

| PROYECTO             | NOMBRE PROYECTO   | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO   | OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO   | META IDARTES   | ÁREA                                  | ACTIVIDAD   | ACCIÓN   | VALOR PROGRAMADO 2022  |  |  |   |
|----------------------|---|---|--|--|---------------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 02301160566000007902 | Consolidación integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá | Consolidar e integrar la gestión administrativa mediante una comunicación institucional fortalecida e infraestructuras, física y tecnológica eficientes, para el cumplimiento de la misión institucional del IDARTES. | Fortalecer la comunicación interna y externa a través de canales o espacios de difusión analógicos y virtuales, que promuevan el sentido de pertenencia y posicionamiento de la entidad. | LOGRAR 100.00 PORCIENTO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA.   | 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA.  | Apoyo a la gestión para el desarrollo de las estrategias de comunicación \$ 605.033.280<br><br>Apoyo a la gestión para la estrategia de comunicación localidades \$ 31.500.000<br><br>Apoyo a la gestión distribución publicaciones \$ 28.853.760<br>Apoyo a la ejecución de la estrategia \$ 33.600.000<br>Apoyo a la gestión Administrativa \$ 21.500.000<br>Apoyo a la gestión en la estrategia de comunicaciones \$ 18.900.000<br>Impresión de las publicaciones de la entidad \$ 10.000.000<br>Impresión de la entidad \$ 10.751.950<br>Divulgación de las diferentes actividades realizadas por la entidad a través de impresos \$ 40.000.000<br><b>Total DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA. \$ 800.138.990</b><br><b>Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES \$ 800.138.990</b> | <b>Total LOGRAR 100.00 PORCIENTO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA. \$ 800.138.990</b>                                 |  |  |   |
|                      |   |   |  | ALCANZAR 2600000.00 NUMERO USUARIOS EN REDES SOCIALES.   | 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | ALCANZAR 2.600.000 USUARIOS EN REDES SOCIALES.  | Apoyo a la gestión en la administración de redes sociales \$ 145.946.100<br>Apoyo a la gestión de redes sociales \$ 247.916.800<br>Apoyo a la gestión redes sociales \$ 60.000.000<br>Apoyo a la gestión administración de redes sociales \$ 22.085.300<br>Apoyo a la gestión administración redes sociales \$ 70.220.500<br><b>Total ALCANZAR 2.600.000 USUARIOS EN REDES SOCIALES. \$ 546.108.700</b><br><b>Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES \$ 546.108.700</b>   | <b>Total ALCANZAR 2600000.00 NUMERO USUARIOS EN REDES SOCIALES. \$ 546.108.700</b>   |  |  |   |
|                      |   |   |  | LOGRAR 10200.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.  | 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | LOGRAR 10.200 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.  | Divulgación de las diferentes actividades realizadas por la entidad \$ 7.001.032<br>Divulgación de las diferentes actividades realizadas por la entidad en los diferentes medios de comunicación \$ 390.000.000<br>Apoyo a la gestión en actividades que permitan las apariciones en los diferentes medios de comunicación \$ 168.264.100<br>Adición contratos diseñadores \$ 25.239.900<br>Proceso de Monitoreo de Medios de comunicación \$ 34.995.968<br><b>Total LOGRAR 10.200 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. \$ 625.504.000</b><br><b>Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES \$ 625.504.000</b>  | <b>Total LOGRAR 10200.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. \$ 625.504.000</b>  |  |  |   |
|                      |   |   |  | LOGRAR 6200000.00 NUMERO VISITAS EN LA PAGINA WEB.   | 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | LOGRAR 6.200.000 VISITAS EN LA PAGINA WEB.  | Apoyo a la gestión para las actividades desarrolladas para la página web \$ 160.949.450<br>Apoyo a la gestión para las actividades de la página web \$ 56.816.450<br>Apoyo a la gestión para las actividades desarrolladas para la actualización de las página web \$ 154.623.600<br>Adiciones contratos equipo paginas web \$ 55.858.810<br><b>Total LOGRAR 6.200.000 VISITAS EN LA PAGINA WEB. \$ 428.248.310</b><br><b>Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES \$ 428.248.310</b>   | <b>Total LOGRAR 6200000.00 NUMERO VISITAS EN LA PAGINA WEB. \$ 428.248.310</b>   |  |  |   |
|                      |   |   |  | Garantizar el óptimo funcionamiento de la entidad mediante el aseguramiento de las sedes y escenarios, y la oportuna provisión de seguridad y servicios generados en la operación, para el cumplimiento de la misión y ejercicio de los derechos culturales de las y los ciudadanos. |                                       | Mantener 34.00 Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA   | Mantener Operación eficiente y oportuna de la entidad mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad | Servicios Públicos \$ 645.200.000<br>Servicios Generales \$ 4.640.209.462<br>Prestación de servicios \$ 190.369.601<br>Apoyo a la gestión SAF \$ 399.970.387<br><b>Total Mantener Operación eficiente y oportuna de la entidad mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad \$ 5.875.749.450</b><br><b>Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA \$ 5.875.749.450</b> | <b>Total Mantener 34.00 Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad \$ 5.875.749.450</b>  |   |
|                      |   |   |  | Ampliar la referencia para dirigir, planear, ejecutar, hacer seguimiento, evaluar y controlar la gestión del idartes por medio del fortalecimiento de gestión del conocimiento que facilite el cumplimiento de los objetivos institucionales.  |                                       |   | ALCANZAR 100.00 PORCIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO   | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA   | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - SAF \$ 641.469.398<br>Canales de Información - Servicio al ciudadano \$ 191.174.600<br>Apoyo a la Gestión - Servicios Generales \$ 236.821.320<br>Apoyo a la gestión \$ 44.341.142<br>ARI Remajo 4 \$ 2.040.000<br>Planta Temporal 2022 \$ 1.336.451.728<br>Planta Temporal 2022 \$ 73.171.200<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 2.725.509.388</b><br><b>Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA \$ 2.725.509.388</b> | <b>Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA \$ 2.725.509.388</b>                    |
|                      |   |   |  |  |                                       |   |  | 480 ÁREA CONTROL DISCIPLINARIO   | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Disciplinarios \$ 54.366.000<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 54.366.000</b><br><b>Total 480 ÁREA CONTROL DISCIPLINARIO \$ 54.366.000</b>   | <b>Total 480 ÁREA CONTROL DISCIPLINARIO \$ 54.366.000</b>                                     |
|                      |   |   |  |  |                                       |   |  | 440 ÁREA TESORERÍA   | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Tesorería \$ 409.950.800<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 409.950.800</b><br><b>Total 440 ÁREA TESORERÍA \$ 409.950.800</b>   | <b>Total 440 ÁREA TESORERÍA \$ 409.950.800</b>  |
|                      |   |   |  |  |                                       |   |  | 420 ÁREA CONTABILIDAD  | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Contabilidad \$ 298.778.800<br>430 ÁREA CONTABILIDAD \$ 35.620.600<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 334.399.402</b><br><b>Total 420 ÁREA CONTABILIDAD \$ 334.399.402</b>  | <b>Total 420 ÁREA CONTABILIDAD \$ 334.399.402</b>   |
|                      |   |   |  |  |                                       |   |  | 430 ÁREA PRESUPUESTO   | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Presupuesto \$ 264.344.600<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 264.344.600</b><br><b>Total 430 ÁREA PRESUPUESTO \$ 264.344.600</b>   | <b>Total 430 ÁREA PRESUPUESTO \$ 264.344.600</b>  |
|                      |   |   |  |  |                                       |   |  | 123 ÁREA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO  | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Gestión del Conocimiento \$ 154.259.125<br>Apoyo a la gestión \$ 56.675<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 154.315.800</b><br><b>Total 123 ÁREA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO \$ 154.315.800</b>   | <b>Total 123 ÁREA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO \$ 154.315.800</b>                                 |
|                      |   |   |  |  |                                       |   |  | 120 OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN  | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Tecnología y OAP \$ 133.405.800<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 133.405.800</b><br><b>Total 120 OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN \$ 133.405.800</b>   | <b>Total 120 OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN \$ 133.405.800</b> |
|                      |   |   |  |  |                                       |   |  | 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO  | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Control Interno \$ 112.768.400<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 112.768.400</b><br><b>Total 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO \$ 112.768.400</b>  | <b>Total 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO \$ 112.768.400</b>                                       |
|                      |   |   |  |  |                                       |   |  | 121 ÁREA PLANEACIÓN  | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Planeación \$ 660.546.900<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 660.546.900</b><br><b>Total 121 ÁREA PLANEACIÓN \$ 660.546.900</b>   | <b>Total 121 ÁREA PLANEACIÓN \$ 660.546.900</b>   |
|                      |   |   |  |  |                                       |   |  | 110 OFICINA ASESORA JURÍDICA   | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Oficina Asesora Jurídica \$ 821.793.610<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 821.793.610</b><br><b>Total 110 OFICINA ASESORA JURÍDICA \$ 821.793.610</b>  | <b>Total 110 OFICINA ASESORA JURÍDICA \$ 821.793.610</b>                                      |
|                      |   |   |  |  |                                       |   |  | 100 DIRECCIÓN GENERAL  | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Dirección General \$ 509.207.880<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 509.207.880</b><br><b>Total 100 DIRECCIÓN GENERAL \$ 509.207.880</b>  | <b>Total 100 DIRECCIÓN GENERAL \$ 509.207.880</b>   |
|                      |   |   |  |  |                                       |   |  | 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO   | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Talento Humano \$ 1.050.741.990<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 1.050.741.990</b><br><b>Total 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO \$ 1,050,741,990</b>  | <b>Total 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO \$ 1,050,741,990</b>                                      |
|                      |   |   |  |  |                                       |   |  | 470 ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTAL   | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Gestión Documental \$ 518.126.750<br><b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO \$ 518.126.750</b><br><b>Total 470 ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTAL \$ 518.126.750</b>  | <b>Total 470 ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTAL \$ 518.126.750</b>                                    |

