 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Central de las Artes</small>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DEI-F-17
		Fecha: 21/09/2022
	<b>HOJA DE VIDA DEL INDICADOR</b>	Versión: 3
Página: 1 de 7		


**ASOCIACIÓN**

CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Resultados finales
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión de formación en las prácticas artísticas	ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>520 programa nidos</li> </ul>

**IDENTIFICACIÓN**

NOMBRE DEL INDICADOR	Asistencia a actividades de circulación del programa NIDOS		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Establecer la asistencia a los eventos y actividades de circulación del programa NIDOS, con el fin de medir el impacto de los eventos del programa en la ciudad de Bogotá, mediante el conteo de asistentes en los eventos de circulación		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-001353-22	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Documento oficial

**CRITERIO DEL ANÁLISIS**

TIPO DE CÁLCULO	Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	TRIMESTRAL
META PROGRAMADA	32.500,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Creciente
RANGO DE GESTIÓN	Creciente 0 - 100		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Total de asistentes a actividades	Total de asistentes a actividades de circulación de pequeño, mediano y gran formato en el trimestre, mediante el reporte mensual que se realiza e Pandora.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO Fuente de Información: Reporte consolidado Pandora
2	B	Total de actividades de circulación	Total de actividades de circulación de pequeño, mediano y gran formato realizadas	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO Fuente de Información: Reporte consolidado Pandora
3	R	Resultado	Resultado del calculo registrado para el indicador	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE Fuente de Información: PANDORA

No.	FÓRMULA DEL INDICADOR	TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100	PROMEDIO PONDERADO Encabezado: R	PORCENTAJE

**DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR**

LÍNEA BASE	30.022	FUENTE DE VERIFICACIÓN	DOCUMENTOS OFICIALES
ANÁLISIS DEL INDICADOR	Promedio de asistencia a los eventos y actividades de circulación de pequeño, mediano y gran formato realizadas por el programa NIDOS.		
GLOSARIO DE TÉRMINOS	Meta Circulación: Alcanzar 32,500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales. Eventos de pequeño, mediano y gran formato.		
OBSERVACIONES	La linea base se tomo de lo alcanzado en la meta proyectada para 2021. La meta establecida para este 2022 es de 31.000.		

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
JENNY ALEJANDRA BUITRAGO AREVALO	PAULA VANESSA SOSA MARTIN	LEYLA CASTILLO BALLEEN	JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO
USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN	VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN	LIDER DE PROCESO	JEFE ÁREA PLANEACIÓN
2022-11-24 17:38:26	2022-10-03 14:18:21	2022-10-04 08:24:28	2022-10-04 16:17:23



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Central de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

## ACTIVIDADES CLAVE DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 2 de 7

### ACTIVIDADES CLAVE

Nombre		Dependencia			
(1) Asistencias de circulación		• 520 programa nidos			
	03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P	10,00	30,00	30,00	30,00	0
E	3,32	20,83	43,06	33,27	0

### PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	1		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	25,00	8,30	25,00	8,30
06. JUNIO	25,00	17,36	25,00	17,36
09. SEPTIEMBRE	25,00	35,88	25,00	35,88
12. DICIEMBRE	25,00	27,73	25,00	27,73
<b>Total</b>	100,00	89,27	100,00	89,27

