

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$144,972	\$89,917	62.02	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,337	\$277,805	54.65
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$7,843	\$6,782	86.47	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,867	\$18,127	60.69
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$7,843	\$6,782	86.47	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,867	\$18,127	60.69
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$7,843	\$6,782	86.47	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,867	\$18,127	60.69

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos Línea Base: 91805

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	0.00%	
2021	84,500.00	85,451.00	85,471.00	0.00%	
2022	87,650.00	87,650.00	46,534.00	0.00%	0.00%
2023	90,800.00	90,800.00	0.00	0.00%	
2024	93,000.00	93,000.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	0.00%

Retrasos y soluciones: Se presentan dificultades asociadas a la entrega de datos de niños y niñas de las modalidades de atención de SDIS. Se está a la espera del comité técnico del convenio para establecer la necesidad de la firma del acuerdo de confidencialidad en el uso de los datos.

Avances y Logros: Para lograr la atención inicial de 46.534 niños y niñas, desde Nidos se dio continuidad a las atenciones a partir de la articulación territorial y con entidades aliadas. Todas las estrategias avanzan en cumplimiento de meta. Se avanza también en la gestión de alianzas para el desarrollo de la Primera Bienal Internacional de Artes para la Primera Infancia. Se desarrolló el Laboratorio de creación en el que el equipo del programa Nidos se fortalece artístico pedagógicamente. Se cerró satisfactoriamente el convenio con SED con cumplimiento total de metas y se avanza en los procesos necesarios para la firma de un convenio para el segundo semestre del año. En total al corte se alcanzó la atención de 46.534 beneficiarios que corresponde a un avance del 53.1% de la meta para la vigencia.

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	53,940.00	53,938.00	100.00	55,000.00	32,017.00	58.21	57,000.00	0.00	0.00	58,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,809	\$5,743	98.86	\$5,708	\$5,025	88.04	\$4,643	\$0	0.00	\$2,165	\$0	0.00	\$20,667	\$13,103	63.40
(C)2	Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,511.00	1,511.00	100.00	1,650.00	1,057.00	64.06	1,800.00	0.00	0.00	2,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$240	\$227	94.60	\$352	\$352	100.00	\$353	\$323	91.57	\$402	\$0	0.00	\$261	\$0	0.00	\$1,608	\$902	56.13
(C)3	Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	30,022.00	100.07	31,000.00	13,460.00	43.42	32,000.00	0.00	0.00	32,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$426	\$426	99.99	\$743	\$743	100.00	\$835	\$698	83.63	\$877	\$0	0.00	\$412	\$0	0.00	\$3,294	\$1,867	56.70
(C)4	Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	19.00	100.00	21.00	17.00	80.95	22.00	0.00	0.00	23.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$56	\$55	98.01	\$234	\$233	99.88	\$304	\$216	70.92	\$260	\$0	0.00	\$142	\$0	0.00	\$996	\$504	50.59
(K)5	Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	1,000.00	100.00	1,000.00	621.00	62.10	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$427	\$426	99.86	\$422	\$422	100.00	\$198	\$101	50.97	\$729	\$0	0.00	\$397	\$0	0.00	\$2,173	\$949	43.68
(S)6	Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	1.50	1.20	80.00	1.00	0.00	0.00	0.50	0.00	0.00	4.00	2.20	55.00
		Recursos	\$117	\$117	100.00	\$265	\$265	100.00	\$445	\$419	94.05	\$190	\$0	0.00	\$114	\$0	0.00	\$1,130	\$801	70.84
14	Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$34,054	\$26,862	78.88	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$108,255	\$63,629	58.78
0	N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$34,054	\$26,862	78.88	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$108,255	\$63,629	58.78
96	257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$34,054	\$26,862	78.88	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$108,255	\$63,629	58.78

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$144,972	\$89,917	62.02	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,337	\$277,805	54.65

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85%	
2021	52,000.00	42,533.00	42,615.00	100.19%	
2022	62,000.00	60,000.00	42,048.00	70.08%	86.23%
2023	66,000.00	75,292.00	0.00	0.00%	
2024	45,000.00	46,793.00	0.00	0.00%	
TOTAL	250,000.00	252,493.00	112,456.00	al Plan de Desarrollo	44.54%

Retrasos y soluciones: Se han adelantado conversaciones con el Instituto Distrital de recreación y Deporte que han dado como resultado un acuerdo para realizar un contrato de comodato que permita dar apertura al Crea fontanar en las instalaciones del Centro Felicidad de la localidad de Suba, al mismo tiempo que se encuentran en proceso de firmas el comodato para el Crea Tunal, también en las instalaciones del Instituto Distrital de recreación y Deporte en la localidad de Tunjuelito. Por otra parte también se encuentra la posibilidad de recibir en corto tiempo el equipamiento Pilon 20, en la localidad de Ciudad Bolívar y la infraestructura, comprometida por el Departamento administrativo de espacio público en el barrio Benjamín Herrera de la localidad de Barrios Unidos.

Avances y Logros: El avance en las coberturas generales y la meta plan del programa, muestran la atención de 42.048 beneficiarios, con un avance del 70% en el cierre del primer semestre. Se debe tener en cuenta que durante el mes de junio representa el periodo vacacional de los colegios públicos de la ciudad atendidos por el programa en la estrategia de jornada única y completa lo que afecta el crecimiento de la meta en la línea arte en la escuela. Por otra parte, este periodo vacacional también permite que muchos niños y niñas de los colegios públicos y privados accedan a la oferta del programa en la línea Impulso Colectivo, a través de cursos y procesos de formación en el periodo comprendido entre el 15 de junio y el 15 de julio. De esta manera el crecimiento porcentual en la línea impulso colectivo fue del 10%, con la atención de 5.214 beneficiarios que cuentan, en el caso de esta oferta vacacional, con un proceso de formación en etapa inicial, exploratorio, a que les permite a los participantes un acercamiento a los lenguajes artísticos ofrecidos por el programa en danza, música, teatro, artes plásticas, literatura, audiovisuales y artes electrónicas. La cobertura actual de Impulso Colectivo se encuentra en el 47.4% a la espera de un importante crecimiento también en el mes de julio, como cierre del periodo vacacional. La línea de atención Converte crea tuvo un aumento importante logrando un total de 2.585 beneficiarios atendidos con corte al 30 de junio alcanzando un 43,08% de la meta proyectada para la vigencia. Uno de los aspectos relevantes del cierre de semestre es la atención en la localidad de sumapaz realizada por el equipo de artistas y acompañamientos de esta línea. La línea de atención Arte en la Escuela crea tuvo un incremento de la atención a 34.249 beneficiarios atendidos con corte al 30 de junio alcanzando un 79,65% de la meta proyectada para la vigencia.