| PROYECTO   | NOMBRE PROYECTO          | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO  | OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO   | META IDARTES                                 | ÁREA  | ACTIVIDAD  | ACCIÓN                       | VALOR PROGRAMADO 2022    |
|--|--------------------------|--|--|--|---|--|------------------------------|--------------------------|
|  |                          |  |  |  | 450 ÁREA DE ALMACÉN   | IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO  | Apoyo a la Gestión - Almacén | \$ 205.515.180           |
|  |                          |  |  |  |   | Adiciones  | \$ 54.783.500                |                          |
| <b>Total IMPLEMENTAR EL MIPQ QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO</b> |                          |  |  |  |   |  |                              | <b>\$ 260.297.680</b>    |
| <b>Total 450 ÁREA DE ALMACÉN</b>   |                          |  |  |  |   |  |                              | <b>\$ 260.297.680</b>    |
|  |                          | Integrar los sistemas de información y proveer las condiciones de tecnología mediante un modelo de interoperabilidad, que promueva la gestión de conocimiento.   | INTEGRAR 100.00 PORCIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS                                       | 122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN     | INTEGRAR DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS                             | Infraestructura TIC  | \$ 1.581.768.550             |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión - Tecnología  | \$ 853.707.000               |                          |
|  |                          |  |  |  |   | <b>Total INTEGRAR DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS</b>   | <b>\$ 2.434.475.550</b>      |                          |
|  |                          |  |  |  |   | <b>Total 122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN</b>  | <b>\$ 2.434.475.550</b>      |                          |
| <b>Total INTEGRAR 100.00 PORCIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS</b>  |                          |  |  |  |   |  |                              | <b>\$ 2.434.475.550</b>  |
|  |                          | Fortalecer el aprendizaje mediante un sistema de formación en enfoques territorial, diferencial, de género, disciplinar y estratégico, los lineamientos y misionariedades de las dependencias que incentiven la apropiación de la comunidad institucional.                         | DISEÑAR 100.00 PORCIENTAJE UN SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL                      | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL                         | Capacitación por Enfoques  | \$ 30.000.000                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | <b>Total SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL</b>   | <b>\$ 30.000.000</b>         |                          |
|  |                          |  |  |  |   | <b>Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>  | <b>\$ 30.000.000</b>         |                          |
| <b>Total DISEÑAR 100.00 PORCIENTAJE UN SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL</b>                                 |                          |  |  |  |   |  |                              | <b>\$ 30.000.000</b>     |
| <b>Total 02301160556000007902</b>  |                          |  |  |  |   |  |                              | <b>\$ 18.750.000.000</b> |
|  |                          | Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad.   | Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales  | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales   | Interventoría Teatro San Jorge - Vigencias Futuras   | \$ 711.423.000               |                          |
|  |                          |  |  |  |   | <b>Total Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales</b>   | <b>\$ 711.423.000</b>        |                          |
| <b>Total Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales</b>   |                          |  |  |  |   |  |                              | <b>\$ 711.423.000</b>    |
|  |                          | Mejorar la infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, practicas artísticas y culturales a través de mantenimientos preventivos y correctivos con el fin de subsanar el desgaste, deterioro y desactualización de las sedes y equipamientos culturales. | Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad                | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad                | Planta Temporal -2022- sueldo Basico   | \$ 104.120.564               |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022 -Bonificación por servicios prestados  | \$ 2.767.003                 |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022 -Prima de antigüedad   | \$ 12.911.059                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022 -prima de vacaciones   | \$ 6.308.093                 |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022 - Prima Décima Salarial  | \$ 36.551.916                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022- Prima Semestral   | \$ 14.439.572                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022- Aportes de seguridad en pensiones publicas  | \$ 16.102.500                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022 - Aportes a la seguridad social en salud privados  | \$ 11.939.755                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022 - Aportes cesantías a fondos públicos  | \$ 9.382.000                 |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022 -Aportes de cesantías a fondos privados  | \$ 5.233.092                 |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022 - Colsubsidio  | \$ 6.567.500                 |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022 - Aportes generales al sistema de riegos laborales privados  | \$ 700.500                   |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022 -Aportes al ICBF   | \$ 4.925.600                 |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022- Aportes al SENA   | \$ 3.283.800                 |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Planta Temporal -2022 -Bonificación especial (de recreación)   | \$ 527.048                   |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-1  | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-2  | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-3  | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-4  | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-5  | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-6  | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-7  | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-8  | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-9  | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-10   | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-11   | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-12   | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-13   | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-14   | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-15   | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-16   | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo a la Gestión -Técnico-17   | \$ 36.748.877                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Mantenimientos de equipos especiales de las sedes, escenarios y equipamientos culturales   | \$ 210.758.479               |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Certificación de mantenimiento ascensores de sedes, escenarios y equipamientos culturales a cargo de IDARTES   | \$ 10.000.000                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Mantenimiento, lavado y desinfección de tanques de las sedes, escenarios y equipamientos culturales  | \$ 14.000.000                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | mantenimiento preventivo y/o correctivo a los accensores de los escenarios, sedes y equipamientos culturales a cargo del IDARTES, acorde con la normatividad vigente que rige la materia -Platería         | \$ 5.541.734                 |                          |
|  |                          |  |  |  |   | mantenimiento preventivo y/o correctivo a los accensores de los escenarios, sedes y equipamientos culturales a cargo del IDARTES, acorde con la normatividad vigente que rige la materia -Teatro el Páramo | \$ 8.700.000                 |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Mantenimiento preventivo y/o correctivo a los accensores de los escenarios, sedes y equipamientos culturales a cargo del IDARTES, acorde con la normatividad vigente que rige la materia -Pilona           | \$ 7.120.867                 |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Mantenimiento preventivo y/o correctivo a los accensores de los escenarios, sedes y equipamientos culturales a cargo del IDARTES, acorde con la normatividad vigente que rige la materia -G&P              | \$ 7.120.867                 |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Amparo del pago de aportes al sistema general de riegos laborales -ARI -Riego 5  | \$ 44.069.520                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Modernización y Mantenimiento de sedes, escenarios y/o equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES -TIEG  | \$ 5.566.308.154             |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Ferretaría -Mantenimiento de sedes, escenarios y/o equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES  | \$ 400.000.000               |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Adición y modificación No 1 - Cto 1687-2021- ASCENSORES SCHINDLER DE COLUMBIA SAS -Cinematografía y Casa Ferretaría  | \$ 11.845.753                |                          |
| Acción No 1 y modificación No 1 al cto 1358-2021- equipos especiales   | \$ 75.361.871            |  |  |  |   |  |                              |                          |
| Reparaciones locales, en las sedes, escenarios y/o equipamientos culturales a cargo del Idartes  | \$ 3.927.736.846         |  |  |  |   |  |                              |                          |
| <b>Total Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad</b>  | <b>\$ 11.149.045.000</b> |  |  |  |   |  |                              |                          |
| <b>Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>  | <b>\$ 11.149.045.000</b> |  |  |  |   |  |                              |                          |
| <b>Total Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad</b>                           |                          |  |  |  |   |  |                              | <b>\$ 11.149.045.000</b> |
|  |                          | Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales  | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | Dotación al Teatro el Parque   | \$ 2.100.000.000             |                          |
|  |                          |  |  |  |   | <b>Total Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales</b>   | <b>\$ 2.100.000.000</b>      |                          |
|  |                          |  |  |  |   | <b>Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>  | <b>\$ 2.100.000.000</b>      |                          |
| <b>Total Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales</b>            |                          |  |  |  |   |  |                              | <b>\$ 2.100.000.000</b>  |
|  |                          | Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales  | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales  | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Obra civil Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales                                   | Obra Civil Teatro San Jorge - Vigencias Futuras  | \$ 6.862.735.110             |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo Profesional- Administrativo-Financiero   | \$ 77.000.000                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo Profesional- Ingeniero Civil   | \$ 107.635.000               |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo Profesional- Arquitecto Asesor   | \$ 127.655.550               |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo profesional- Arquitecto-3  | \$ 75.117.900                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo Profesional-Arquitecto-1   | \$ 127.122.000               |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo Profesional-Arquitecto-2   | \$ 92.452.800                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo Profesional- Arquitecto-4  | \$ 65.642.500                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo Profesional-Arquitecto-5   | \$ 50.058.000                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo Profesional- Ingeniero civil   | \$ 67.980.000                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo Profesional- Ingeniero Electrico   | \$ 66.000.000                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo Profesional-Ingeniero Mecánico   | \$ 66.000.000                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Apoyo Profesional-Arquitecto/a - 6   | \$ 67.980.000                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Prestación de servicios profesionales Área 7   | \$ 99.197.540                |                          |
|  |                          |  |  |  |   | Pro. Definir   | \$ 455.575.000               |                          |
|  |                          |  |  |  |   | <b>Total Obra civil Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales</b>   | <b>\$ 8.408.152.000</b>      |                          |
|  |                          |  |  |  |   | <b>Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>  | <b>\$ 8.408.152.000</b>      |                          |
|  |                          |  |  |  |   | <b>Total Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales</b>   |                              |                          |

| PROYECTO  | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO  | META IDARTES  | ÁREA  | ACTIVIDAD  | ACCIÓN  | VALOR PROGRAMADO 2022  |
|---|-----------------|-------------------------------|---|---|---|--|---|--|
|   |                 |                               | Ampliar el alcance de los diagnósticos requeridos en la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr obras civiles de calidad  | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir  | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA          | Diagnóstico y diseño en modernización y actualización de los equipamientos culturales<br>Total Diagnóstico y diseño en modernización y actualización de los equipamientos culturales   | Diagnósticos, diseños y estudios técnicos para la modernización y mantenimientos del Teatro al aire libre Media Torta y Casona de la Danza a cargo del IDARTES  | \$ 556.955.000<br>\$ 556.955.000   |
| Total Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir  |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 556.955.000   |
| Total 02301160121000007507  |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 22.929.575.000  |
|   |                 |                               | Implementar estrategias para la reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.         | Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.                             | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Circulación Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.                              | Jurados<br>Beca de Becas de Estudios Independientes   | \$ 12.000.000<br>\$ 380.000.000  |
| Total Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.                             |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 392.000.000   |
| Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 392.000.000   |
|   |                 |                               | Potenciar la articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico. | Ejecutar 16.00 Número Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico. | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Articulación Articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico. | Espacios de fomento en red emprendimiento e innovación social<br>Beca Jóvenes Emergentes<br>Acciones para la generación de redes colaborativas<br>Jurados Beas Jóvenes Emergentes   | \$ 200.000.000<br>\$ 100.000.000<br>\$ 33.000.000<br>\$ 15.000.000   |
| Total Ejecutar 16.00 Número Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico. |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 368.000.000   |
| Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 368.000.000   |
|   |                 |                               | Fortalecer de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.   | Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.   | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.   | Fortalecimiento para la gestión y acceso cultural.<br>Emprende con el arte II habilidades digitales, innovación e emprendimiento<br>Articulación, cualificación y redes con artistas en el espacio público<br>Invitación pública La Semilla - Fortalecimiento a iniciativas artísticas rurales y campesinas   | \$ 70.000.000<br>\$ 80.000.000<br>\$ 60.000.000<br>\$ 70.000.000   |
| Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 280.000.000   |
| Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 280.000.000   |
|   |                 |                               | Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.   | Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.   | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Investigación Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.   | Implementación de la estrategia MAPAS.  | \$ 60.000.000  |
| Total Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 60.000.000  |
| Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 60.000.000  |
| Total 02301160121000007508  |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 1.100.000.000   |
|   |                 |                               | Generar una oferta artística y de cultura científica diversa, incluyente, adaptable, disruptiva y pertinente que favorezca el encuentro entre creadores y ciudadanos.   | Realizar 3310.00 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.  | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES           | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.  | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos<br>Contrato de Apoyo a la Gestión<br>Rendimientos financieros<br>Acciones de programación artística y cultura científica<br>Apoyo a la Gestión "Respira el Arte"<br>REALIZAR LA COPRODUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA OBRA DENOMINADA "VIAJEROS INSOLITOS"<br>Realizar la coproducción para el desarrollo de la obra denominada "NOVIEMBRE A MI"<br>Contrato de Apoyo a la Gestión "Respira el Arte"<br>Amparar el pago y declaración del impuesto al valor agregado IVA del bimestre Enero-Febrero 2022<br>PAGO JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 LÍNEA ESTRATEGIA DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - PORTAFOLIO DISTRITAL DE ESTÍMULOS<br>BECA DE CREACIÓN DE VIDEO ARTE PARA DOMO 2022 | \$ 250.000.000<br>\$ 450.000.000<br>\$ 16.500.000<br>\$ 410.000.000<br>\$ 90.000.000<br>\$ 20.000.000<br>\$ 30.000.000<br>\$ 107.000.000<br>\$ 200.000.000<br>\$ 38.200.000<br>\$ 1.180.800.000                            |
| Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 1.723.500.000   |
| Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 1.723.500.000   |
|   |                 |                               |   | Realizar 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ   | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ                              | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.  | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos<br>Prestación de servicios de apoyo a la gestión<br>Prestación de servicios profesionales<br>Amparar el pago y declaración del impuesto al Valor Agregado IVA del bimestre Noviembre-Diciembre 2021   | \$ 2.775.000.000<br>\$ 17.149.500<br>\$ 363.637.912<br>\$ 25.000.000   |
| Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 3.180.787.412   |
| Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ  |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 3.180.787.412   |
|   |                 |                               |   | Realizar 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN  | 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN             | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.  | Gastos de operación<br>Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos<br>Portafolio distrital de estímulos<br>Sistema de monitoreo de audio inalámbrico TUEG   | \$ 25.000.000<br>\$ 2.175.000.000<br>\$ 300.000.000<br>\$ 169.212.588  |
| Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 2.569.212.588   |
| Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 2.569.212.588   |
|   |                 |                               |   | Realizar 230 TEATRO LA MEDIA TORTA  | 230 TEATRO LA MEDIA TORTA                             | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.  | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos<br>Programa Distrital de Estímulos  | \$ 150.000.000<br>\$ 50.000.000  |
| Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 200.000.000   |
| Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 200.000.000   |
|   |                 |                               |   | Realizar 240 ESCENARIO MÓVIL  | 240 ESCENARIO MÓVIL                                   | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.  | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos   | \$ 150.000.000   |
| Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 150.000.000   |
| Total 240 ESCENARIO MÓVIL   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 150.000.000   |
|   |                 |                               |   | Realizar 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO   | 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO            | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.  | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos<br>Aportes Colectivo Público IDARTES  | \$ 4.208.500.000<br>\$ 3.500.000.000   |
| Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 7.708.500.000   |
| Total 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO  |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 7.708.500.000   |
|   |                 |                               |   | Realizar 285 TEATRO EL ENSUEÑO  | 285 TEATRO EL ENSUEÑO                                 | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.  | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos<br>Teatro El Ensueño<br>Portafolio distrital de estímulos   | \$ 200.000.000<br>\$ 100.000.000<br>\$ 150.000.000   |
| Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 450.000.000   |
| Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 450.000.000   |
| Total Realizar 3310.00 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.  |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 15.982.000.000  |
|   |                 |                               |   |   | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES           | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.   | PLANTA TEMPORAL<br>Prestación de servicios profesionales SEC<br>Prestación de servicios de apoyo a la gestión SEC<br>Prestación de servicios profesionales SEC<br>Prestación de servicios profesionales SEC<br>Prestación de servicios de apoyo a la gestión<br>Prestación de servicios de apoyo a la gestión<br>Profesional conceptual y de evaluación<br>Profesional de desarrollo conceptual y orientación docentes<br>Asesor logístico convenio SED - Planetario de Bogotá<br>Programador de subprogramas digitales<br>Diseñador gráfico<br>Beneficio a los empleados a corto plazo   | \$ 846.922.964<br>\$ 630.317.066<br>\$ 465.409.150<br>\$ 72.500.000<br>\$ 29.274.000<br>\$ 48.000.000<br>\$ 67.142.184<br>\$ 23.175.000<br>\$ 19.827.500<br>\$ 6.952.500<br>\$ 15.666.300<br>\$ 15.666.300<br>\$ 9.427.036 |
| Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 2.249.280.000   |
| Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES   |                 |                               |   |   |   |  |   | \$ 2.249.280.000   |