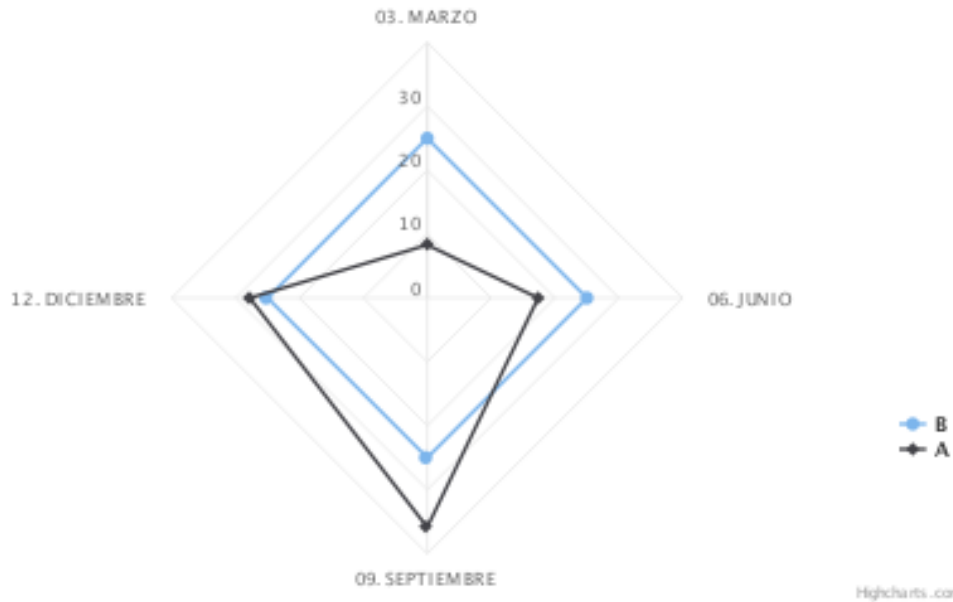


VARIABLES DEL INDICADOR

Total de asistentes a actividades (A)	REGISTRO PERIÓDICO
Total de actividades de circulación (B)	REGISTRO PERIÓDICO
Resultado (R)	RESULTADO

COMPORTAMIENTO DEL INDICADOR EN LA VIGENCIA

Asistencia a actividades de circulación del programa NIDOS



Mes	Ejecutado	Programado	Porcentaje
	Total de asistentes a actividades	Total de actividades de circulación	Resultado (R)
03. MARZO	8,30	25,00	33,20
06. JUNIO	17,36	25,00	69,44
09. SEPTIEMBRE	35,88	25,00	143,52
12. DICIEMBRE	27,78	25,00	111,12
Total	89,32	100,00	

REPORTE CUALITATIVO ACUMULADO DEL INDICADOR

Mes	Logros y/o Beneficios	Retrasos y Soluciones	Justificación de Retroceso	Fuente de Verificación	Descripción General
-----	-----------------------	-----------------------	----------------------------	------------------------	---------------------



SEGUIMIENTO DEL INDICADOR

<p>03. MARZO</p>	<p>"Se inició el proceso de creación de seis obras artísticas que harán parte de la oferta de atención de la estrategia en este 2022. Con el objetivo de avanzar en el cumplimiento de la meta de atención establecida se ha venido trabajando de manera articulada con las diferentes estrategias del programa. Desde la estrategia de Circulación hemos participado en encuentros de articulación con diferentes entidades con el fin de establecer acuerdos para el inicio de las atenciones: SDIS, SED, ICBF, BiblioRed, al igual que con otras áreas del instituto como la Gerencia de Literatura y la Subdirección de Equipamientos Culturales. También se ha adelantado un proceso de georreferenciación de escenarios culturales en las diferentes localidades y se han llevado a cabo avances importantes en la organización de la I Bial Internacional de Arte para Primera Infancia. Del total de la población atendida: 522 son mujeres y 553 son hombres. La población está distribuida de la siguiente manera por localidades: Chapinero 61, Santa Fé 68, Bosa 433, Kennedy 210, Fontibón 92, Engativá 88, Suba 123, y en las demás localidades se han realizado avances de planeación de experiencias y gestión de niños. Dentro de estos 1 pertenece a población habitante de calle, 12 pertenecen a población con algún tipo de discapacidad, 14 hacen parte de la población migrante, 1 pertenece a familias ubicadas en zona de deterioro urbano, 8 a personas en situación de desplazamiento, 1 a comunidad indígena y 1 a población afrodescendiente. Al corte se alcanzó la atención de 1075 beneficiarios que corresponde a un avance del 3.47% de la meta para la vigencia.""</p>	<p>Los retrasos en el inicio de las atenciones e inicio en el cumplimiento de meta se deben principalmente a las demoras en la formalización de los convenios con las entidades aliadas, la entrega de bases de adatos de instituciones (o unidades de atención) y las demoras habituales en los procesos de articulación con las instituciones focalizadas para atención, asociadas a las entidades aliadas (SED, SDIS, ICBF). Para resolver esto desde el programa se llevan a cabo las acciones necesarias para agilizar el proceso de consolidación de los convenios y desde el equipo de Gestión Territorial de la estrategia de Circulación se redoblan esfuerzos para lograr concretar la mayor cantidad de articulaciones con las instituciones y acelerar el proceso de inicio de las atenciones.</p>	<p>A la fecha no se han presentado retrocesos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS.</p>	<p>"ATENCIONES VIRTUALES: FORMATO DIGITAL DE ASISTENCIA EXPERIENCIAS Y OBRAS ARTÍSTICAS VIRTUALES con código: GFPA-FT-29 ATENCIONES PRESENCIALES: FORMATO ASISTENCIA AMBITO FAMILIAR Y COMUNIDAD con Código: GFPA-FT-12 FORMATO ASISTENCIA ÁMBITO INSTITUCIONAL O SIN DATOS NIÑO A NIÑO con Código: GFPA-FT-13 PLATAFORMA SIF: <a href="https://sif.idartes.gov.co/sif/">https://sif.idartes.gov.co/sif/</a>"</p>	<p>"Esta estrategia promueve la creación de obras, conciertos y experiencias que involucran distintas disciplinas de las artes dirigidas específicamente a la primera infancia y la circulación de las mismas tanto en los diferentes escenarios artísticos que hacen parte de la infraestructura cultural de la ciudad, así como en los distintos lugares territorios y contextos donde ellos y ellas se encuentran (complementando las atenciones/cobertura de las demás estrategias del programa), aportando así a la descentralización y garantía de acceso a la oferta artística de calidad por parte de los niños y niñas de primera infancia y mujeres gestantes de la Ciudad. A través de una variada oferta se promueve la apreciación, apropiación, creación y disfrute de las artes, teniendo en cuenta la diversidad cultural existente en nuestras comunidades y reconociendo a los niños y niñas como ciudadanos, desde su capacidad de creación, participación y decisión. La estrategia de Circulación también es el puente entre el programa y el área de Producción del instituto y lidera la organización de eventos artísticos para la primera infancia y sus familias a nivel distrital como: Bebés al parque, Al parque con mi pa' y Calles de juego, entre otros. Sus modalidades de atención son: - Obras y conciertos para la primera infancia: Propuestas escénicas, audiovisuales y musicales que invitan a una interacción cercana entre los niños y sus familias a partir de juegos corporales, visuales e interpretaciones sonoras. -Obras ganadoras de beca de Circulación de obras y conciertos para la primera infancia, dentro del PDE 2021. GLOSARIO: SDIS: Secretaría Distrital de Integración Social SED: Secretaría de Educación Distrital ICBF: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar BiblioRed: Red Distrital de Bibliotecas Públicas "</p>
----------------------	---	--	--	---	--