El número de centros de formación Crea en la ciudad permanece en el 85%, es decir 17 centros, distribuidos en 12 localidades.

Proyecto(s) de inversión

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL												
(S)1	Alcanzar 193,000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	Magnitud	21,000.00	22,857.00	108.84	33,396.00	33,396.00	100.00	43,000.00	34,249.00	79.65	56,747.00	0.00	0.00	38,857.00	0.00	0.00	193,000.00	90,502.00	46.89
		Recursos	\$4,998	\$4,989	99.82	\$12,504	\$12,383	99.03	\$11,981	\$11,000	91.81	\$1,929	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$33,342	\$28,372	85.09
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	5.00	5.00	100.00	7.00	4.00	57.14	7.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	25.00	13.00	52.00
		Recursos	\$300	\$300	100.00	\$2,091	\$2,075	99.23	\$1,902	\$1,185	62.29	\$3,461	\$0	0.00	\$3,386	\$0	0.00	\$11,140	\$3,560	31.95
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Magnitud	20.00	19.00	95.00	20.00	18.00	90.00	20.00	17.00	85.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	20.00	16.069	60.31
		Recursos	\$4,756	\$3,873	81.43	\$6,256	\$6,254	99.96	\$10,146	\$5,943	58.57	\$2,773	\$0	0.00	\$2,713	\$0	0.00	\$26,644	\$16,069	60.31
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.60	0.60	100.00	0.40	0.21	52.50	0.70	0.00	0.00	0.10	0.00	0.00	2.00	1.01	50.50
		Recursos	\$61	\$59	97.21	\$8	\$8	100.00	\$36	\$0	0.00	\$1,726	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$3,520	\$67	1.90
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.40	0.22	55.00	0.40	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	2.00	1.22	61.00
		Recursos	\$209	\$209	100.00	\$224	\$222	98.89	\$228	\$217	95.14	\$1,726	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$4,077	\$648	15.89
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	Magnitud	10.00	11.00	110.00	23.00	23.00	100.00	22.00	4.00	18.18	21.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	80.00	38.00	47.50
		Recursos	\$187	\$187	100.00	\$657	\$657	100.00	\$745	\$658	88.39	\$583	\$0	0.00	\$571	\$0	0.00	\$2,743	\$1,502	54.77
(S)7	Atender 17,400 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	Magnitud	900.00	1,061.00	117.89	2,607.00	2,615.00	100.31	6,000.00	2,585.00	43.08	5,924.00	0.00	0.00	1,961.00	0.00	0.00	17,400.00	6,261.00	35.98
		Recursos	\$801	\$788	98.35	\$159	\$159	100.00	\$2,179	\$1,674	76.82	\$3,731	\$0	0.00	\$3,650	\$0	0.00	\$10,520	\$2,621	24.92
(S)8	Atender 39,600 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	Magnitud	3,400.00	3,875.00	113.97	6,530.00	6,604.00	101.13	11,000.00	5,214.00	47.40	12,621.00	0.00	0.00	5,975.00	0.00	0.00	39,600.00	15,693.00	39.63
		Recursos	\$1,359	\$1,344	98.93	\$3,266	\$3,261	99.87	\$6,836	\$6,185	90.47	\$2,431	\$0	0.00	\$2,378	\$0	0.00	\$16,270	\$10,790	66.32
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida	Magnitud	\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$470	32.16	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,542	\$2,504	45.18
0	N/A	Magnitud	\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$470	32.16	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,542	\$2,504	45.18
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Magnitud	\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$470	32.16	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,542	\$2,504	45.18

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$144,972	\$89,917	62.02	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,337	\$277,805	54.65

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%		
2021	12.00	12.00	12.00	100.00%		
2022	12.00	12.00	4.46	37.17%	79.06% ✓	
2023	12.00	12.00	0.00	0.00%		
2024	12.00	12.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	47.43%	⚠

Retrasos y soluciones: No se presentaron Retrasos en la Ejecución

Avances y Logros: Los doce espacios para la vigencia 2022 han avanzado así: 1. Talleres distritales (Avance: 0,95): Se inscribieron 2.493 personas (Novela: 610, Cuento 749, Crónica 311, Poesía 640 y Narrativa Gráfica 183). Se seleccionaron 150 participantes (30 por taller). Se han realizado 19 sesiones. 2. Procesos de formación (0,3): En el semestre se han realizado 7 procesos, llegando a 109 personas; 4 han sido presenciales (57,14%), 2 virtuales (28,58%) y 1 mixto (14,28%); territorialmente, 4 han sido distritales, 1 en Teusaquillo, 1 en Rafael Uribe y 1 en Candelaria; en enfoque poblacional 1 fue para Sectores LGBTIQ, 1 para Mujeres, 1 para Juventud 18-28 años, 1 para Profesionales del sector y 3 sin enfoque. 3. Feria del libro (1): Se destaca el Pabellón de la Alcaldía, que finalizó con un poco más de 55 mil entradas. Se reportarán todas las acciones próximamente. 4. Noviembre independiente: La planeación inicia en el segundo semestre. 5. Temporada de fin de año: La planeación inicia en el segundo semestre. 6. Festival del libro para niños y jóvenes: La planeación inicia en el segundo semestre. 7. Libro al viento (0,41): Se han realizado al 31 de mayo 459 actividades de promoción de lectura beneficiando 5.672 personas, entre población migrante, LGBTIQ, adulto mayor, infancia y población en condición de hospitalización. 8. Agenda de autor (0,6): En el primer semestre de 2022 se han reportado 33 actividades beneficiando a 2.396 personas (408 mujeres, 197 hombres, 85 adolescentes 13-17 años, 140 jóvenes 18-28 años, 135 personas adultas 29-59 años, 28 personas mayores de 60 años, 12 niños con discapacidad visual, 1 persona en situación de desplazamiento y 17 personas de sectores LGBTI), así como a 63 artistas remunerados. Por localidades, los eventos se realizaron en Santa Fe (3), Chapinero (2), San Cristóbal (1), Usme (1), Kennedy (1), Barrios Unidos (1), Teusaquillo (14) y Candelaria (4). 9. Formación a formadores (0,6): Se realizaron dos de tres espacios: a) Lectores y lecturas que consistió en 4 conversaciones que contaron con la vinculación de 8 formadores y 99 beneficiarios y b) Encuentro Distrital de Gestores de Libro al Viento, cinco (5) jornadas de formación para mediadores, docentes y promotores de lectura de la ciudad, beneficiando a 65 personas. 10. Ferias locales (0,3): En la Feria Local de Artes de Usaquén participaron 34 expositores comerciales de literatura y de artes plásticas, y tuvo el apoyo de la Universidad El Bosque. Se han hecho gestiones para la segunda en Kennedy, en el mes de julio. 11. Talleres locales de escritura (0,1): En mayo se lanzó una invitación pública para contratar a los talleristas y otra para la inscripción de los interesados en participar (esta última abierta actualmente). 12. Pícnics literarios (0,2): El 13 de marzo se realizó en el Jardín Botánico (Engativá) el primer picnic literario con una asistencia de 2284 personas.

Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(K)1	Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Magnitud	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	4.46	37.17	12.00	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$406	\$406	100.00	\$628	\$628	100.00	\$622	\$173	27.83	\$561	\$0	0.00	\$567	\$0	0.00	\$2,783	\$1,206	43.35
(S)2	Implementar 8 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	0.45	22.50	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	8.00	4.45	55.63
		Recursos	\$20	\$20	100.00	\$150	\$150	100.00	\$159	\$0	0.00	\$119	\$0	0.00	\$124	\$0	0.00	\$572	\$170	29.75
(S)3	Realizar 2,800 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	Magnitud	500.00	556.00	111.20	700.00	700.00	100.00	1,094.00	459.00	41.96	406.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	2,800.00	1,715.00	61.25
		Recursos	\$211	\$211	100.00	\$519	\$519	100.00	\$615	\$297	48.25	\$310	\$0	0.00	\$322	\$0	0.00	\$1,977	\$1,027	51.96
(S)4	Implementar 2 Redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.50	0.08	16.00	0.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	1.08	54.00
		Recursos	\$97	\$97	100.00	\$3	\$3	100.00	\$65	\$0	0.00	\$45	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$211	\$100	47.65
20	Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$780	\$251	32.18	\$211	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,747	\$744	42.58
0	N/A		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$780	\$251	32.18	\$211	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,747	\$744	42.58
139	Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$780	\$251	32.18	\$211	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,747	\$744	42.58

Indicador(es)

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%		
2021	0.30	0.30	0.30	100.00%		
2022	0.30	0.30	0.15	50.00%	78.57% ✓	
2023	0.25	0.25	0.00	0.00%		
2024	0.05	0.05	0.00	0.00%		
TOTAL	1.00	1.00	0.55	al Plan de Desarrollo	55.00%	⚠

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL				
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%		
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$144,972	\$89,917	62.02	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,337	\$277,805	54.65		
<p>Retrasos y soluciones: No presenta retrasos en la ejecución</p> <p>Avances y Logros: Para esta vigencia 2022 se tiene una meta de cumplimiento de 0,30 del documento rector sobre la estrategia de internacionalización , al mes de junio llevamos un avance de 0,15 que equivale al 50% de cumplimiento para esta vigencia. Al mes de junio se han desarrollado las siguientes actividades de las diferentes fases que se establecieron para el 2022</p> <p>FASE 1: Seguimiento a cooperantes ya contactados 1. Retomar relación con: ¿ Embajadas: Se están elaborando los acuerdos con de Peru y Francia ¿ Organizaciones: ACNUR: Consecución de elementos tecnológicos por valor de USD, BIME participación de Idartes en BIME Bogotá, Sound Earth Legacy se firmó autorización, se siguen realizando acercamientos con Alianza Francesa, INAMU, y se agendaron reuniones con OEI, ACDIVOCA, PLAN, Save The Children, COOP Descentralizada: Uruguay, Agenda España, Valparaíso. 2. Mapeo de nuevas organizaciones (Heinrich Boll, etc) 3. Revisión y seguimiento a convocatorias y premios ¿ Comixtas: México ya se iniciaron actividades el primer taller con la SEC y la OAP Salvador se realizó la actividad "Creación de plan de trabajo para desarrollar capacitaciones y talleres en Arte y Cultura a jóvenes y adolescentes en Colombia y El Salvador" liderado por el programa CREA, el día 28 de abril ¿ Revisión: Nuevas convocatorias de premios, circulación y proyectos. Idartes participó en la convocatoria de CIDE con la Gerencia de Danza.</p> <p>FASE 2: Priorizar cooperantes según necesidades ¿ Sellos: Género (Inicio INAMU), Medio Ambiente (Países Nórdicos, Aplicación Premio Latinoamérica Verde) FESCOL. ¿ Migrantes ¿ Juventud y niñez ¿</p> <p>FASE 3: Participación en plataformas ¿ ISPA se realizo la participación al congreso virtual con Corea ¿ Global Toronto ¿ CINARS ¿ WOMEX ¿ CAPACOA ¿ MAPAS ¿ Programa Formación Exportadora (Procolombia, Womex, Línea Sostenibilidad)</p>																				
Proyecto(s) de inversión																				
7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.																				
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Desarrollar 27 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	11.00	11.00	100.00	7.00	4.00	57.14	7.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	27.00	16.00	59.26
		Recursos	\$50	\$50	100.00	\$133	\$133	100.00	\$572	\$126	21.95	\$52	\$0	0.00	\$74	\$0	0.00	\$881	\$309	35.02
(S)2	Posicionar 15 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	3.00	100.00	4.00	1.00	25.00	5.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	15.00	6.00	40.00
		Recursos	\$57	\$0	0.00	\$56	\$56	100.00	\$40	\$0	0.00	\$82	\$0	0.00	\$51	\$0	0.00	\$285	\$56	19.48
(S)3	Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	4.00	3.00	75.00	5.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	20.00	12.00	60.00
		Recursos	\$9	\$9	100.00	\$33	\$33	99.33	\$37	\$32	86.96	\$41	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$160	\$73	45.76
(S)4	Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	21.00	105.00	20.00	6.00	30.00	19.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	80.00	37.00	46.25
		Recursos	\$53	\$53	100.00	\$59	\$59	100.00	\$52	\$52	100.00	\$31	\$0	0.00	\$35	\$0	0.00	\$230	\$165	71.46
(S)5	Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Magnitud	0.10	0.10	100.00	0.30	0.30	100.00	0.30	0.15	50.00	0.25	0.00	0.00	0.05	0.00	0.00	1.00	0.55	55.00
		Recursos	\$31	\$31	100.00	\$70	\$70	100.00	\$79	\$41	52.17	\$5	\$0	0.00	\$6	\$0	0.00	\$190	\$142	74.72
21	Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural		\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$99,735	\$55,230	55.38	\$53,611	\$0	0.00	\$52,754	\$0	0.00	\$358,912	\$190,823	53.17
0	N/A		\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$99,735	\$55,230	55.38	\$53,611	\$0	0.00	\$52,754	\$0	0.00	\$358,912	\$190,823	53.17
147	Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales		\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,790	\$3,674	96.95	\$3,777	\$2,727	72.19	\$2,130	\$0	0.00	\$2,117	\$0	0.00	\$14,567	\$9,153	62.84
Indicador(es)																				
Avance																				