| PROYECTO  | NOMBRE PROYECTO  | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO  | OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO   | META IDARTES   | ÁREA   | ACTIVIDAD   | ACCIÓN  | VALOR PROGRAMADO 2022  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|---|----------------|
| 02031160121000007614  | Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.                                | Generar una RED DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES SUSTENTABLES que garanticen la apropiación ciudadana, la oferta artística y de cultura científica diversa e innovante y la gestión de recursos para la innovación social y cultural. | Mejorar condiciones técnicas, operativas, financieras y administrativas para el sostenimiento adecuado de los equipamientos. | Realizar 9.00 Numero Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.   | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ                     | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.                          | Prestación de servicios profesionales Planetario de Bogotá  | \$ 564.794.698   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   | Prestación de servicios de apoyo a la gestión Planetario de Bogotá  | \$ 614.541.103   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   | Prestación de servicios profesionales Planetario de Bogotá  | \$ 32.800.000  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   | Prestación de servicios profesionales Planetario de Bogotá  | \$ 92.587.512  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   | Prestar servicios de apoyo a la gestión Planetario de Bogotá  | \$ 13.633.320  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   | Prestación de servicios de apoyo a la Gestión Planetario de Bogotá  | \$ 19.237.200  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   | Prestación de servicios de apoyo técnico Planetario Bogotá  | \$ 18.400.800  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   | Prestación de servicios profesionales Planetario Bogotá   | \$ 23.001.000  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   | Prestación de servicios de apoyo a la gestión   | \$ 33.361.367  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   | Prestación de servicios de apoyo a la gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves  | \$ 1.412.357.000   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | <b>Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ</b>   | <b>\$ 1.412.357.000</b>   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN   | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.        | Prestación de servicios de apoyo a la gestión  | \$ 74.927.800  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | Prestación de servicios de apoyo a la gestión TIEG   | \$ 254.272.400   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | Prestación de servicios profesionales TIEG   | \$ 23.001.000  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | Prestación de servicios profesionales TIEG   | \$ 46.276.400  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | Prestación de servicios de apoyo técnico TIEG  | \$ 136.751.400   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | <b>Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves</b>  | <b>\$ 635.159.000</b>   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | <b>Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN</b>  | <b>\$ 635.159.000</b>   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | 230 TEATRO LA MEDIA TORTA   | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.        | Prestación de servicios de apoyo a la gestión TIEG   | \$ 33.456.000  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | Prestación de servicios de apoyo a la gestión TALMT  | \$ 202.058.600   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | Técnicos Operativos La Media Torta   | \$ 24.046.400  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | <b>Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves</b>  | <b>\$ 259.561.000</b>   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | <b>Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA</b>  | <b>\$ 259.561.000</b>   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | 210 GERENCIA DE ESCENARIOS  | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.        | Prestación de servicios profesionales Gerencia de Escenarios   | \$ 182.456.000   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | Prestación de servicios de apoyo a la gestión Gerencia de Escenarios   | \$ 34.273.000  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | <b>Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves</b>   | <b>\$ 216.729.000</b>  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | <b>Total 210 GERENCIA DE ESCENARIOS</b>   | <b>\$ 216.729.000</b>   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | 285 TEATRO EL ENSUEÑO   | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.        | Apoyo a la gestión Teatro El Ensueño   | \$ 114.257.600   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | Prestación de servicios profesionales Teatro El Ensueño  | \$ 83.109.775  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | Apoyo Técnico Teatro El Ensueño  | \$ 118.350.600   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | Prestación de servicios de apoyo Teatro El Ensueño   | \$ 22.164.600  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | Apoyo a la gestión Teatro El Ensueño   | \$ 25.928.400  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | Prestación de servicios profesional Teatro El Ensueño  | \$ 47.107.025  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | <b>Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves</b>  | <b>\$ 410.518.000</b>   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | <b>Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO</b>  | <b>\$ 410.518.000</b>   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | <b>Total Realizar 9.00 Numero Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.</b> |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | 02031160121000007614  | Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.   | Generar una RED DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES SUSTENTABLES que garanticen la apropiación ciudadana, la oferta artística y de cultura científica diversa e innovante y la gestión de recursos para la innovación social y cultural. | Mejorar condiciones técnicas, operativas, financieras y administrativas para el sostenimiento adecuado de los equipamientos. | Mejorar 9.00 Numero Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.  | Caja Menor SEC  | \$ 139.000.000   |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   | <b>Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.</b>                   | <b>\$ 139.000.000</b>  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   | <b>Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>   | <b>\$ 139.000.000</b>  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ  | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.                                | Caja Menor SEC   | \$ 130.000.000   |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | <b>Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.</b>  | <b>\$ 130.000.000</b>  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | <b>Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ</b>  | <b>\$ 130.000.000</b>  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  | 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN   | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.                                | Caja Menor SEC   | \$ 120.000.000   |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | <b>Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.</b>  | <b>\$ 120.000.000</b>  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | <b>Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN</b>   | <b>\$ 120.000.000</b>  |  |  |  |   |                |
| 230 TEATRO LA MEDIA TORTA   | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | Caja Menor SEC   | \$ 180.000.000   |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  | <b>Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.</b>  | <b>\$ 180.000.000</b>  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  | <b>Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA</b>   | <b>\$ 180.000.000</b>  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
| 240 ESCENARIO MÓVIL   | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | Caja Menor SEC   | \$ 30.000.000  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  | <b>Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.</b>  | <b>\$ 30.000.000</b>   |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  | <b>Total 240 ESCENARIO MÓVIL</b>   | <b>\$ 30.000.000</b>   |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
| 285 TEATRO EL ENSUEÑO   | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | Actividades de apropiación: vistas guiadas, experiencias inmersivas, etc.  | \$ 1.000.000   |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  | <b>Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.</b>  | <b>\$ 1.000.000</b>  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  | <b>Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO</b>   | <b>\$ 1.000.000</b>  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
| <b>Total Mejorar 9.00 Numero Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.</b> |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
| 02031160121000007614  | Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.                                | Generar una RED DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES SUSTENTABLES que garanticen la apropiación ciudadana, la oferta artística y de cultura científica diversa e innovante y la gestión de recursos para la innovación social y cultural. | Mejorar condiciones técnicas, operativas, financieras y administrativas para el sostenimiento adecuado de los equipamientos. | Realizar 200.00 Numero Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios. | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES |   |   |  |  |  |  | Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.                            | Actividades de territorialización   | \$ 50.000.000  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   | <b>Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.</b> | <b>\$ 50.000.000</b>   |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   | <b>Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>   | <b>\$ 50.000.000</b>   |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ  | Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.              | Actividades de territorialización  | \$ 30.000.000  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | <b>Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.</b>  | <b>\$ 30.000.000</b>   |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | <b>Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ</b>  | <b>\$ 30.000.000</b>   |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  | 240 ESCENARIO MÓVIL   | Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.              | Apoyo Técnico  | \$ 22.164.600  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | Apoyo a la Gestión Escenario Móvil   | \$ 201.232.000   |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | Actividades de territorialización  | \$ 104.926.375   |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | Apoyo a la gestión Técnico Escenario Móvil   | \$ 118.350.600   |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | Apoyo a la gestión Técnica Escenario Móvil   | \$ 22.164.600  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | Apoyo Técnico Escenario Móvil  | \$ 167.698.825   |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | <b>Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.</b>  | <b>\$ 636.537.000</b>  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  | <b>Total 240 ESCENARIO MÓVIL</b>  | <b>\$ 636.537.000</b>   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  | 285 TEATRO EL ENSUEÑO   | Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.              | Actividades de territorialización  | \$ 20.000.000  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | <b>Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.</b>  | <b>\$ 20.000.000</b>   |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | <b>Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO</b>   | <b>\$ 20.000.000</b>   |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  | <b>Total Realizar 200.00 Numero Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.</b> |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  | 02031160121000007614  | Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.   | Generar una RED DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES SUSTENTABLES que garanticen la apropiación ciudadana, la oferta artística y de cultura científica diversa e innovante y la gestión de recursos para la innovación social y cultural. | Mejorar condiciones técnicas, operativas, financieras y administrativas para el sostenimiento adecuado de los equipamientos. | Realizar 250.00 Numero Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.              | Actividades de apropiación  | \$ 10.000.875  |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  | Prestación de servicios profesionales SEC                         | \$ 133.383.250 |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  | Prestación de servicios de apoyo a la gestión SEC                 | \$ 97.902.875  |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  | Prestación de servicios de apoyo a la gestión                     | \$ 114.800.000 |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  | Apoyo a la gestión actividades de apropiación                     | \$ 68.880.000  |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  | Apoyo a la gestión en el desarrollo de actividades de apropiación | \$ 22.960.000  |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  | <b>Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.</b> | <b>\$ 493.847.000</b>   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  | <b>Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>  | <b>\$ 493.847.000</b>   |                |
|   |  |  |  |  |  | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ  | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | Actividades de apropiación: vistas guiadas, experiencias inmersivas, etc.  | \$ 10.000.000  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | <b>Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.</b>   | <b>\$ 10.000.000</b>   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | <b>Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ</b>  | <b>\$ 10.000.000</b>   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  | 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN   | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | Actividades de apropiación: vistas guiadas, experiencias inmersivas, etc.  | \$ 10.000.000  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | <b>Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.</b>   | <b>\$ 10.000.000</b>   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |  |  |  |  |   |   | <b>Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN</b>   | <b>\$ 10.000.000</b>   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |                |