SEGUIMIENTO DEL INDICADOR

06.  
JUNIO

"Se crearon seis obras artísticas que harán parte de la oferta de atención de la estrategia en este 2022: dos musicales, una plástico-audiovisual y 3 escénicas. Con el objetivo de avanzar en el cumplimiento de la meta de atención establecida se ha venido trabajando de manera articulada con las diferentes estrategias del programa. Desde la estrategia de Circulación hemos participado en encuentros de articulación con diferentes entidades con el fin de establecer acuerdos para la atención a mujeres gestantes y niños y niñas de primera infancia: SDIS, SED, ICBF, BiblioRed, Fundalectura y la Cámara Colombiana del Libro, al igual que con otras áreas del instituto como la Gerencia de Literatura, la Subdirección de Equipamientos Culturales, CREA y Culturas en Común. Se ha adelantado un proceso de georreferenciación de escenarios culturales en las diferentes localidades en los cuales hemos desarrollado funciones: Teatro El Ensueño, Teatro al Aire Libre La Media Torta, Escenarios Móviles, Auditorio Museo Nacional. También se han llevado a cabo avances importantes en la organización y gestión de la I Bienal Internacional de Arte para Primera Infancia y se han adelantado atenciones en el marco del convenio con BiblioRed en diferentes bibliotecas públicas de la ciudad. Del total de la población atendida: 6621 mujeres y 6839 son Hombres. La población está distribuida de la siguiente manera por localidades: Usaquén 1063, Chapinero 336, Santa Fé 874, San Cristóbal 537, Usme 1037, Tunjuelito 382, Bosa 2063, Kennedy 1210, Fontibón 340, Engativá 1237, Suba 1010, Barrios Unidos 312, Teusaquillo 500, Mártires 111, Antonio Nariño 34, Puente Aranda 345, Candelaria 62, Rafael Uribe Uribe 735 y Ciudad Bolívar 1272. Dentro de estos 4 personas que ejercen actividades sexuales pagadas, 1 pertenece a población habitante de calle, 50 pertenecen a población con algún tipo de discapacidad, 557 son personas víctimas del conflicto armado, 40 hacen parte de la población migrante, 1 pertenece a familias ubicadas en zona de deterioro urbano, 28 a personas en situación de desplazamiento, 2 a