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$144,972	\$89,917	62.02	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,337	\$277,805	54.65

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Ejecución Vigencia	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	★
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	★
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				60.00%	⚠

Retrasos y soluciones: No presenta Retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Durante el primer semestre de la vigencia 2022 se avanzó en el 100% de la meta con el desarrollo de 1 estrategia intercultural, con referencia a esta meta se establecieron los porcentajes para hacer seguimiento del cumplimiento de las acciones a realizar en el marco de la estrategia intercultural. 1) La línea Arte y Memoria sin Fronteras realiza un laboratorio el taller de vogue de cuerpo y feminidad y el taller movimiento Sensual-Heels, dirigidos al sector LGBTIQ (30 %). 2) El área de Sectores Sociales y Territorios realiza conversatorios con mujeres, personas que ejercen actividades sexuales pagadas, personas privadas de la libertad y pospenados, diálogos del fenómeno de habitabilidad de calle, un encuentro de memoria social con los ganadores de las becas de Sectores Sociales y conversatorios interlocales (30 %). 3) Grupos Étnicos realiza un foro con las comunidades negras y afrocolombianas y una actividad con la población raizal (30 %), y 4) La actualización del documento de la estrategia intercultural que se elaboró en el 2021 entre los equipos de la Subdirección de las Artes y Culturas en Común de la Subdirección de Formación Artística del Idartes (10 %) Desde el proyecto 7585 se avanzaron en las siguientes actividades que hacen parte de la estrategia: publicación de las invitaciones públicas Banco de asesores y maestros para los laboratorios de los comunes 2022 avance 19% de 30% programado, realización del libro de cuentas, crónicas o ensayos que recopila el trabajo literario realizado por los participantes del laboratorio de literatura de las personas LGBTI avance de 7,5% de 30% programado, realización del conversatorio o espacio de diálogo intercultural en el que artistas, intelectuales y sabedores de la población raizal avance de 17% del 30% programado. Ahora bien, desde el proyecto 7909 para el presente corte el programa ha logrado realizar en total ciento tres (103) actividades artístico-culturales que representan el 31% del total de las actividades planeadas en la estrategia intercultural.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)3	Realizar 468 Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	Magnitud	281.00	320.00	113.88	421.00	421.00	100.00	430.00	205.00	47.67	450.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$304	\$304	100.00	\$393	\$384	97.86	\$275	\$213	77.39	\$654	\$0	0.00	\$654	\$0	0.00	\$2,281	\$902	39.53
(C)4	Realizar 1,404 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	Magnitud	631.00	895.00	141.84	989.00	989.00	100.00	1,123.00	240.00	21.37	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,599	\$1,599	100.00	\$1,837	\$1,751	95.30	\$1,502	\$1,222	81.33	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$6,683	\$4,572	68.41

7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 121 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	Magnitud	40.00	41.00	102.50	80.00	80.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	121.00	121.00	100.00
		Recursos	\$110	\$110	100.00	\$219	\$219	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$329	\$329	100.00
(S)2	Realizar 9 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	9.00	100.00
		Recursos	\$36	\$36	100.00	\$65	\$65	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$100	\$100	100.00
(S)3	Desarrollar .29 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	Magnitud	0.08	0.09	112.50	0.20	0.20	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.29	0.29	100.00
		Recursos	\$652	\$652	99.90	\$1,086	\$1,065	98.08	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,738	\$1,717	98.77
(S)4	Generar 1 Repositorios de experiencias e información de público	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00
		Recursos	\$19	\$19	100.00	\$95	\$95	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$114	\$114	100.00
(K)5	Realizar 1 Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$33	\$33	100.00	\$95	\$95	99.87	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$127	\$127	99.91

7909 - Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Desarrollar 200 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	80.00	28.00	35.00	80.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	200.00	28.00	14.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$468	\$466	99.67	\$106	\$0	0.00	\$104	\$0	0.00	\$679	\$466	68.73
(S)2	Realizar 600 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico- culturales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	250.00	75.00	30.00	250.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	600.00	75.00	12.50
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,353	\$658	48.65	\$426	\$0	0.00	\$417	\$0	0.00	\$2,196	\$658	29.98
(S)3	Generar 3 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.55	55.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	3.00	0.55	18.33
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$179	\$167	93.67	\$71	\$0	0.00	\$69	\$0	0.00	\$319	\$167	52.44

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$144,972	\$89,917	62.02	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,337	\$277,805	54.65
150 Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares	\$498	\$498	99.95	\$891	\$876	98.34	\$618	\$353	57.16	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$4,625	\$1,728	37.36

Indicador(es)

(S) 162 Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	3.00	3.00	3.00	100.00%		
2021	5.00	5.00	5.00	100.00%		
2022	5.00	5.00	2.00	40.00%	76.92%	✓
2023	5.00	5.00	0.00	0.00%		
2024	3.00	3.00	0.00	0.00%		
TOTAL	21.00	21.00	10.00	al Plan de Desarrollo		47.62%

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Entre enero y junio se avanzó en el proceso de consolidación de las tres estrategias de las cinco estipuladas para el 2022: 3) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia, resultado de procesos de fomento (Programa Distrital de Estímulos y Programa Distrital de Apoyos Concertados). 4) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia resultado de iniciativas institucionales. 5) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural. En el mes de mayo se consolidó la información de las unidades de gestión de la Subdirección de las Artes de las dos estrategias: 1) Centros de documentación, bibliotecas físicas y digitales, y 2) Procesos de construcción o mantenimiento de acervos, colecciones y archivos. Estas dos estrategias están vinculadas con la meta servicios de información para el sector artístico y cultural: los repositorios especializados de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales de la Galería Santa Fe (www.galeriasantafe.gov.co), del Premio Luis Caballero (https://premioluiscaballero.gov.co) y la Revista de Artes Visuales Errata# (www.revistaerrata.gov.co); la Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales (Becma) en la Cinemateca de Bogotá, y la disponibilidad digital de la colección Libro al Viento de la Gerencia de Literatura. Y actualizar las actividades realizadas en las estrategias formuladas para el 2020 y el 2021 por once unidades de gestión de la Subdirección de las Artes: Gerencias de Arte Dramático, Artes Audiovisuales, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Literatura y Música, las líneas estratégicas Arte y Memoria sin Fronteras, Sostenibilidad del Ecosistema Artístico, Sectores Sociales, Grupos Étnicos y Regulación de Artistas en Espacio Público.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	Magnitud	468.00	475.00	101.50	655.00	655.00	100.00	670.00	229.00	34.18	702.00	0.00	0.00	780.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$314	\$314	100.00	\$802	\$788	98.25	\$403	\$289	71.74	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$3,264	\$1,391	42.62
(C)2	Desarrollar 468 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.	Magnitud	285.00	285.00	100.00	383.00	383.00	100.00	390.00	121.00	31.03	421.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$184	\$184	99.86	\$90	\$89	99.07	\$215	\$64	29.79	\$436	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$1,361	\$336	24.72