**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL**  
**PLAN DE ACCION**

CODIGO: DEI-F-24  
FECHA: 09/06/2021  
VERSIÓN: 2

| PROYECTO                         | NOMBRE PROYECTO                                    | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO  | OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA   | ACTIVIDAD  | ACCIÓN  | VALOR PROGRAMADO 2022 |
|----------------------------------|--|--|------------------------------------|--------------|--|--|---|-----------------------|
|                                  |  |  |                                    |              | 230 TEATRO LA MEDIA TORTA  | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.  | Actividades de apropiación: vistas guiadas, experiencias inmersivas, etc  | \$ 10.000.000         |
|                                  |  |  |                                    |              | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.  | \$ 10.000.000  |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA  | \$ 10.000.000  |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | 240 ESCENARIO MOVIL  | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.  | Actividades de apropiación: vistas guiadas, experiencias inmersivas, etc  | \$ 10.000.000         |
|                                  |  |  |                                    |              | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.  | \$ 10.000.000  |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | Total 240 ESCENARIO MOVIL  | \$ 10.000.000  |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | 285 TEATRO EL ENSUEÑO  | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.  | Actividades de apropiación: vistas guiadas, experiencias inmersivas, etc  | \$ 10.000.000         |
|                                  |  |  |                                    |              | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.  | \$ 10.000.000  |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO  | \$ 10.000.000  |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | Total Realizar 250.00 Numero Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.   | \$ 543.847.000   |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES  | Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | Actividades de innovación   | \$ 10.000.000         |
|                                  |  |  |                                    |              | Total Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | \$ 10.000.000  |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES  | \$ 10.000.000  |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ   | Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | Actividades de innovación   | \$ 10.000.000         |
|                                  |  |  |                                    |              | Total Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | \$ 10.000.000  |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ   | \$ 10.000.000  |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA  | Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | Prestación de servicios profesionales Arte, Ciencia y tecnología  | \$ 232.154.250        |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Prestación de servicios de apoyo a la gestión SÉC Tecnología  | \$ 36.000.000         |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Prestación de servicios de apoyo a la gestión Arte, ciencia y tecnología  | \$ 25.600.001         |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.                    | \$ 36.000.000         |
|                                  |  | BECA CXWEB PARA LA CREACIÓN DE PROGRAMAS DE RADIO COMUNITARIA  | \$ 28.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Actividades de innovación  | \$ 10.000.176                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE, TECNOLOGÍA Y ANCESTRALIDAD.   | \$ 25.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | BECA PLATAFORMA BOGOTÁ - ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.   | \$ 40.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | BECA DE CREACIÓN DE VIDEO ARTE PARA DOMO 2022  | \$ 30.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | RESIDENCIA CXWEB DE ARTE SONORO Y/O CONTENIDOS RADIOFONICOS EXPERIMENTALES EN EL CENTRO DE ARTE SONORO ICASO BUENOS AIRES, ARG.  | \$ 15.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | RESIDENCIA PLATAFORMA BOGOTÁ - MEDIAS LAB MATADERO (MADRID) 2022   | \$ 44.813.573                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.               | \$ 522.568.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA  | \$ 522.568.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total Realizar 140.00 Numero Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | \$ 542.568.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total 023011601210000007614  | \$ 23.588.956.000                  |              |  |  |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES  | Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión   | Planta Temporal 2022  | \$ 204.739.000        |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Apoyo a la gestión Seguimiento y evaluación pas- estímulos  | \$ 68.200.000         |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Apoyo a seguimiento   | \$ 274.739.000        |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión  | \$ 274.739.000        |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES   | \$ 274.739.000        |
|                                  |  |  |                                    |              | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO   | Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión   | APOYO A LA GESTIÓN  | \$ 110.853.000        |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Apoyo a la gestión  | \$ 142.147.000        |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión  | \$ 253.000.000        |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO  | \$ 253.000.000        |
|                                  |  |  |                                    |              | 370 ÁREA DE CONVOCATORIAS  | Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión   | APOYO A LA GESTIÓN  | \$ 700.061.245        |
|                                  |  | Técnico apoyo estímulos 4  | \$ 47.610.260                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Profesional Estímulos 4  | \$ 52.059.546                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Profesional de estímulos 2   | \$ 24.033.333                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Profesional Especializado  | \$ 26.235.596                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión   | \$ 856.000.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total 370 ÁREA DE CONVOCATORIAS  | \$ 856.000.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total Implementar 1.00 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector               | \$ 1.377.739.000                   |              |  |  |   |                       |
|                                  |  |  |                                    |              | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES  | Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas  | Programa Distrital de Apoyos Concertados  | \$ 3.673.780.000      |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas   | \$ 3.673.780.000      |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Total Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas   | \$ 3.673.780.000      |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES   | \$ 3.673.780.000      |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Total Realizar 150.00 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de | \$ 3.673.780.000      |
|                                  |  |  |                                    |              | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO   | Programa Distrital de Salas Concertadas  | PROGRAMA DISTITAL DE SALAS CONCERTADAS  | \$ 1.847.000.000      |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Total Programa Distrital de Salas Concertadas   | \$ 1.847.000.000      |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO  | \$ 1.847.000.000      |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  | Total Implementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación   | \$ 1.847.000.000      |
|                                  |  |  |                                    |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Jurados  | \$ 6.261.000                       |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados   | \$ 13.580.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES  | \$ 13.580.000                      |              |  |  |   |                       |
| 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO   | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS  | \$ 235.000.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | LINEAS ESTRATÉGICAS DE CREACIÓN, CIRCULACIÓN, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN  | \$ 40.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | LINEAS ESTRATÉGICAS DE CREACIÓN, CIRCULACIÓN, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN  | \$ 35.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | LINEAS ESTRATÉGICAS DE CREACIÓN, CIRCULACIÓN, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN  | \$ 15.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | LINEA ESTRATÉGICA DE FORMACIÓN   | \$ 15.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | LINEA ESTRATÉGICA DE FORMACIÓN   | \$ 35.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Becas de Investigación de las artes - Gerencia de Arte Dramático   | \$ 15.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Becas de investigación de experiencias o procesos de las prácticas artísticas en Bogotá - Gerencia de Arte Dramático   | \$ 12.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Becas periódicas y crítica de las artes - Gerencia de Arte Dramático   | \$ 5.000.000                       |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Becas serie podcast para la circulación de investigaciones finalizadas - Gerencia de Arte Dramático  | \$ 507.000.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados   | \$ 507.000.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO   | \$ 507.000.000                     |              |  |  |   |                       |
| 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Festivales al Barrio: Arte y Memoria- Iniciativas locales con trayectoria  | \$ 160.000.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados   | \$ 600.000.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS   | \$ 600.000.000                     |              |  |  |   |                       |
| 310 GERENCIA DE MÚSICA           | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Linea estratégica de creación  | \$ 90.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Linea estratégica de apropiación   | \$ 180.000.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Linea estratégica de circulación   | \$ 306.000.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Linea estratégica de formación   | \$ 20.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Convocatoria Gestión del Consumo   | \$ 35.000.000                      |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Convocatoria   | \$ 216.000.000                     |              |  |  |   |                       |
|                                  |  | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados   | \$ 847.000.000                     |              |  |  |   |                       |

023011601210000007600

Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.

Mejorar la capacidad institucional desde la línea de fomento para reconocer, identificar y atender las dinámicas de las prácticas artísticas con criterios diferenciales, inclusivos, territoriales, sociales y equitativos.

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO   | OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO  | META IDARTES | ÁREA                                       | ACTIVIDAD  | ACCIÓN   | VALOR PROGRAMADO 2022   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|----------|-----------------|---|---|--------------|--|--|--|---|---|--|---|---|--|--|---|--|
|          |                 | Fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la ejecución de las acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, poblacional, territorial y de género con criterios de calidad, pertinencia, inclusión, participación y equidad. | Otorgar 3375.00 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas |              | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Totales 330 GERENCIA DE MUSICA   | \$ 842.000.000  |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Beca de programación en artes plásticas Red Galería Santa Fe - Línea estratégica de circulación  | \$ 376.450.000  |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Beca para proyectos editoriales independientes sobre artes plásticas y visuales - Línea estratégica de creación  | \$ 61.800.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Estímulos a la Investigación en artes plásticas y visuales - Línea estratégica de creación   | \$ 25.750.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Residencias nacionales en artes plásticas  | \$ 84.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Residencias En Bloque  | \$ 88.750.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | XII Premio Luis Caballero  | \$ 45.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Convocatoria Gestión del Conocimiento  | \$ 72.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Tritación visual Fiesta de Bogotá  | \$ 61.800.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Residencias virtuales en artes plásticas y visuales  | \$ 8.000.000  |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | XII Premio Luis Caballero  | \$ 148.320.000  |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Reconocimiento Jurados Programa Distrital de Estímulos de Artes Plásticas y Visuales 2022  | \$ 161.590.000  |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Ferias locales de Artes Plásticas y Visuales   | \$ 86.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | XV Salón de Arte Joven   | \$ 65.920.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Beca de circulación nacional e internacional en artes plásticas y visuales   | \$ 60.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | BECA EXPOSICIÓN TEMPORAL EN LA GALERÍA SANTA FE  | \$ 102.000.000  |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | EXPOSICIÓN RESIDENCIAS   | \$ 45.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | EXPOSICIÓN RESIDENTES  | \$ 73.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados</b>  | <b>\$ 1.500.000.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>  | <b>\$ 1.500.000.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | 360 GERENCIA DE LITERATURA   | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados  | Convocatorias de creación   | \$ 348.000.000   |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Convocatorias de circulación  | \$ 110.000.000   |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Jurados   | \$ 210.000.000   |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Beca de formación   | \$ 6.000.000   |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Convocatorias de formación  | \$ 5.000.000   |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Convocatoria de creación  | \$ 30.000.000  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Convocatorias de investigación  | \$ 67.000.000  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Beca de circulación   | \$ 25.000.000  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Invitación pública de circulación   | \$ 26.000.000  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | <b>Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados</b>   | <b>\$ 827.000.000</b>  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total 360 GERENCIA DE LITERATURA</b>  | <b>\$ 827.000.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES  | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados  | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS   | \$ 160.000.000   |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Línea estratégica de creación   | \$ 365.000.000   |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Línea estratégica de apropiación  | \$ 20.000.000  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Línea estratégica de circulación  | \$ 80.000.000  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Convocatoria Gestión del Conocimiento   | \$ 67.000.000  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados</b>  | <b>\$ 692.000.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>   | <b>\$ 692.000.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | 350 GERENCIA DE DANZA  | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados  | Becas de circulación  | \$ 95.000.000  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Premios - Apropiación   | \$ 40.000.000  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS   | \$ 52.000.000  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Residencias - Circulación   | \$ 20.000.000  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Línea estratégica de creación   | \$ 150.000.000   |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Línea estratégica de circulación  | \$ 166.000.000   |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   | Línea estratégica de formación  | \$ 30.000.000  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Convocatoria Gestión del Conocimiento  | \$ 67.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados</b>  | <b>\$ 660.000.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total 350 GERENCIA DE DANZA</b>   | <b>\$ 660.000.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total Otorgar 3375.00 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas</b> | <b>\$ 5.446.380.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  | Generar estrategias que fomenten la construcción de la equidad social para todos los ciudadanos, el reconocimiento de la diversidad cultural y el desarrollo de relaciones de convivencia interculturales en la ciudad, a través de acciones encaminadas a fortalecer diferentes capacidades de los agentes del sector y su capacidad de respuesta ante situaciones no previstas de calamidad social, natural o política. | Promover 100.00 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector |  | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO   | Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector  | Beca de Red de Espacios Independientes   | \$ 100.000.000   |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | <b>Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector</b>  | <b>\$ 100.000.000</b>  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | <b>Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO</b>   | <b>\$ 100.000.000</b>  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES  | Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector   | Fortalecimiento de los agentes del sector   | \$ 1.000.000.000   |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   |  |  | Fortalecimiento a los Agentes del Sector  | \$ 442.739.000   |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | <b>Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector</b>  | <b>\$ 543.739.000</b>  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | 350 GERENCIA DE DANZA  | Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector   | Programa Plataforma Danza Bogotá  | \$ 11.162.000  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   |  |  | <b>Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector</b>                               | <b>\$ 11.162.000</b>   |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | <b>Total Promover 100.00 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector</b> | <b>\$ 1.200.000.000</b>  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | <b>Total 023011601150000007600</b>   | <b>\$ 11.200.000.000</b>   |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  | Desarrollar de las prácticas literarias como derecho  | Fortalecer las estrategias de la cadena de valor del libro, la lectura y la literatura como prácticas indispensables para garantizar y ejercer los derechos culturales de todos los ciudadanos y de la ciudad-región.   | Incluir las dimensiones políticas y socioculturales de la práctica literaria en sus diferentes manifestaciones y aplicaciones en la vida cotidiana así como en la construcción de la sociedad, contribuyendo a la ampliación del imaginario colectivo frente a la lectura y la literatura. | 360 GERENCIA DE LITERATURA  | Promover espacios y/o eventos promovidos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad | Promover espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad   | Actividades de formación   | \$ 148.048.000  |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   |  | Talleres virtuales de escritura  | \$ 273.000.000  |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   |  | Procesos de fortalecimiento a las prácticas de colectivos de edición comunitaria   | \$ 25.000.000   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   |  | Acciones de circulación local, nacional e internacional relacionadas con el libro, la lectura y la literatura                            | \$ 141.824.000  |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   |  | Circulación de premios literarios otorgados por el PDE de la Gerencia de Literatura  | \$ 9.000.000  |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   |  | Procesos de circulación Filbo  | \$ 25.000.000   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   |  | <b>Total Promover espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad</b>                  | <b>\$ 621.872.000</b>   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   |  | <b>Total 360 GERENCIA DE LITERATURA</b>  | <b>\$ 621.872.000</b>   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   |  | <b>Total Promover 12.00 espacios y/o eventos promovidos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad</b> | <b>\$ 621.872.000</b>   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   |  |  | Realizar 2800.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una. | Incluir las dimensiones políticas y socioculturales de la práctica literaria en sus diferentes manifestaciones y aplicaciones en la vida cotidiana así como en la construcción de la sociedad, contribuyendo a la ampliación del imaginario colectivo frente a la lectura y la literatura. |
|          |                 |   |   |              |  |  | Apoyo a la gestión de distribución   | \$ 35.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Acciones de formación en fomento a la lectura con el programa Libro al Viento  | \$ 90.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Proceso de edición Libro al Viento   | \$ 43.054.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Proceso de edición Libro al Viento   | \$ 33.600.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Proceso de digitalización, difusión y renovación de nuevos títulos de la colección de LVA por internet.  | \$ 12.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Edición Bogotá cuenta  | \$ 6.180.000  |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Actividades de aeronavegación de la literatura   | \$ 15.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Libro al viento para la población con discapacidad visual y auditiva   | \$ 35.000.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Actividades de apropiación de la literatura en la ruralidad  | \$ 20.997.000   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | Impresión publicaciones  | \$ 216.627.570  |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total Realizar actividades de promoción de lectura.</b>   | <b>\$ 454.550.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total 360 GERENCIA DE LITERATURA</b>  | <b>\$ 454.550.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total Realizar 2800.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.</b>   | <b>\$ 454.550.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  | Generar mayores y nuevas formas de vinculación con los actores locales y comunitarios del sector del libro y la lectura.  | Implementar 2.00 redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de Libro al Viento.   | 360 GERENCIA DE LITERATURA   | Construir redes funcionales de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura para el fortalecimiento de las actividades de circulación y formación en las localidades. | Mapeo de agentes que intervienen en el consumo del libro en la ciudad de Bogotá                                       | \$ 65.000.000  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | <b>Total Construir redes funcionales de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura para el fortalecimiento de las actividades de circulación y formación en las localidades.</b>   | <b>\$ 65.000.000</b>   |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | <b>Total 360 GERENCIA DE LITERATURA</b>  | <b>\$ 65.000.000</b>   |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | <b>Total Implementar 2.00 redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de Libro al Viento.</b>   | <b>\$ 65.000.000</b>   |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | <b>Total 360 GERENCIA DE LITERATURA</b>  | <b>\$ 65.000.000</b>   |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  | Diseñar y generar nuevas acciones para el fortalecimiento del ecosistema del libro.   | Implementar 8.00 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto   | 360 GERENCIA DE LITERATURA   | Implementar acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto  | Acciones de fortalecimiento al sector editorial y libro   | \$ 158.578.000   |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   | <b>Total Implementar acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto</b>             | <b>\$ 158.578.000</b>  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   | <b>Total 360 GERENCIA DE LITERATURA</b>   | <b>\$ 158.578.000</b>  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total Implementar 8.00 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto</b>   | <b>\$ 158.578.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  | <b>Total 023011601150000007594</b>   | <b>\$ 1.300.000.000</b>   |   |  |   |   |  |  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  | APOYO A LA GESTIÓN  |   |  |   |   | Circulación artística  | \$ 150.000.000   |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | Invitación pública Festival Arte a la KY II  | \$ 200.000.000   |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | Evaluación de propuestas de la inversión pública Festival Arte a la KY I   | \$ 12.000.000  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | Invitación pública Ferias locales de Arte a la KY  | \$ 40.000.000  |   |  |
|          |                 |   |   |              |  |  |  |   |   |  |   |   | <b>Total</b>   | <b>\$ 392.000.000</b>  |   |  |