Los retrasos se dieron al inicio de las atenciones durante este primer semestre y se debieron principalmente a las demoras en la formalización de los convenios con las entidades aliadas, la entrega de bases de datos de instituciones (o unidades de atención) y las demoras habituales en los procesos de articulación con las instituciones focalizadas para atención, asociadas a las entidades aliadas (SED, SDIS, ICBF). Para resolver esto desde el programa se llevaron a cabo las acciones necesarias para agilizar el proceso de consolidación de los convenios y desde el equipo de Gestión Territorial de la estrategia de Circulación se redoblan esfuerzos para lograr concretar la mayor cantidad de articulaciones con las instituciones y acelerar el proceso de inicio de las atenciones. Las atenciones se han venido desarrollando con normalidad

A la fecha no se han presentado retrocesos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS

"ATENCIONES VIRTUALES: FORMATO DIGITAL DE ASISTENCIA EXPERIENCIAS Y OBRAS ARTÍSTICAS VIRTUALES con código: GFPA-FT-29 ATENCIONES PRESENCIALES: FORMATO ASISTENCIA AMBITO FAMILIAR Y COMUNIDAD con Código: GFPA-FT-12 FORMATO ASISTENCIA ÁMBITO INSTITUCIONAL O SIN DATOS NIÑO A NIÑO con Código: GFPA-FT-13 PLATAFORMA SIF: <https://sif.idartes.gov.co/sif/Expediente> ORFEO 202250003314100005E"

"Esta estrategia promueve la creación de obras, conciertos y experiencias que involucran distintas disciplinas de las artes dirigidas específicamente a la primera infancia y la circulación de las mismas tanto en los diferentes escenarios artísticos que hacen parte de la infraestructura cultural de la ciudad, así como en los distintos lugares territorios y contextos donde ellos y ellas se encuentran (complementando las atenciones/cobertura de las demás estrategias del programa), aportando así a la descentralización y garantía de acceso a la oferta artística de calidad por parte de los niños y niñas de primera infancia y mujeres gestantes de la Ciudad. A través de una variada oferta se promueve la apreciación, apropiación, creación y disfrute de las artes, teniendo en cuenta la diversidad cultural existente en nuestras comunidades y reconociendo a los niños y niñas como ciudadanos, desde su capacidad de creación, participación y decisión. La estrategia de Circulación también es el puente entre el programa y el área de Producción del instituto y lidera la organización de eventos artísticos para la primera infancia y sus familias a nivel distrital como: Bebés al parque, Al parque con mi pa' y Calles de juego, entre otros. Sus modalidades de atención son: - Obras y conciertos para la primera infancia: Propuestas escénicas, audiovisuales y musicales que invitan a una interacción cercana entre los niños y sus familias a partir de juegos corporales, visuales e interpretaciones sonoras. -Obras ganadoras de beca de Circulación de obras y conciertos para la primera infancia, dentro del PDE 2022. GLOSARIO: SDIS: Secretaría Distrital de Integración Social SED: Secretaría de Educación Distrital ICBF: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar BiblioRed: Red Distrital de Bibliotecas Públicas "