155 Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	\$7,242	\$4,678	64.59	\$25,473	\$24,955	97.97	\$28,710	\$14,555	50.70	\$7,556	\$0	0.00	\$6,797	\$0	0.00	\$75,777	\$44,188	58.31
--	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	---------	-----	------	---------	-----	------	----------	----------	-------

Indicador(es)

(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	14.00	14.00	14.00	100.00%		
2021	14.00	14.00	14.00	100.00%		
2022	14.00	14.00	14.00	100.00%	100.00%	★
2023	14.00	14.00	0.00	0.00%		
2024	14.00	14.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo		60.00%

Retrasos y soluciones: No presenta Retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Durante el primer semestre de la vigencia 2022 se avanzó en el 100% de la meta con 14 equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados los cuales se relacionan a continuación: Teatro el Parque, Teatro San Jorge, Cinemateca de Bogotá, Galería Santafé, Casona de la Danza, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Teatro Jorge Eliecer Gaitán, Teatro al Aire Libre la Media Torta, Planetario de Bogotá, Sala Gaitán, Plataforma, Escenario Móvil I, Escenario Móvil II y Teatro el Ensueño. Se han atendido satisfactoriamente los requerimientos solicitados al equipo de Infraestructura y Mantenimiento por parte de las diferentes áreas del IDARTES en las siguientes disciplinas:
 - Locativas: relacionadas con actividades mantenimientos preventivos en cubierta, pintura de muros interiores y cielo rasos y adecuaciones generales a las instalaciones;
 - Cámaras: relacionadas con mantenimientos correctivos y preventivos, desmontes y reubicación de cámaras instalaciones de puntos de red, desmonte de lámparas, e instalación de puntos eléctricos.
 - Eléctricas: relacionados con cambios de iluminación, instalación de puntos de datos y red, revisión y arreglo de tomacorrientes.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$144,972	\$89,917	62.02	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,337	\$277,805	54.65

- Hidrosanitarias: relacionadas con afectaciones en las redes de suministro o evacuación de aguas, reparaciones en aparatos sanitarios y/o reparaciones en redes de evacuación de lluvias
 - Mantenimientos de equipos especiales: se realizó encendido y puestas a marcha de las redes contra incendios de los diferentes escenarios como cineoteca, planetario, gale-ría Santafé, igualmente se realizó la verificación de todas las UPS ubicadas en los es-cenarios llevando a satisfacción los escenarios. Se atendió la puesta a punto las plantas eléctricas que son el respaldo eléctrico de las diferentes sedes.

Proyecto(s) de inversión

7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Elaborar 100 Por ciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	Magnitud	0.00	0.00	0.00	25.00	25.00	100.00	25.00	10.00	40.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	100.00	35.00	35.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$98	\$98	99.97	\$557	\$286	51.34	\$10	\$0	0.00	\$10	\$0	0.00	\$675	\$384	56.86
(S)2	Realizar 100 Por ciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	Magnitud	0.02	0.02	100.00	22.98	22.98	100.00	77.00	11.00	14.29	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	34.00	34.00
		Recursos	\$1	\$1	100.00	\$14,750	\$14,553	98.66	\$8,167	\$7,802	95.53	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$22,918	\$22,355	97.55
(S)3	Desarrollar 100 Por ciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	Magnitud	4.06	4.06	100.00	17.94	17.94	100.00	70.00	11.00	15.71	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	33.00	33.00
		Recursos	\$127	\$127	99.98	\$1,238	\$1,237	99.96	\$1,147	\$711	62.04	\$1,068	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,580	\$2,076	57.99
(S)4	Realizar 100 Por ciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	Magnitud	14.48	14.48	100.00	10.00	10.00	100.00	30.00	10.00	33.33	45.52	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	34.48	34.48
		Recursos	\$1,969	\$228	11.59	\$1,700	\$1,700	100.00	\$2,341	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$6,110	\$1,928	31.56
(K)5	Realizar 100 Por ciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,044	\$1,008	96.52	\$1,902	\$1,765	92.79	\$10,714	\$1,415	13.21	\$1,784	\$0	0.00	\$1,745	\$0	0.00	\$17,190	\$4,189	24.37

7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(K)5	Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,200	\$1,134	94.47	\$850	\$820	96.49	\$600	\$49	8.22	\$600	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$4,350	\$2,003	46.04
(K)6	Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,900	\$2,179	75.15	\$4,935	\$4,782	96.90	\$5,184	\$4,292	82.79	\$3,994	\$0	0.00	\$3,942	\$0	0.00	\$20,955	\$11,253	53.70

156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	\$26,880	\$22,876	85.11	\$32,136	\$30,055	93.52	\$48,080	\$31,101	64.69	\$30,732	\$0	0.00	\$30.313	\$0	0.00	\$168,140	\$84,033	49.98
---	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

Indicador(es)

(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%	
2021	12,820.00	13,981.00	14,040.00	100.42%	
2022	15,355.00	15,395.00	4,714.00	30.62%	30.62%
2023	17,591.00	17,600.00	0.00	0.00%	
2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				24.17%	

Retrasos y soluciones: En la Gerencia de Danza no logran atender todas las solicitudes para ensayos ocasionales por las limitaciones de espacios en la Casona de la Danza que solo puede ofrecer cinco salones de práctica. Señala, además, que las personas asistentes no tienen afianzada la práctica de diligenciar el formulario de asistencia y eso se nota en el número reducido de beneficiarios que finalmente se puede reportar.