**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL**  
**PLAN DE ACCION**

CODIGO: DEI-F-24

FECHA: 09/06/2021  
VERSION: 2

| PROYECTO  | NOMBRE PROYECTO                                       | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO                         | OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO   | META IDARTES  | ÁREA  | ACTIVIDAD  | ACCIÓN  | VALOR PROGRAMADO 2022  |   |  |
|---|---|---|--|---|---|--|---|--|---|--|
| 3. Aportar a la construcción de imaginarios que disminuyan la discriminación, segregación e inequidad de oportunidades para las mujeres, los grupos étnicos, sociales y poblacionales respecto al goce efectivo y ejercicio de sus derechos culturales. | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES                         | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES                         | Realizar Actividades de circulación artística y cultural                   | Realizar 8580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural                                 | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES                         | Realizar Actividades de circulación artística y cultural                   | Evaluación de propuestas de invitación pública Ferias locales de Arte a la KY           | \$ 7.500.000   |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | Evaluación de propuestas de la invitación pública Corredores Artística Arte a la KY     | \$ 5.000.000   |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | Invitación pública Festivales IDARTES Arte a la KY                                      | \$ 40.000.000  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | Evaluación de propuestas de la invitación pública Festivales IDARTES Arte a la KY       | \$ 7.500.000   |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | Invitación pública Septimazo Plástico Arte a la KY                                      | \$ 23.000.000  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | Acciones de apoyo técnico y logístico a actividades de artistas del espacio público     | \$ 71.500.000  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | Apoyo a la gestión territorial  | \$ 217.536.000   |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | Profesional de redacción de textos  | \$ 55.000.000  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | Invitación pública Arte a la KY   | \$ 10.000.000  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | Evaluación de propuestas de la invitación pública Arte a la KY - Dibujópolis            | \$ 7.500.000   |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural</b>                   | <b>\$ 1.017.536.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>  | <b>\$ 1.017.536.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO  | Realizar Actividades de circulación artística y cultural                   | Ciudad Escenario  | \$ 402.000.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Experiencia Escénica  | \$ 40.000.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Proyecta la Escena  | \$ 20.000.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Saberes y Memoria   | \$ 40.000.000  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural</b>                   | <b>\$ 502.000.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>   | <b>\$ 502.000.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 310 GERENCIA DE MÚSICA  | Realizar Actividades de circulación artística y cultural                   | Actividades de circulación  | \$ 137.195.900   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Actividades de generación de conocimiento   | \$ 62.804.110  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | <b>Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural</b>   | <b>\$ 200.000.000</b>                                    |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | <b>Total 310 GERENCIA DE MÚSICA</b>   | <b>\$ 200.000.000</b>                                    |
|   |   |   |  |   |   |  | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  | Realizar Actividades de circulación artística y cultural                   | Apoyo a la Gestión  | \$ 53.853.800  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Circulación de las artes y la cultura - Apoyo a la gestión  | \$ 58.300.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Apoyo misional  | \$ 57.502.500  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Apoyo a la gestión  | \$ 83.618.284  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Galería Santa Fe  | \$ 110.400.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Feria Internacional del Libro de Bogotá   | \$ 17.000.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Proyecto Circuitos Locales de Artes   | \$ 56.375.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | <b>Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural</b>   | <b>\$ 437.048.584</b>                                    |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | <b>Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>   | <b>\$ 437.048.584</b>                                    |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES   | Realizar Actividades de circulación artística y cultural |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural</b>                   | <b>\$ 100.000.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>  | <b>\$ 100.000.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 350 GERENCIA DE DANZA   | Realizar Actividades de circulación artística y cultural                   | Festivales  | \$ 643.078.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | <b>Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural</b>   | <b>\$ 643.078.000</b>                                    |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 350 GERENCIA DE DANZA</b>  | <b>\$ 643.078.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFIA                            | Realizar Actividades de circulación artística y cultural                   | Actividades Misionales Comisión Filmica de Bogotá   | \$ 1.462.138.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | <b>Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural</b>   | <b>\$ 1,462,138,000</b>                                  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFIA</b>               | <b>\$ 1,462,138,000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ  | Realizar Actividades de circulación artística y cultural                   | Recursos Pendientes de Reaudo   | \$ 100.200.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | <b>Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural</b>   | <b>\$ 100,200,000</b>                                    |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ</b>   | <b>\$ 100,200,000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN  | Realizar Actividades de circulación artística y cultural                   | Producción logística  | \$ 4.197.231.325   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Producción técnica  | \$ 1.055.000.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Producción técnica y logística  | \$ 189.652.035   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Gestor Subdirección de las Artes  | \$ 85.800.000  |
| Gestor Subdirección II  | \$ 85.800.000   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |
| Ferretería  | \$ 30.000.000   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |
| Almacenamiento y Alimentación Colombia al parque  | \$ 45.000.000   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |
| <b>Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural</b>   | <b>\$ 5,688,483,360</b>                               |   |  |   |   |  |   |  |   |  |
| <b>Total 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN</b>   | <b>\$ 5,688,483,360</b>                               |   |  |   |   |  |   |  |   |  |
| <b>Total Realizar 8580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural</b>  | <b>\$ 10,150,484,584</b>                              |   |  |   |   |  |   |  |   |  |
| 9. Generar oportunidades equitativas para el desarrollo creativo e innovador de las artes en Bogotá   | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Desarrollar 312.00 Número Actividades de servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la Gestión  | \$ 52.000.000  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | Apoyo a la Gestión - Embarcadero  | \$ 348.000.000   |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural</b> | <b>\$ 400.000.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO</b>                      | <b>\$ 400.000.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES   | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la Gestión  | \$ 31.800.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes  | \$ 1,285,470,550   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Apoyo a la gestión - Territorialización   | \$ 1,460.000.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Planta Temporal 2022  | \$ 1,300,591.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Profesional apoyo poblacional   | \$ 217,536.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Aseor misional Dirección General  | \$ 101,475.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Apoyo a la gestión - Asesor misional Subdirección de las Artes  | \$ 913,500.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | FILBO 2022  | \$ 16,770.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Servicio de intérprete de lengua de señas y mesas de participación  | \$ 11,938.400  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Equipo de apoyo a la supervisión - Subdirección de las Artes  | \$ 80.000.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | BECA DE CREACIÓN PARA COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS: ARTE CONTRA LA DISCRIMINACIÓN 2022  | \$ 48.000.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | BECA DE CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS 2022  | \$ 27,304.050  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | <b>Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural</b>   | <b>\$ 3,354,405,000</b>                                  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>  | <b>\$ 3,354,405,000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO  | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la Gestión  | \$ 54,629.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Apoyo a la gestión  | \$ 256,212.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | EXPERIENCIA ESCÉNICA  | \$ 7,320.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | PROYECTA LA ESCENA  | \$ 99,839.000  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural</b> | <b>\$ 358,000.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>   | <b>\$ 358,000.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS  | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la Gestión  | \$ 448.000.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS   | \$ 122.000.000   |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural</b> | <b>\$ 570.000.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS</b>   | <b>\$ 570.000.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 310 GERENCIA DE MÚSICA  | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la Gestión  | \$ 616,455.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | <b>Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural</b>   | <b>\$ 616,455.000</b>                                    |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 310 GERENCIA DE MÚSICA</b>   | <b>\$ 616,455.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Alianzas estratégicas   | \$ 68,368.850  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Apoyo a la Gestión  | \$ 128,474.800   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALENTES - SEGUNDA EDICIÓN - SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT E IDARTES  | \$ 280.000.000   |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Jurados BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALENTES - SEGUNDA EDICIÓN - SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT E IDARTES  | \$ 17,500.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Festival de las Artes Valentines  | \$ 13,611.110  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | <b>Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural</b>   | <b>\$ 547,974.800</b>                                    |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>                                 | <b>\$ 547,974.800</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 360 GERENCIA DE LITERATURA  | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Planeación, ejecución y seguimiento a procesos de promoción de lectura  | \$ 57,680.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Planeación, ejecución y seguimiento de procesos contractuales y presupuestales de la Gerencia de Literatura   | \$ 66,950.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Apoyo administrativo transversal a la Gerencia de Literatura  | \$ 45,320.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Planeación, ejecución y seguimiento de procesos de formación de la Gerencia de Literatura   | \$ 57,680.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Productor de contenidos digitales   | \$ 30,000.000  |
|   |   |   |  |   |   |  |   |  | Planeación, implementación, seguimiento y evaluación de las actividades comprendidas dentro del Portafolio Distrital de Estimulos del Área de Literatura. | \$ 56,211.000  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural</b> | <b>\$ 313,841.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | <b>Total 360 GERENCIA DE LITERATURA</b>   | <b>\$ 313,841.000</b>  |   |  |
|   |   |   |  |   |   |  | 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES   | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la Gestión - Equipo Administrativo  | \$ 397,246.000   |
| Apoyo a la Gestión - Equipo Misional  | \$ 1,242,003.500                                      |   |  |   |   |  |   |  |   |  |
| Administración de Recursos Laborales - ARL  | \$ 1,600.000  |   |  |   |   |  |   |  |   |  |
| Actividades y acciones misionales Gerencia  | \$ 64,305.000   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |
| Apoyo a la Gestión - Equipo de Comunicaciones   | \$ 196,016.500  |   |  |   |   |  |   |  |   |  |