SEGUIMIENTO DEL INDICADOR

09. SEPTIEMBRE

"Se crearon seis obras artísticas que harán parte de la oferta de atención de la estrategia en este 2022: dos musicales, una plástico-audiovisual y tres escénicas. Desde la estrategia de Circulación hemos participado en encuentros de articulación con diferentes entidades con el fin de establecer acuerdos para la atención a mujeres gestantes y niños y niñas de primera infancia: SDIS, SED, ICBF, BiblioRed, Fundalectura y la Cámara Colombiana del Libro, al igual que con otras áreas del instituto como la Gerencia de Literatura, la Subdirección de Equipamientos Culturales, CREA y Culturas en Común. Se ha adelantado un proceso de georreferenciación de escenarios culturales en las diferentes localidades en los cuales hemos desarrollado funciones: Teatro El Ensueño, Teatro al Aire Libre La Media Torta, Escenarios Móviles, Auditorio Museo Nacional. También se han llevado a cabo avances importantes en la organización y gestión de la Bienal Internacional de Arte para Primera Infancia y se han adelantado atenciones en el marco del convenio con BiblioRed en diferentes bibliotecas públicas de la ciudad. Del total de la población atendida: 13564 mujeres y 14255 son Hombres. La población está distribuida de la siguiente manera por localidades: Usaquén 1506, Chapinero 373, Santa Fé 1331, San Cristóbal 1806, Usme 2082, Tunjuelito 801, Bosa 3298, Kennedy 2643, Fontibón 878, Engativá 1728, Suba 2035, Barrios Unidos 896, Teusaquillo 756, Mártires 258, Antonio Nariño 147, Puente Aranda 2243, Candelaria 329, Rafael Uribe Uribe 1040, Ciudad Bolívar 3644 y Sumapaz 25. Dentro de estos 5 personas que ejercen actividades sexuales pagadas, 1 pertenece a población habitante de calle, 90 pertenecen a población con algún tipo de discapacidad, 867 son personas víctimas del conflicto armado, 86 hacen parte de la población migrante, 1 pertenece a familias ubicadas en zona de deterioro urbano, 60 a personas en situación de desplazamiento, 1 a pueblo rom o gitano 5 a comunidad indígena, 2 a comunidades negras y 15 a población afrodescendiente. Al

Los retrasos se dieron al inicio de las atenciones durante este primer semestre y se debieron principalmente a las demoras en la formalización de los convenios con las entidades aliadas, la entrega de bases de datos de instituciones (o unidades de atención) y las demoras habituales en los procesos de articulación con las instituciones focalizadas para atención, asociadas a las entidades aliadas (SED, SDIS, ICBF). Para resolver esto desde el programa se llevaron a cabo las acciones necesarias para agilizar el proceso de consolidación de los convenios y desde el equipo de Gestión Territorial de la estrategia de Circulación se redoblan esfuerzos para lograr concretar la mayor cantidad de articulaciones con las instituciones y acelerar el proceso de inicio de las atenciones. Las atenciones se han venido desarrollando con normalidad.

A la fecha no se han presentado retrocesos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS.

"ATENCIONES VIRTUALES: FORMATO DIGITAL DE ASISTENCIA EXPERIENCIAS Y OBRAS ARTÍSTICAS VIRTUALES con código: GFPA-FT-29 ATENCIONES PRESENCIALES: FORMATO ASISTENCIA AMBITO FAMILIAR Y COMUNIDAD con Código: GFPA-FT-12 FORMATO ASISTENCIA ÁMBITO INSTITUCIONAL O SIN DATOS NIÑO A NIÑO con Código: GFPA-FT-13 PLATAFORMA SIF: <https://sif.idartes.gov.co/sif/> Expediente ORFEO 202250003314100005E"

"Esta estrategia promueve la creación de obras, conciertos y experiencias que involucran distintas disciplinas de las artes dirigidas específicamente a la primer infancia y la circulación de las mismas tanto en los diferentes escenarios artísticos que hacen parte de la infraestructura cultural de la ciudad, así como en los distintos lugares territorios y contextos donde ellos y ellas se encuentran (complementando las atenciones/cobertura de las demás estrategias del programa), aportando así a la descentralización y garantía de acceso a la oferta artística de calidad por parte de los niños y niñas de primera infancia y mujeres gestantes de la Ciudad. A través de una variada oferta se promueve la apreciación, apropiación, creación y disfrute de las artes, teniendo en cuenta la diversidad cultural existente en nuestras comunidades y reconociendo a los niños y niñas como ciudadanos, desde su capacidad de creación, participación y decisión. La estrategia de Circulación también es el puente entre el programa y el área de Producción del instituto y lidera la organización de eventos artísticos para la primera infancia y sus familias a nivel distrital como: Bebés al parque, Al parque con mi pa' y Calles de juego, entre otros. Sus modalidades de atención son: - Obras y conciertos para la primera infancia: Propuestas escénicas, audiovisuales y musicales que invitan a una interacción cercana entre los niños y sus familias a partir de juegos corporales, visuales e interpretaciones sonoras. -Obras ganadoras de beca de Circulación de obras y conciertos para la primera infancia, dentro del PDE 2022. GLOSARIO: SDIS: Secretaría Distrital de Integración Social SED: Secretaría de Educación Distrital ICBF: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar BiblioRed: Red Distrital de Bibliotecas Públicas".