Avances y Logros: Durante el primer semestre de la vigencia 2022 se avanzó en el 31% de la meta con 4.714 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, que beneficiaron 823.094 personas, entre ellas 57.861 mujeres, 49.997 hombres y 1100 intersexuales. En total se remuneraron 3.074 artistas. Particularmente desde el proyecto 7585 se realizaron 3.534 actividades, entre las actividades, 2.356 se efectuaron en localidades y 1.178 fueron distritales, y en total, 813 contaron con enfoque étnico y diferenciales que atendieron diversos grupos poblacionales en sus distintos rangos de edad, mujeres, sectores LGBTIQ, personas con discapacidad, habitantes de calle, víctimas del conflicto armado, personas que ejercen actividades sexuales pagadas, migrantes, entre otros. Las actividades son efectuadas por las gerencias de Arte Dramático, Artes Audiovisuales, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Música, Literatura, las áreas de Sectores Sociales, Grupos Étnicos, la línea Arte y Memoria sin Fronteras y las áreas de Regulación de Artistas en Espacio Público y Producción de la Subdirección de las Artes del Idartes. Se realizaron 98 actividades con enfoque diferencial y poblacional que beneficiaron a personas de diferentes grupos etarios, sectores sociales y grupos étnicos. En total se remuneraron 180 artistas. Por su arte desde el proyecto 7614 se realizaron 1.180 actividades, con diferentes encuentros, presentaciones, conciertos, talleres, proyecciones, experiencias inmersivas y otras múltiples actividades de apropiación de los equipamientos, así como de circulación cultural con programación artística y de cultura y apropiación científica en franjas permanentes y diversas, con múltiples enfoques y características, con las cuales se ha logrado no sólo posicionar a los equipamientos en el imaginario de la ciudadanía como nodos fundamentales de la cultura en Bogotá, sino también continuar ofertando una oferta artística y de cultura científica de alta calidad, garantizando el adecuado ejercicio de los derechos culturales en la ciudad.

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$144,972	\$89,917	62.02	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,337	\$277,805	54.65	
Proyecto(s) de inversión																			
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)5 Realizar 1,092 Actividades de creación artística y cultural	Magnitud	655.00	532.00	81.22	838.00	838.00	100.00	874.00	249.00	28.49	983.00	0.00	0.00	1,092.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$2,463	\$2,463	100.00	\$4,406	\$3,581	81.28	\$3,239	\$1,157	35.71	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$12,289	\$7,201	58.60
(C)6 Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	Magnitud	900.00	925.00	102.78	992.00	992.00	100.00	1,123.00	311.00	27.69	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$1,727	\$1,469	85.06	\$4,753	\$4,688	98.64	\$3,272	\$3,222	98.49	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$11,933	\$9,380	78.60
(C)7 Realizar 7,634 Actividades de circulación artística y cultural	Magnitud	4,150.00	4,164.00	100.34	5,062.00	5,062.00	100.00	5,600.00	924.00	16.50	7,000.00	0.00	0.00	7,634.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$4,925	\$4,695	95.33	\$4,340	\$4,330	99.78	\$11,592	\$9,264	79.92	\$9,161	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$39,177	\$18,289	46.68
(C)8 Realizar 1,500 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	Magnitud	1,300.00	975.00	75.00	1,486.00	1,486.00	100.00	1,488.00	819.00	55.04	1,490.00	0.00	0.00	1,500.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$186	\$186	100.00	\$1,155	\$1,105	95.62	\$781	\$612	78.39	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$4,740	\$1,903	40.15
(C)9 Desarrollar 850 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	Magnitud	440.00	483.00	109.77	650.00	650.00	100.00	700.00	436.00	62.29	800.00	0.00	0.00	850.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$5,245	\$4,985	95.06	\$10,165	\$9,864	97.04	\$11,391	\$9,735	85.46	\$11,467	\$0	0.00	\$5,775	\$0	0.00	\$44,043	\$24,584	55.82
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)1 Realizar 200 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	Magnitud	75.00	85.00	113.33	135.00	137.00	101.48	150.00	79.00	52.67	180.00	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$200	\$200	100.00	\$100	\$100	100.00	\$737	\$732	99.33	\$650	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,637	\$1,032	39.13
(C)2 Realizar 225 Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Magnitud	100.00	90.00	90.00	190.00	201.00	105.79	210.00	139.00	66.19	220.00	0.00	0.00	225.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$250	\$250	100.00	\$100	\$100	100.00	\$544	\$518	95.16	\$650	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,494	\$868	34.79
(C)3 Realizar 3,310 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	Magnitud	695.00	735.00	105.76	2,030.00	2,046.00	100.79	2,400.00	899.00	37.46	3,000.00	0.00	0.00	3,310.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$11,684	\$8,428	72.13	\$6,967	\$6,136	88.07	\$15,982	\$5,473	34.24	\$4,942	\$0	0.00	\$8,814	\$0	0.00	\$48,390	\$20,038	41.41
(C)4 Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Magnitud	145.00	146.00	100.69	150.00	154.00	102.67	155.00	63.00	40.65	160.00	0.00	0.00	165.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$200	\$200	100.00	\$150	\$150	100.00	\$543	\$390	71.83	\$373	\$0	0.00	\$1,173	\$0	0.00	\$2,438	\$740	30.35
158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales		\$19,359	\$17,044	88.04	\$33,791	\$28,185	83.41	\$18,550	\$6,493	35.00	\$11,885	\$0	0.00	\$12,218	\$0	0.00	\$95,803	\$51,722	53.99
Indicador(es)																			
(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas																			
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance														
	2020	100.00	100.00	134.00	De la Vigencia	Transcurrido PD													
	2021	100.00	100.00	100.00	100.00%														
	2022	100.00	100.00	52.00	52.00%	95.33%	▲	★											
	2023	100.00	100.00	0.00	0.00%														
	2024	100.00	100.00	0.00	0.00%														
					al Plan de Desarrollo	57.20%	▲												
Retrasos y soluciones: No presenta retrasos en la ejecución																			
Avances y Logros: El avance se calculó teniendo en cuenta cada uno de los componentes: Al Programa Distrital de Estímulos se le asignó un peso porcentual de 50%, al Programa Distrital de Salas Concertadas 25% y al Programa Distrital de Apoyos Concertados 25%. Se presenta un avance de la meta plan en 52%, distribuidos de la siguiente manera:																			
Para la meta de Otorgar Estímulos, registra un avance acumulado de 33,97%, teniendo en cuenta que de los 686 estímulos programados para la vigencia, al mes de JUNIO han otorgado un total de 312 estímulos y en el primer semestre se han entregado 466 estímulos, Total artistas beneficiados en el semestre: 763 artistas																			
SALAS CONCERTADAS: Se registra un avance acumulado de 14%. De acuerdo con la estructura y ponderación del Plan de Trabajo de la meta, estructurado en cinco fases.																			