**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL**  
**PLAN DE ACCION**

CODIGO: DEI-F-24

FECHA: 09/06/2021

VERSION: 2

| PROYECTO  | NOMBRE PROYECTO  | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO   | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO  | META IDARTES   | ÁREA   | ACTIVIDAD  | ACCIÓN   | VALOR PROGRAMADO 2022   |   |  |                               |   |  |                |
|---|--|---|---|--|--|--|--|---|---|--|-------------------------------|---|--|----------------|
| 023011601211000007585   | Fortalecimiento a las Artes, territorios y ciudadanías   | Promover un nuevo contrato en equidad para el disfrute, conocimiento y práctica de las artes en la vida cotidiana con garantía de derechos culturales de la ciudadanía en sus diversidades sociales, económicas, de género, culturales y territoriales. | 5. Transformar la visión de las artes y la cultura propiciando experiencias para espectadores activos, reduciendo las jerarquías entre los artistas y otros agentes culturales, valorando y reconociendo los saberes, creatividad y experiencias de las personas. | Realizar 1404.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA  | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural   | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural   | \$ 1.901.171.000  |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES  | \$ 1.901.171.000  |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | 350 GERENCIA DE DANZA  | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural                                    | Personal para el Apoyo a la Gestión   | \$ 516.922.000   |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Amparo ARL pasantes   | \$ 348.000  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural                              | \$ 517.270.000  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Total 350 GERENCIA DE DANZA   | \$ 1.445.550.500  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ   | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural                                    | Actividades Misionales Comisión Filmes de Bogotá  | \$ 144.656.500   |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Apoyo a la Gestión - Comisión Filmes de Bogotá  | \$ 804.114.500  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Apoyo a la Gestión - Equipo, Comisión Filmes de Bogotá  | \$ 42.783.000   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Actividades misionales GAA/CFB  | \$ 40.000.000   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural                              | \$ 1.051.554.000  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA   | \$ 1.051.554.000  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ   | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural                                    | Apoyo a la Gestión - Equipo Operaciones   | \$ 487.484.332   |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Pago de impuestos   | \$ 33.204.937   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Pago de Impuesto Ley de Cine  | \$ 4.771.000  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Pago de impuestos SIREL/MINICULTURA   | \$ 499.998  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Pago de impuestos de IVA Cinemateca   | \$ 11.245.065   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Recursos Pendientes de Recaudó  | \$ 2.687.690.000  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Apoyo a la Gestión - Equipo Logístico   | \$ 2.257.000  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Apoyo a la Gestión - Equipo de Operaciones  | \$ 503.654.668  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural                              | \$ 1.312.165.000  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ  | \$ 1.312.165.000  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN   | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural                                    | APOYO A LA GESTIÓN  | \$ 716.916.640   |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Técnica Administrativa 1  | \$ 47.300.000   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Técnica Administrativa 2  | \$ 47.300.000   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural                              | \$ 811.516.640  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Total 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN  | \$ 811.516.640  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  |  | Total Desarrollar 312.00 Número Actividades de servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 11.754.352.440   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | 023011601211000007585  | Fortalecimiento a las Artes, territorios y ciudadanías  | 5. Transformar la visión de las artes y la cultura propiciando experiencias para espectadores activos, reduciendo las jerarquías entre los artistas y otros agentes culturales, valorando y reconociendo los saberes, creatividad y experiencias de las personas. | Realizar 1404.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | APOYO A LA GESTIÓN                               | \$ 88.000.000  |
|   |  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   | Beca Bogotá diversa dirigida a sectores sociales | \$ 201.600.000 |
| Manifestaciones de la memoria y el duelo de las víctimas colectivas étnicas de la ciudad (SubArtes - Grupos Étnicos)  | \$ 353.000.000   |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| FILBO 2022  | \$ 15.600.000  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| Plan Integral de Acciones afirmativas desde el campo del arte para el Pueblo Rom  | \$ 23.920.000  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| Jurados becas   | \$ 32.578.000  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| Profesionalizaciones 2  | \$ 92.452.800  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| Profesionalizaciones 3  | \$ 92.452.800  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| Beca de circulación en arte y diversidad sexual Expresarte 2022   | \$ 48.000.000  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| Jurados Beca Circulación en Arte y Diversidad Sexual Expresarte 2022  | \$ 12.000.000  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción de las personas con Discapacidad, memoria social y habitabilidad en calle  | \$ 100.000.000   |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción de mujeres y personas LGBTI  | \$ 82.000.000  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción jóvenes entre 18 y 29 años Jóvenes   | \$ 60.000.000  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| BECA DE CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS 2022  | \$ 601.875.606   |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| BECA DE CURADURÍA Y DESARROLLO DE COMPONENTES ACADÉMICOS LOCALES - MUESTRA NACIONAL APRO 2022   | \$ 40.000.000  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| JURADOS BECAS ÉTNICAS   | \$ 17.546.794  |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales   | \$ 1.863.026.000   |   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES  | \$ 1.863.026.000  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales  | APOYO A LA GESTIÓN  | \$ 47.226.400   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Escuela de mediación GSP   | \$ 100.000.000  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Educación informal en artes y cultural - Apoyo misional - Apoyo Escuela de mediación GSP   | \$ 58.300.000   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Educación informal en artes y cultural - Apoyo misional  | \$ 70.400.000   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales  | \$ 275.926.400  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES   | \$ 275.926.400  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES   | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales  | Actividades y acciones misionales Gerencia  | \$ 202.900.000  |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales  | \$ 202.900.000  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES  | \$ 202.900.000  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| 350 GERENCIA DE DANZA   | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales  | Actividades de formación  | \$ 30.000.000   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales  | \$ 30.000.000   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total 350 GERENCIA DE DANZA  | \$ 30.000.000   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ  | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales  | Recursos Pendientes de Recaudó  | \$ 82.600.000   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales  | \$ 82.600.000   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ   | \$ 82.600.000   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total Realizar 1404.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales                                       | \$ 2.454.452.400  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| 1. Fortalecer el conocimiento de las realidades culturales, prácticas artísticas y sociales en la ciudad.   |  |   | Realizar 1092.00 Número Actividades de creación artística y cultural  | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES   | Realizar Actividades de creación artística y cultural  | ALIANZAS INTERINSTITUCIONALES FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES  | \$ 580.000.000   |   |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  | ALIANZAS ESTRATÉGICAS FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES  | \$ 105.000.000   |   |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  | Arte Urbano  | \$ 58.630.000  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  | Festival Hijo al Parque 2022   | \$ 1.819.536.716   |   |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  | Total Realizar Actividades de creación artística y cultural  | \$ 2.563.264.716   |   |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES   | \$ 2.563.264.716  |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  | 350 GERENCIA DE DANZA  | Realizar Actividades de creación artística y cultural  | Bataforma Danza Bogotá  | \$ 320.000.000  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | Total Realizar Actividades de creación artística y cultural  | \$ 320.000.000  |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | Total 350 GERENCIA DE DANZA  | \$ 320.000.000  |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  | 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ   | Realizar Actividades de creación artística y cultural  | Recursos Pendientes de Recaudó  | \$ 92.200.000   |  |                               |   |  |                |
|   | Total Realizar Actividades de creación artística y cultural  | \$ 32.200.000   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ   | \$ 32.200.000   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total Realizar 1092.00 Número Actividades de creación artística y cultural   | \$ 2.915.464.716  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| 6. Potenciar las prácticas artísticas en todas las localidades a través de la articulación sectorial e intersectorial con instituciones, organizaciones y agentes del campo para el fortalecimiento y uso de equipamientos y espacios culturales con vocación de trabajo interdisciplinar y transdisciplinar. |  |   | Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía  | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES  | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | Asambleas áreas artísticas   | \$ 50.000.000  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  | Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción de las personas personas mayores  | \$ 41.000.000  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  | Apoyos directos para viabilizar planes de acción personas víctimas de trata  | \$ 20.000.000  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 111.000.000   |   |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES  | \$ 111.000.000  |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  | 310 GERENCIA DE MÚSICA   | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía       | Actividades de reconocimiento y visibilización  | \$ 350.000.000  |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 350.000.000  |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | Total 310 GERENCIA DE MÚSICA   | \$ 350.000.000  |   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  | 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES  | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía       | Actividades y acciones misionales Gerencia  | \$ 50.000.000   |  |                               |   |  |                |
|   |  |   |   |  |  |  | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 50.000.000   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES  | \$ 50.000.000   |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| 350 GERENCIA DE DANZA   | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía                     | Actividades de Investigación  | \$ 5.652.000  |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía               | \$ 5.652.000  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total 350 GERENCIA DE DANZA  | \$ 5.652.000  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
| 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ  | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía                     | Recursos Pendientes de Recaudó  | \$ 8.400.000  |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía               | \$ 8.400.000  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ   | \$ 8.400.000  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   | Total Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 525.052.000  |   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   |  | APOYO A LA GESTIÓN  | \$ 112.312.000  |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   |  | FILBO 2022  | \$ 97.974.662   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |
|   |  | Administrativa proyectos territoriales y locales del Idartes  | \$ 70.000.000   |  |  |  |  |   |   |  |                               |   |  |                |