12.  
DICIEMBRE

"Durante la vigencia 2022 se realizó la atención de 32.456 beneficiarios en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas lo que implica un avance del 100,48% de la meta programada. Se crearon seis obras artísticas que hicieron parte de la oferta de atención de la estrategia en 2022: dos musicales, una plásticoaudiovisual y tres escénicas. Desde la estrategia de Circulación se participó en diversos eventos gracias a la articulación con diferentes entidades como SDIS, SED, ICBF, BiblioRed, Fundalectura, la Cámara Colombiana del Libro, y con áreas del Idartes como: la Gerencia de Literatura, la Subdirección de Equipamientos Culturales, CREA y Culturas en Común, con el fin brindar atenciones a mujeres gestantes y niños y niñas de primera infancia. Gracias al proceso de georreferenciación de escenarios culturales en las diferentes localidades en los cuales se realizaron funciones de las obras artísticas creadas para primera infancia en: Teatro El Ensueño, Teatro al Aire Libre La Media Torta, Escenarios Móviles, Auditorio Museo Nacional y diferentes bibliotecas públicas del sistema distrital de BiblioRed.

Durante el mes de octubre se desarrolló la "I Bial Internacional de Arte para Primera Infancia- BIAPI" que conto con más de 80 actividades (académicas y artísticas) realizadas en la ciudad para la primera infancia, sus cuidadores y agentes educativos y culturales, llegando a más de 13.000 personas. Del total de la población atendida: 15897 mujeres y 16559 son Hombres. La población está distribuida de la siguiente manera por localidades: Usaqué 1524, Chapinero 522, Santa Fé 1688, San Cristóbal 1926, Usme 2152, Tunjuelito 1464, Bosa 3310, Kennedy 2867, Fontibón 974, Engativá 1788, Suba 2402, Barrios Unidos 915, Teusaquillo 1904, Mártires 391, Antonio Nariño 160, Puente Aranda 2293, Candelaria 548, Rafael Uribe Uribe 1269, Ciudad Bolívar 4334 y Sumapaz 25. Del total de beneficiarios atendidos, 87 son mujeres gestantes, 5 personas que ejercen actividades sexuales pagadas, 1 pertenece a

No se presentaron retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS

No se presentaron retrocesos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS.

"ATENCIONES VIRTUALES: FORMATO DIGITAL DE ASISTENCIA EXPERIENCIAS Y OBRAS ARTÍSTICAS VIRTUALES con código: GFPA-FT-29 ATENCIONES PRESENCIALES: FORMATO ASISTENCIA AMBITO FAMILIAR Y COMUNIDAD con Código: GFPA-FT-12 FORMATO ASISTENCIA ÁMBITO INSTITUCIONAL O SIN DATOS NIÑO A NIÑO con Código: GFPA-FT-13 PLATAFORMA SIF: <https://sif.idartes.gov.co/sif/> Expediente ORFEO 202250003314100005E"

"Esta estrategia promueve la creación de obras, conciertos y experiencias que involucran distintas disciplinas de las artes dirigidas específicamente a la primera infancia y la circulación de las mismas tanto en los diferentes escenarios artísticos que hacen parte de la infraestructura cultural de la ciudad, así como en los distintos lugares territorios y contextos donde ellos y ellas se encuentran (complementando las atenciones/cobertura de las demás estrategias del programa), aportando así a la descentralización y garantía de acceso a la oferta artística de calidad por parte de los niños y niñas de primera infancia y mujeres gestantes de la Ciudad. A través de una variada oferta se promueve la apreciación, apropiación, creación y disfrute de las artes, teniendo en cuenta la diversidad cultural existente en nuestras comunidades y reconociendo a los niños y niñas como ciudadanos, desde su capacidad de creación, participación y decisión. La estrategia de Circulación también es el puente entre el programa y el área de Producción del instituto y lidera la organización de eventos artísticos para la primera infancia y sus familias a nivel distrital como: Bebés al parque, Al parque con mi pa' y Calles de juego, entre otros. Sus modalidades de atención son: - Obras y conciertos para la primera infancia: Propuestas escénicas, audiovisuales y musicales que invitan a una interacción cercana entre los niños y sus familias a partir de juegos corporales, visuales e interpretaciones sonoras. -Obras ganadoras de beca de Circulación de obras y conciertos para la primera infancia, dentro del PDE 2022. GLOSARIO: SDIS: Secretaría Distrital de Integración Social SED: Secretaría de Educación Distrital ICBF: Instituto