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$144,972	\$89,917	62.02	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,337	\$277,805	54.65	
APOYOS CONCERTADOS: Presenta un avance del 15,63% con la suscripción de 20 contratos de interés público.																			
Proyecto(s) de inversión																			
7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Otorgar 4,585 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud	1,531.00	1,930.00	126.06	2,216.00	2,216.00	100.00	686.00	466.00	67.93	102.00	0.00	0.00	50.00	0.00	0.00	4,585.00	4,612.00	100.59
	Recursos	\$13,295	\$11,175	84.05	\$24,950	\$19,636	78.70	\$11,467	\$1,484	12.94	\$4,043	\$0	0.00	\$4,070	\$0	0.00	\$57,824	\$32,295	55.85
(S)2 Realizar 150 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	24.00	24.00	100.00	43.00	43.00	100.00	32.00	20.00	62.50	31.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	150.00	87.00	58.00
	Recursos	\$1,772	\$1,772	100.00	\$3,711	\$3,711	100.00	\$2,971	\$1,657	55.76	\$4,217	\$0	0.00	\$4,344	\$0	0.00	\$17,016	\$7,140	41.96
(S)3 Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.20	0.20	100.00	0.20	0.07	35.00	0.20	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	1.00	0.47	47.00
	Recursos	\$1,329	\$1,137	85.59	\$2,766	\$2,509	90.72	\$1,610	\$1,144	71.03	\$1,535	\$0	0.00	\$1,676	\$0	0.00	\$8,916	\$4,790	53.73
(K)4 Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.56	56.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$2,045	\$2,045	100.00	\$1,706	\$1,706	100.00	\$1,847	\$1,847	100.00	\$1,983	\$0	0.00	\$2,023	\$0	0.00	\$9,604	\$5,598	58.29
(K)5 Promover 100 Por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	61.99	61.99	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$919	\$915	99.56	\$657	\$622	94.66	\$655	\$361	55.15	\$106	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$2,443	\$1,899	77.70
24 Bogotá región emprendedora e innovadora		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$323	29.36	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$4,012	\$1,979	49.32
0 N/A		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$323	29.36	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$4,012	\$1,979	49.32
168 Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$323	29.36	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$4,012	\$1,979	49.32

Indicador(es)

(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	0.50	50.00%	83.33%
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				50.00%	

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Para el cumplimiento de la Meta Plan en la cual consiste en "Diseñar y promover 1 programa para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa" se contemplaron las siguientes fases:

- Planeación: 10% En el marco de las acciones para el fortalecimiento de las cadenas de valor de la economía cultural y creativa, desde la línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico, se han diseñado estrategias en torno a los componentes de formación, circulación, articulación y gestión del conocimiento, a través de las cuales se han implementado acciones que logran impactar en la reactivación, la innovación y la sostenibilidad del sector.
- Ejecución y seguimiento de actividades programadas en las metas 90% De acuerdo con esto, se ha avanzado en el componente de formación de la estrategia de La Semilla donde se ha realizado el acompañamiento a 7 iniciativas artísticas rurales y campesinas, así mismo, en las estrategias de Artífices, Arte a la KY y Emprende con el Arte están en el proceso de contratación de los apoyo a la gestión. Por otro lado, en el componente de circulación en el marco del Programa Distrital de Estímulos, en la Beca REI Red de Espacios Independientes la tema de jurados visitó las infraestructuras y escuchó las sustentaciones de 20 espacios pre-seleccionados. En el mismo sentido, se ha venido implementando actividades de reactivación de la comercialización de productos y servicios artísticos y culturales, a través de la Zonas de Emprendimiento de los Festivales al Parque, Invitación Pública donde se seleccionaron 57 emprendimientos y se desarrolló la Zona de Emprendimiento de Salsa al Parque con la participación de 10 emprendimientos y un intercambio de mercados vinilos. Por otra parte, en el componente de Articulación se avanzó en la definición de la beca Jóvenes en Conexión y la Invitación Pública de prácticas artísticas jóvenes emergentes en el marco de la estrategia de Sello joven que beneficiará, por un lado, a jóvenes talentos entre agentes culturales y artistas, para participar en espacios, plataformas, mercados y festivales nacionales e internacionales, y por otro, las prácticas artísticas emergentes de los y las jóvenes de la mano con los consejos locales de juventud, también se ha venido adelantando la co-construcción con los colectivos del proyecto de fomento en red y portafolios con el Castillo de las Artes. Finalmente en el componente de Gestión del conocimiento se realizó el proceso de contratación de los apoyo a la gestión para realización de la segunda versión de MAPAS enfocada en el desarrollo de una estrategia pedagógica del uso de datos y tecnologías de la información, articulada con geoclick.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$144,972	\$89,917	62.02	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,337	\$277,805	54.65	
Proyecto(s) de inversión																			
7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	1.10	18.33	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	10.10	63.13
	Recursos	\$141	\$132	92.96	\$200	\$200	100.00	\$300	\$230	76.67	\$126	\$0	0.00	\$123	\$0	0.00	\$890	\$562	63.06
(S)2 Realizar 16 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	2.65	44.17	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	11.65	72.81
	Recursos	\$248	\$248	100.00	\$365	\$365	100.00	\$395	\$0	0.00	\$220	\$0	0.00	\$216	\$0	0.00	\$1,443	\$613	42.44
(S)3 Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	5.00	5.00	100.00	6.00	0.65	10.83	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	8.65	54.06
	Recursos	\$248	\$246	99.40	\$306	\$306	100.00	\$345	\$33	9.57	\$220	\$0	0.00	\$216	\$0	0.00	\$1,334	\$585	43.85
(S)4 Generar 4 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	0.40	40.00	0.49	0.00	0.00	0.01	0.00	0.00	4.00	2.90	72.50
	Recursos	\$71	\$71	100.00	\$89	\$89	100.00	\$60	\$60	100.00	\$63	\$0	0.00	\$62	\$0	0.00	\$344	\$220	63.83
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$352	58.60	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,747	67.05
43 Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$352	58.60	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,747	67.05
0 N/A		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$352	58.60	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,747	67.05
324 Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$352	58.60	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,747	67.05

Indicador(es)

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	0.50	50.00%	83.33%
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				50.00%	

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: En el transcurso del primer semestre de la vigencia 2022 la meta plan presenta un avance del 0,5, en tres de las cuatro fases definidas en el plan de trabajo 2022 de la siguiente manera:
 1) Fase de planeación: esta fase del proceso presenta un avance del 0,2 dado que se desarrollaron las siguientes actividades: definición los diferentes circuitos que se van a realizar como parte de la estrategia Distrital. Articulaciones con entidades que atienden población víctima del conflicto armado, con el objetivo de generar un proceso de creación artística desde las artes que facilite el proceso de declaración de las víctimas, el procesamiento de los hechos, la resignificación y reconstrucción de proyectos de víctimas.
 2) Fase Precontractual: esta fase del proceso presenta un avance del 0,1 dado que se desarrollaron las siguientes actividades: definición de anexos técnicos de los circuitos, y selección del contratista. Publicación de dos invitaciones públicas que desarrollarán el apoyo al laboratorio de los comunes: Ensamble Artístico LGBTQ+ 2022.
 3) Fase ejecución Contractual: esta fase del proceso presenta un avance del 0,2 dado que se desarrollaron las siguientes actividades: selección de asesores y maestros para los laboratorios de los comunes 2022. A la fecha, se recibieron cuarenta y una propuestas las cuales fueron revisadas y evaluadas por los tres asesores seleccionados de los Laboratorios De Los Comunes 2022.