**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL**  
**PLAN DE ACCION**

CODIGO: DEI-F-24

FECHA: 09/06/2021

VERSION: 2

| PROYECTO   | NOMBRE PROYECTO  | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO  | OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO  | META IDARTES  | ÁREA  | ACTIVIDAD   | ACCIÓN   | VALOR PROGRAMADO 2022  |  |  |                |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|--|----------------|
| 2.   |  |  | Reconocer las prácticas artísticas y culturales vinculadas a la vida cotidiana de la ciudadanía, y generar la presencia de las mismas en la oferta institucional  | Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.                       | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES   | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.  | Apoyo administrativo Grupos Étnicos  | \$ 13.200.000  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | Profesional de apoyo administrativo Grupos Étnicos   | \$ 44.000.000  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | Apoyo administrativo Subdirección de las Artes   | \$ 19.200.000  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | Reconocimiento a grupos étnicos  | \$ 44.698.238  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | Fortalecimiento de circulación de la Música  | \$ 50.000.000  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>                                      | <b>\$ 451.986.000</b>  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>   | <b>\$ 500.000.000</b>  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO  | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.   | EXPERIENCIA ESCÉNICA   | \$ 50.000.000  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | PROYECTA LA ESCENA   | \$ 30.000.000  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>                                | <b>\$ 80.000.000</b>   |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>  | <b>\$ 80.000.000</b>   |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   | 310 GERENCIA DE MÚSICA  | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.   | Actividades de apropiación   | \$ 2.237.580.076   |  |                |
|  | Actividades de Circulación de la música  | \$ 195.964.924   |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  | <b>Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>                                      | <b>\$ 2.433.545.000</b>  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  | <b>Total 310 GERENCIA DE MÚSICA</b>  | <b>\$ 2.433.545.000</b>  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
| 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ   | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.   | Recursos Pendientes de Recaudo   | \$ 33.600.000   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>  | <b>\$ 33.600.000</b>  |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ</b>  | <b>\$ 33.600.000</b>  |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  | <b>Total Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>                       | <b>\$ 2.998.531.000</b>  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
| 8.   |  |  | Aportar a la disminución de las tensiones entre las instituciones, los sectores artístico y sus desarrollos en el espacio público, teniendo en cuenta las dinámicas y normas que cobijan dichos espacios habitados por comunidades específicas. | Desarrollar 468.00 Número actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO  | Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural   | PROYECTA LA ESCENA   | \$ 20.000.000  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural</b>                               | <b>\$ 20.000.000</b>   |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>  | <b>\$ 20.000.000</b>   |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   | 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES   | Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural  | Actividades y acciones misionales Gerencia   | \$ 100.000.000   |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural</b>                         | <b>\$ 100.000.000</b>  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>   | <b>\$ 100.000.000</b>  |  |                |
|  |  |  |   |   |   | 350 GERENCIA DE DANZA   | Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural  | Actividades de apropiación e investigación   | \$ 44.000.000  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural</b>                         | <b>\$ 44.000.000</b>   |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total 350 GERENCIA DE DANZA</b>   | <b>\$ 44.000.000</b>   |  |                |
|  |  |  |   |   |   | 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ  | Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural  | Recursos Pendientes de Recaudo   | \$ 50.831.000  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural</b>                         | <b>\$ 50.831.000</b>   |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ</b>  | <b>\$ 50.831.000</b>   |  |                |
|  | <b>Total Desarrollar 468.00 Número actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural</b> | <b>\$ 214.831.000</b>  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
| 7.   |  |  | Fortalecer el conocimiento de los derechos culturales por parte de la ciudadanía propiciando la valoración del arte como un asunto de primera necesidad.  | Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes    | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO  | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes  | PROYECTA LA ESCENA   | \$ 20.000.000  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | SABERES Y MEMORIA  | \$ 50.000.000  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>                  | <b>\$ 70.000.000</b>   |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>  | <b>\$ 70.000.000</b>   |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   | 310 GERENCIA DE MÚSICA  | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes                               | Actividades de generación del Conocimiento   | \$ 100.000.000   |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>            | <b>\$ 100.000.000</b>  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total 310 GERENCIA DE MÚSICA</b>  | <b>\$ 100.000.000</b>  |  |                |
|  |  |  |   |   |   | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes                               | Gestión, generación y difusión del conocimiento del campo de las artes                                       | \$ 170.555.000   |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | Publicaciones y catálogos  | \$ 25.000.000  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | Publicaciones GUPV   | \$ 3.629.500   |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>                  | <b>\$ 199.384.500</b>  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>  | <b>\$ 199.384.500</b>  |  |  |                |
| 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES  | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes                               | Actividades y acciones misionales Gerencia   | \$ 100.000.000  |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>  | <b>\$ 100.000.000</b>   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>   | <b>\$ 100.000.000</b>   |   |   |   |  |  |  |  |                |
| 350 GERENCIA DE DANZA  | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes                               | Actividades de formación   | \$ 22.000.000   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | Actividades de Investigación   | \$ 18.000.000   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>  | <b>\$ 40.000.000</b>  |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  | <b>Total 350 GERENCIA DE DANZA</b>   | <b>\$ 40.000.000</b>   |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
| 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ   | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes                               | Recursos Pendientes de Recaudo   | \$ 14.000.000   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>  | <b>\$ 14.000.000</b>  |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ</b>  | <b>\$ 14.000.000</b>  |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  | <b>Total Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>    | <b>\$ 923.384.500</b>  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
| 4.   |  |  | Generar reflexión sobre la cultura ciudadana y la transformación social desde las artes.  | Realizar 1092.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.             | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES   | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.  | Apoyo a las acciones artísticas en espacio público   | \$ 359.161.000   |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | Artículo 66 - Espacios y procesos de circulación intercultural   | \$ 22.486.000  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción- Estrategia Artífices (Aporte de los grupos Sociales)             | \$ 31.000.000  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | Justos Beca Bogotá (Becas dirigidas a sectores sociales)   | \$ 18.000.000  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | Apoyos directos para viabilizar para personas privadas de la libertad y pensionados y personas ASP                 | \$ 72.000.000  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.</b>                            | <b>\$ 502.647.000</b>  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>   | <b>\$ 502.647.000</b>  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO  | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.   | SABERES Y MEMORIA  | \$ 90.000.000  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.</b>                      | <b>\$ 90.000.000</b>   |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>  | <b>\$ 90.000.000</b>   |  |                |
|  |  |  |   |   |   | 310 GERENCIA DE MÚSICA  | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.   | Actividades de formación   | \$ 300.000.000   |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.</b>                      | <b>\$ 300.000.000</b>  |  |                |
|  | <b>Total 310 GERENCIA DE MÚSICA</b>  | <b>\$ 300.000.000</b>  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
| 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES   | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.   | Escuela de mediación GSF   | \$ 90.400.000   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.</b>  | <b>\$ 90.400.000</b>  |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>  | <b>\$ 90.400.000</b>  |   |   |   |  |  |  |  |                |
| 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES  | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.   | Actividades y acciones misionales Gerencia   | \$ 100.000.000  |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.</b>  | <b>\$ 100.000.000</b>   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>   | <b>\$ 100.000.000</b>   |   |   |   |  |  |  |  |                |
| 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ   | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.   | Actividades de Exhibición / Circulación  | \$ 50.400.000   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.</b>  | <b>\$ 50.400.000</b>  |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  |  | <b>Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ</b>  | <b>\$ 50.400.000</b>  |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  | <b>Total Realizar 1092.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.</b>             | <b>\$ 1.133.447.000</b>  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  | <b>Total Realizar 1092.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.</b>             | <b>\$ 32.679.000.000</b>   |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
| 02301160120000007603   | Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.   | Posicionar el arte y la cultura de Bogotá en la agenda internacional a través de la gestión de recursos y acciones que apunten a la circulación de agentes del sector y estimulen las industrias culturales y creativas. | Desarrollar 1.00 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.  | 100 DIRECCIÓN GENERAL   | Desarrollar documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes. | Apoyo a la gestión para elaboración y seguimiento al documento rector y consecución de recursos internacionales                               | \$ 40.973.400  |  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | Apoyo a la gestión Estrategia Internacionalización   | \$ 34.144.500  |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | Adición profesional alianzas   | \$ 3.415.100   |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total Desarrollar documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.</b>                 | <b>\$ 78.533.000</b>   |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total 100 DIRECCIÓN GENERAL</b>   | <b>\$ 78.533.000</b>   |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   | Posicionar 80.00 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.   | 100 DIRECCIÓN GENERAL  | Posicionar noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.              | Divulgación de actividades y proyectos de la entidad a nivel internacional | \$ 52.448.800  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total Posicionar noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.</b> | <b>\$ 52.448.800</b>   |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   |  | <b>Total 100 DIRECCIÓN GENERAL</b>   | <b>\$ 52.448.800</b>   |  |                |
|  |  |  |   |   |   |   | <b>Total Posicionar 80.00 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.</b> | <b>\$ 52.448.800</b>   |  |  |                |
|  |  |  |   |   |   | Articular diálogos a nivel territorial, nacional e internacional que beneficien el intercambio de saberes de artistas y operadores culturales | Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.  | 100 DIRECCIÓN GENERAL  | Desarrollar Proyectos y/o Alianzas para la cooperación internacional.      | convenios - alianzas   | \$ 400.000.000 |
|  |  |  |   |   |   |   |  |  |  | Apoyo a la gestión para la consecución de alianzas internacionales | \$ 40.973.400  |
|  |  |  |   |   |   |   |  |  |  | Apoyo a la gestión para las actividades administrativas            | \$ 7.374.800   |
| Apoyo a la gestión para la consecución de alianzas y convenios a nivel internacional | \$ 76.783.510  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
| Apoyo a la gestión de la estrategia de internacionalización y alianzas               | \$ 34.144.500  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
| Renovación Internacionalización ISPA   | \$ 8.500.000   |  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
| Adiciones equipo administrativo  | \$ 4.521.990   |  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  | \$ 572.298.200   |  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  | <b>Total Desarrollar Proyectos y/o Alianzas para la cooperación internacional.</b>                                 | <b>\$ 572.298.200</b>  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |
|  | <b>Total 100 DIRECCIÓN GENERAL</b>   | <b>\$ 572.298.200</b>  |   |   |   |   |  |  |  |  |                |



**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL**  
**PLAN DE ACCION**

CODIGO: DEI-F-24  
FECHA: 09/06/2021  
VERSION: 2

| PROYECTO  | NOMBRE PROYECTO                  | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO  | OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO   | META IDARTES   | ÁREA  | ACTIVIDAD   | ACCIÓN  | VALOR PROGRAMADO 2022   |  |                |
|---|----------------------------------|--|--|--|---|---|---|---|--|----------------|
|   |                                  |  | Difundir la oferta cultural de Idartes en eventos internacionales mediante convenios de colaboración y alianzas estratégicas   | Posicionar 15.00 acciones estratégicas en escenarios internacionales.  | 100 DIRECCIÓN GENERAL   | Posicionar acciones estratégicas en escenarios internacionales.   | Circulación de la entidad en escenarios internacionales                         | \$ 40.000.000   |  |                |
|   |                                  |  |  | Total Posicionar 15.00 acciones estratégicas en escenarios internacionales.  |   |   |   | \$ 40.000.000   |  |                |
|   |                                  |  |  | Identificar 20.00 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.       | 100 DIRECCIÓN GENERAL   | Identificar Buenas Prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.  | Apoyo a la gestión para la identificación y sistematización de buenas prácticas | \$ 31.930.000   |  |                |
|   |                                  |  |  | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL  |   |   |   | \$ 40.000.000   |  |                |
|   |                                  |  |  | Total Identificar 20.00 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes. |   |   |   | \$ 36.720.000   |  |                |
|   |                                  |  |  | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL  |   |   |   | \$ 36.720.000   |  |                |
|   |                                  |  |  | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL  |   |   |   | \$ 36.720.000   |  |                |
|   |                                  |  |  | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL  |   |   |   | \$ 36.720.000   |  |                |
|   |                                  |  |  | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL  |   |   |   | \$ 36.720.000   |  |                |
|   |                                  |  |  | Total 023011601140000007603  |   |   |   | \$ 780.000.000  |  |                |
|   |                                  | Fortalecer la apropiación de los diversos lenguajes artístico, a través de la generación de procesos de formación artística para niños, jóvenes y adultos, que se articulen con sus contextos y necesidades. | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.  | 510 PROGRAMA CREA  | Producir documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.  | Impresos Crea   | \$ 36.326.000   |   |  |                |
|   |                                  |  | Total Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.  |  |   |   | \$ 36.326.000   |   |  |                |
|   |                                  |  | Realizar 25.00 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.  | 510 PROGRAMA CREA  | Alianzas con entidades públicas y/o privadas.   | Recursos Administrados  | \$ 247.395.375  |   |  |                |
|   |                                  |  | Total Realizar 25.00 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.  |  |   |   | \$ 1.902.000.000  |   |  |                |
|   |                                  |  | Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA   | 510 PROGRAMA CREA  | Generar documentos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA  | Equipo Pedagógico   | \$ 266.507.000  |   |  |                |
|   |                                  |  | Total Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA   |  |   |   | \$ 266.507.000  |   |  |                |
|   |                                  |  | Atender 210000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED   | 510 PROGRAMA CREA  | Atención de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED  | Equipo Pedagógico   | \$ 1.916.241.212  |   |  |                |
|   |                                  |  | Total Atender 210000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED   |  |   |   | \$ 12.373.630.370   |   |  |                |
|   |                                  |  | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.   | 510 PROGRAMA CREA  | Mantener 20 Centros Locales de Formación Artística  | Dotaciones Crea   | \$ 1.099.863.000  |   |  |                |
|   |                                  |  | Total Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.   |  |   |   | \$ 10.412.220.000   |   |  |                |
|   |                                  | Ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad a través de procesos de formación.                                  | Atender 34000.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida a través de la creación de propuestas pedagógicas que desarrollen adecuados niveles de desempeño.   | 510 PROGRAMA CREA  | Posicionar el quehacer artístico como proyecto de vida.   | Equipo Pedagógico   | \$ 1.095.356.655  |   |  |                |
|   |                                  |  | Total Atender 34000.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.  |  |   |   | \$ 6.832.121.630  |   |  |                |
|   |                                  |  | Contribuir al mejoramiento de la percepción y valoración del desarrollo de la sensibilidad estética como aporte a la construcción integral del ser y de la comunidad en diversos espacios de encuentro - socialización y con experiencias de formación dirigida a diversas poblaciones | 510 PROGRAMA CREA  | Formación artística con enfoque diferencial   | Equipo Pedagógico   | \$ 240.902.430  |   |  |                |
|   |                                  |  | Total Atender 6000.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.   |  |   |   | \$ 2.261.650.000  |   |  |                |
|   |                                  |  | Formular una estrategia pertinente de circulación dirigida a las comunidades y pensada desde un enfoque territorial para la adecuada visibilización y apropiación del programa   | 510 PROGRAMA CREA  | Realizar de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA  | Equipo Entornos Visuales  | \$ 675.543.000  |   |  |                |
|   |                                  |  | Total Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA   |  |   |   | \$ 715.543.000  |   |  |                |
|   |                                  |  | Total 023011601140000007619  |  |   |   | \$ 14.794.988.000   |   |  |                |
|   |                                  |  |  | Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá   | Promover prácticas artísticas y culturales comunitarias para el fortalecimiento del tejido social, que contribuyan a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica, en territorios afectados por múltiples trazadores de violencia. | REALIZAR 14.00 ACTIVIDADES Incluye cinco (5) Laboratorios de creación artística, tres (3) versiones del Festival Arte y Memorias sin fronteras y seis (6) publicaciones.  | 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS  | REALIZAR Laboratorios de creación colectiva, creación Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.   | Publicación Arte y Memoria Sin Fronteras           | \$ 30.000.000  |
|   |                                  |  |  |  |   | Total REALIZAR 14.00 ACTIVIDADES Incluye cinco (5) Laboratorios de creación artística, tres (3) versiones del Festival Arte y Memorias sin fronteras y seis (6) publicaciones.  |   |   |  | \$ 100.000.000 |
|   |                                  |  |  |  |   | DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyan la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad. | 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS  | DESARROLLAR Circuitos artísticos y culturales comunitarios.   | Círculo Rural Arte y Memoria sin fronteras Bogotá. | \$ 50.000.000  |
| Total DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyan la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.   |                                  |  |  |  |   |   | \$ 400.000.000  |   |  |                |
| Apoyar iniciativas artísticas, que generen alternativas de resolución de conflictos, cambios culturales, reflexiones críticas del pasado en el presente, experiencias de resiliencia, de memoria y de economías comunitarias; a través del fomento, la formación entre pares y el reconocimiento a nivel local, nacional e internacional. | 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | PROMOVER iniciativas artísticas y culturales comunitarias -diálogos de saberes.  |  |  |   | Apoyos iniciativas artísticas y culturales comunitarias.  | \$ 100.000.000  |   |  |                |
| Total PROMOVER 40.00 APOYOS iniciativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes.   |                                  |  |  |  |   |   | \$ 100.000.000  |   |  |                |
| Total 023011603430000007571   |                                  |  |  |  |   |   | \$ 600.000.000  |   |  |                |
|   |                                  | Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos                     |  |  |   | Akantar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales   | 520 PROGRAMA NIDOS  | Akantar niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales. | Estímulos  | \$ 78.451.600  |

