de candidatos a inscribirse como consejeros.
		Subtotal	0	2	4	4			
				Participantes en actividades de consulta, concertación y decisión					
PROYECTO	META 2013	ÁREA	enero	febrero	marzo	TOTAL	% Ejecución	AVANCES Y LOGROS	RETRASOS Y SOLUCIONES
Lograr la participación de 2.800 personas en actividades de consulta, concertación y decisión de los asuntos artísticos		Arte Dramático			11	11		Danza: Mesa Sectorial de Discapacidad: 4 Mesa Sectorial de Danza Urbana: 10 Mesa Sectorial de Flamenco: 6 Mesa Sectorial de Tango: 4 Artes plásticas: Consejos Distritales de Arte: 8 Mesa Distrital de Grafiti: 319 Arte Dramático: Reunión de Jóvenes creadores:15 Reunión de larga trayectoria:12 Reunión con consejos de arte de la Gobernación de Antioquia: 20 Reunión de sector de teatro comunitario: 27 Reunión de sector de teatro de calle: 20 Reunión del sector de narración oral: 64 Reunión del sector de teatro infantil:9	
		Artes Audiovisuales				0			
		Artes Plásticas y Visuales		2	2	4			
				24	303				
		Danza	0	0	4	4			
			0	0	24				
		Música			1				
	Literatura			8					
		Subtotal	0	24	502	19			