Proyecto(s) de inversión

7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.34	34.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	5.00	2.34	46.80
	Recursos	\$178	\$178	100.00	\$136	\$136	100.00	\$400	\$340	84.91	\$133	\$0	0.00	\$105	\$0	0.00	\$952	\$653	68.61
(S)2 Promover 45 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud	6.00	6.00	100.00	12.00	12.00	100.00	16.00	0.55	3.44	7.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	45.00	18.55	41.22
	Recursos	\$153	\$144	94.39	\$210	\$210	100.00	\$100	\$0	0.00	\$83	\$0	0.00	\$94	\$0	0.00	\$639	\$354	55.39

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$352	58.60	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,747	67.05
(S)3 Realizar 26 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud 2.00	2.00	100.00	15.00	15.00	100.00	5.00	1.04	20.80	3.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	26.00	18.04	69.38
	Recursos \$167	\$148	88.80	\$580	\$580	100.00	\$100	\$12	12.00	\$79	\$0	0.00	\$89	\$0	0.00	\$1,014	\$739	72.94
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,870	\$13,433	71.19	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$49,749	\$37,578	75.54
56 Gestión Pública Efectiva	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,870	\$13,433	71.19	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$45,956	\$33,785	73.52
0 N/A	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,870	\$13,433	71.19	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$45,956	\$33,785	73.52
493 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,870	\$13,433	71.19	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$45,956	\$33,785	73.52

Indicador(es)

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	0.83	83.00%	85.00%
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	51.00%

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos en la Ejecución

Avances y Logros: Para el cumplimiento de la meta establecida en la vigencia 2022, de llegar al 88% en la implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), se construye una estrategia que permite la institucionalización de las 19 políticas asociadas al Modelo Integrado de Gestión y Planeación, así como la aplicación de instrumentos que facilitan el seguimiento por parte de la 2da línea de defensa, de igual manera, se contempla continuar con la gestión del conocimiento en el Idartes, mediante la innovación, integración, adopción, apropiación, desarrollo y fortalecimiento de los sistemas de información para una administración más eficaz y eficiente. Para el mes de junio se logró el 83.5% de la implementación del modelo en la entidad logrando un avance del 43,75% acumulado. Así mismo, desde la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información constantemente se encuentra en la construcción de instrumentos que permitan a las unidades de gestión día a día implementar el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG) de manera efectiva, ya que se cuentan con sistemas de información que permiten sistematizar la información generada por la entidad, lo que genera mayor calidad y oportunidad a la hora de buscar la información, así como en la generación de reportes y análisis.

Proyecto(s) de inversión

7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(C)1	Alcanzar 2,600,000 Número Usuarios en Redes Sociales	Magnitud	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,285,000.00	2,285,008.00	100.00	2,435,000.00	2,433,030.00	99.92	2,550,000.00	0.00	0.00	2,600,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$241	\$211	87.41	\$359	\$359	100.00	\$546	\$476	87.14	\$120	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$1,366	\$1,045	76.53
(S)2	Lograr 20,250 Número Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	600.00	1,538.00	256.33	4,050.00	4,050.00	100.00	7,500.00	1,740.00	23.20	7,000.00	0.00	0.00	1,100.00	0.00	0.00	20,250.00	7,328.00	36.19
		Recursos	\$260	\$260	100.00	\$1,276	\$1,276	100.00	\$626	\$391	62.52	\$120	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$2,382	\$1,928	80.92
(S)3	Lograr 11,339,683 Número Visitas en la página Web	Magnitud	800,000.00	899,683.00	112.46	2,680,000.00	2,691,647.00	100.43	3,880,000.00	2,134,132.00	55.00	3,800,000.00	0.00	0.00	168,036.00	0.00	0.00	11,339,683.00	5,725,462.00	50.49
		Recursos	\$194	\$165	85.36	\$500	\$497	99.41	\$428	\$372	86.96	\$120	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$1,341	\$1,034	77.10
(C)4	Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	72.00	72.00	100.00	80.00	80.00	100.00	88.00	83.50	94.89	95.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,501	\$1,405	93.60	\$7,174	\$7,085	98.76	\$8,901	\$6,430	72.24	\$2,300	\$0	0.00	\$2,000	\$0	0.00	\$21,876	\$14,920	68.20
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	Magnitud	15.00	15.00	100.00	25.00	25.00	100.00	25.00	12.50	50.00	25.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	100.00	52.50	52.50
		Recursos	\$250	\$236	94.72	\$562	\$536	95.36	\$920	\$799	86.88	\$310	\$0	0.00	\$300	\$0	0.00	\$2,342	\$1,572	67.12
(C)6	Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	Magnitud	33.30	33.30	100.00	58.30	58.30	100.00	83.30	52.06	62.50	91.60	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$906	\$473	52.25	\$2,958	\$2,684	90.75	\$2,434	\$1,088	44.68	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$6,298	\$4,245	67.40
(C)7	Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	Magnitud	0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	100.00	70.00	58.90	84.14	90.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$16	\$15	94.53	\$30	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$46	\$15	32.75
(K)8	Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	0.00	0.00	34.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$319	\$149	46.61	\$5,000	\$5,000	99.99	\$4,984	\$3,876	77.77	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$10,304	\$9,025	87.59
57	Gestión Pública Local		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,870	\$13,433	71.19	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$49,749	\$37,578	75.54
0 N/A	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
603 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00

Indicador(es)

(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida **FINALIZADO**

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2021	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%	66.67%
2023	31.00	0.00	0.00	0.00%	
2024	31.00	0.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				66.67%	

Proyecto(s) de inversión

7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

Código	Descripción	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)2	Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	\$40	100.00
(C)3	Lograr 610,000 Visitas en la página Web FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)4	Alcanzarel 18 por ciento De implementación del MIPG que permita integrar los FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	\$385	99.96
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Por ciento de la estrategia de comunicación FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)6	Integrar el 100 Por ciento De los sistemas de información de la entidad para FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)7	Diseñar el 100 Por ciento de un sistema de aprendizaje por enfoques que FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(K)8	Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	\$3,369	100.00

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$82,614	\$71,920	87.06	\$150,450	\$141,509	94.06	\$164,442	\$103,701	63.06	\$84,212	\$0	0.00	\$78,973	\$0	0.00	\$560,691	\$317,130	56.56
--	----------	----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----------	-------	----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	-----------	-------

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%  > 40% y <= 70 %  > 70% y <= 90 %  > 90 %