| PROYECTO   | NOMBRE PROYECTO  | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO   | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO  | META (DARTES)  | ÁREA                                    | ACTIVIDAD   | ACCIÓN   | VALOR PROGRAMADO 2022 |   |                         |
|--|--|---|---|--|---|---|--|-----------------------|---|-------------------------|
| 02301160112000007617   | Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.   | Contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de obras, contenidos y experiencias artísticas de calidad en los distintos entornos y territorios, desde el reconocimiento y celebración de la diversidad, en Bogotá. | artísticos para la primera infancia y sus familias.   |  |   |   | Circulación artística  | \$ 676.620.670        |   |                         |
|  |  |   |   |  |   |   | Encuentros   | \$ 34.501.500         |   |                         |
|  |  |   |   |  |   |   | <b>Total Alcanzar niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de</b>   | <b>\$ 792.573.770</b> |   |                         |
|  |  |   |   |  |   |   | <b>Total 520 PROGRAMA NIDOS</b>  | <b>\$ 792.573.770</b> |   |                         |
|  |  |   |   |  |   |   | <b>Total Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.</b> | <b>\$ 792.573.770</b> |   |                         |
|  |  |   | Generar oportunidades para la creación y circulación de contenidos y productos artísticos físicos y/o digitales pertinentes y de calidad para la primera infancia, desde un enfoque diferencial y de diversidad.  | Lograr 2000.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales | 520 PROGRAMA NIDOS                      | Lograr niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales  |  |                       | Contenidos artísticos   | \$ 323.026.350          |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | Encuentros  | \$ 15.000.000           |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | <b>Total Lograr niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales</b>                       | <b>\$ 338.026.350</b>   |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | <b>Total 520 PROGRAMA NIDOS</b>   | <b>\$ 338.026.350</b>   |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | <b>Total Lograr 2000.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales</b> | <b>\$ 338.026.350</b>   |
|  |  |   | Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niñas, familias de primera infancia y redes de cuidadores de los territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas, desde un enfoque diferencial y de diversidad. | Atender 58500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales                                  | 520 PROGRAMA NIDOS                      | Atender niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales  |  |                       | APOYO A LA GESTIÓN  | \$ 1.295.522.149        |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | Gestión Territorial   | \$ 583.304.340          |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | Encuentros Artísticos   | \$ 82.824.310           |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | Convenio SED  | \$ 336.260.980          |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | Publicaciones   | \$ 72.436.580           |
|  |  |   |   |  |   | Encuentros  | \$ 41.401.800  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | Encuentros Grupales   | \$ 2.824.706.130   |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | Convenio SED - Adición  | \$ 119.762.420   |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | Convenio SED - Adición  | \$ 4.753.200   |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | Desvinculación  | \$ 40.067.142  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | Apoyo al gestión  | \$ 6.264.089   |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total Atender niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros</b>  | <b>\$ 5.437.303.740</b>  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total 520 PROGRAMA NIDOS</b>   | <b>\$ 5.437.303.740</b>  |                       |   |                         |
| Contribuir a la adecuación de espacios para la atención de niños y niñas de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad.   | Alcanzar 23.00 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia. | 520 PROGRAMA NIDOS  | Alcanzar espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.  |  |   | Laboratorios artísticos   | \$ 218.772.385   |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | ALN   | \$ 42.258.350  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | Laboratorios  | \$ 5.683.615   |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | ARL Pasantes  | \$ 286.200   |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total Alcanzar espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.</b> | <b>\$ 267.000.550</b>  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total 520 PROGRAMA NIDOS</b>   | <b>\$ 267.000.550</b>  |                       |   |                         |
| Propiciar procesos de cualificación y fortalecimiento a partir del intercambio de saberes, disciplinas y referentes en torno a las artes de la primera infancia, que involucren a artistas vinculados al programa Niños, artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.                         | Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia   | 520 PROGRAMA NIDOS  | Fortalecer agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia   |  |   | Estímulos   | \$ 30.000.000  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | Acompañamiento Artístico  | \$ 96.144.180  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | Fortalecimiento   | \$ 34.104.210  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total Fortalecer agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia</b>  | <b>\$ 160.248.390</b>  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total 520 PROGRAMA NIDOS</b>   | <b>\$ 160.248.390</b>  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia</b>   | <b>\$ 160.248.390</b>  |                       |   |                         |
| Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables y el enfoque diferencial en el mismo, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general. | Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia  | 520 PROGRAMA NIDOS  | Generar Publicaciones sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia  |  |   | Investigación   | \$ 381.847.200   |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total Generar Publicaciones sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia</b>   | <b>\$ 381.847.200</b>  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total 520 PROGRAMA NIDOS</b>   | <b>\$ 381.847.200</b>  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia</b>  | <b>\$ 381.847.200</b>  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total 02301160112000007617</b>   | <b>\$ 7.377.006.000</b>  |                       |   |                         |
| 02301160112000007909   | Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C.   | Fomentar procesos de formación, creación, apropiación, circulación e investigación del arte y la cultura, con y para la ciudadanía en espacios territoriales de participación y concertación, promoviendo los derechos culturales y la asociatividad      | Construir la memoria del programa, a través de la documentación, sistematización e investigación de sus experiencias en los territorios.  | Generar 3.00 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.                                  | 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | Generar documentos de sistematización e investigación de los componentes del programa en los territorios  | EQUIPO ADMINISTRATIVO  | \$ 11.296.470         |   |                         |
|  |  |   |   |  |   |   |  | EQUIPO COMUNICACIONES | \$ 107.633.970  |                         |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | Gestión del Conocimiento  | \$ 44.216.560           |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | EQUIPO ADMINISTRATIVO   | \$ 15.450.000           |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | <b>Total Generar documentos de sistematización e investigación de los componentes del programa en los territorios</b>   | <b>\$ 178.597.000</b>   |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | <b>Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA</b>  | <b>\$ 178.597.000</b>   |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | <b>Total Generar 3.00 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.</b>                                  | <b>\$ 178.597.000</b>   |
|  |  |   | Incrementar la oferta artística y cultural en los territorios, así como su apropiación por parte de la comunidad, mediante procesos participativos de creación, co-creación y circulación con enfoque poblacional- diferencial.   | Realizar 600.00 actividades de creación, co-creación y circulación de contenidos artístico-culturales  | 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | Realizar actividades de creación, co-creación y circulación de contenidos artísticos  |  |                       | ACTIVIDADES DE CIRCULACIÓN  | \$ 200.000.000          |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | EQUIPO ADMINISTRATIVO   | \$ 245.350.750          |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | PLANTA TEMPORAL   | \$ 38.482.152           |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | EQUIPO DE CREACIÓN Y CIRCULACIÓN  | \$ 469.528.098          |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | Actividades de formación, creación y circulación de contenidos.   | \$ 400.000.000          |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | <b>Total Realizar actividades de creación, co-creación y circulación de contenidos artísticos</b>   | <b>\$ 1.353.362.000</b> |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | <b>Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA</b>  | <b>\$ 1.353.362.000</b> |
|  |  |   |   |  |   |   |  |                       | <b>Total Realizar 600.00 actividades de creación, co-creación y circulación de contenidos artístico-culturales</b>  | <b>\$ 1.353.362.000</b> |
| Desarrollar acciones efectivas para el reconocimiento de los derechos y procesos culturales, en materia de acceso y garantía, por parte de la ciudadanía y las instituciones, mediante acciones concertadas en los territorios.  | Desarrollar 200.00 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.   | 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA   | Desarrollar actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales   |  |   | EQUIPO TERRITORIAL  | \$ 468.043.000   |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total Desarrollar actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales</b>  | <b>\$ 468.043.000</b>  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA</b>  | <b>\$ 468.043.000</b>  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total Desarrollar 200.00 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.</b>   | <b>\$ 468.043.000</b>  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total 02301160112000007909</b>   | <b>\$ 2.000.002.000</b>  |                       |   |                         |
|  |  |   |   |  |   | <b>Total general</b>  | <b>\$ 19.091.931.000</b>   |                       |   |                         |

MAIRA XIMENA SALAMANCA RUDCHA  
Subdirectora de las Artes  
Gerente Proyectos: 7685 - 7688 - 7690 - 7691 - 7594

LEYLA CASTILLO BALLEEN  
Subdirectora de Formación Artística  
Gerente Proyectos: 7619 - 7625 - 7617 - 7639

ADRIANA MARIA CRUZ RIVERA  
Subdirectora Administrativa y Financiera  
Gerente Proyectos: 7622 - 7627 - 7602 - 7633

CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS  
Subdirector de Equipamientos Culturales  
Gerente Proyectos: 7614

CATALINA VALENZA TOBÓN  
Directora General



Radicado: **20221200167263**

Fecha **07-04-2022 09:23**

**Documento 20221200167263 firmado electrónicamente por:**

**CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS MACHUCA**, Subdirector de Equipamientos Culturales y Director General (E), Subdirección de Equipamientos Culturales, Fecha de Firma: 18-04-2022 12:47:00

**CARLOS ALFONSO GAITÁN SÁNCHEZ**, Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 07-04-2022 09:24:26

**LEYLA CASTILLO BALLÉN**, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 19-04-2022 09:22:23

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 21-04-2022 10:46:07

**ADRIANA MARIA CRUZ RIVERA**, Subdirectora Administrativa y Financiera, Subdirección Administrativa y Financiera, Fecha de Firma: 07-04-2022 10:36:50



6f195c848879e28835b9e6ab59ae2bb0578d5fde43f2a5a58f2389c7141dece0

