

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES



Empalme - noviembre 26 de 2019

ÍNDICE

1. Gestión y Desarrollo Institucional

- 1.1. Aspectos Generales
- 1.2. Talento Humano
- 1.3. Gestión Presupuestal y Eficiencia del Gasto Público
- 1.4. Gestión Contractual
- 1.5. Recursos Físicos e Inventarios
- 1.6. Gobierno Digital y Sistemas de Información
- 1.7. Defensa Jurídica
- 1.8. Planes de Mejoramiento
- 1.9. Servicio al Ciudadano
- 1.10. Gestión Documental
- 1.11. Control Interno
- 1.12. Alertas y Retos Gestión y Desarrollo Institucional

2. Aspectos Misionales

- 2.1. Cumplimiento de Metas de Producto del Plan Distrital de Desarrollo
- 2.2. Proyectos Priorizados
- 2.3. Presencia Territorial
- 2.4. Alineación de los resultados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible
- 2.5. Atención a víctimas del conflicto armado y enfoque rural
- 2.6. Alertas y Retos Aspectos Misionales

1. Gestión y Desarrollo Institucional

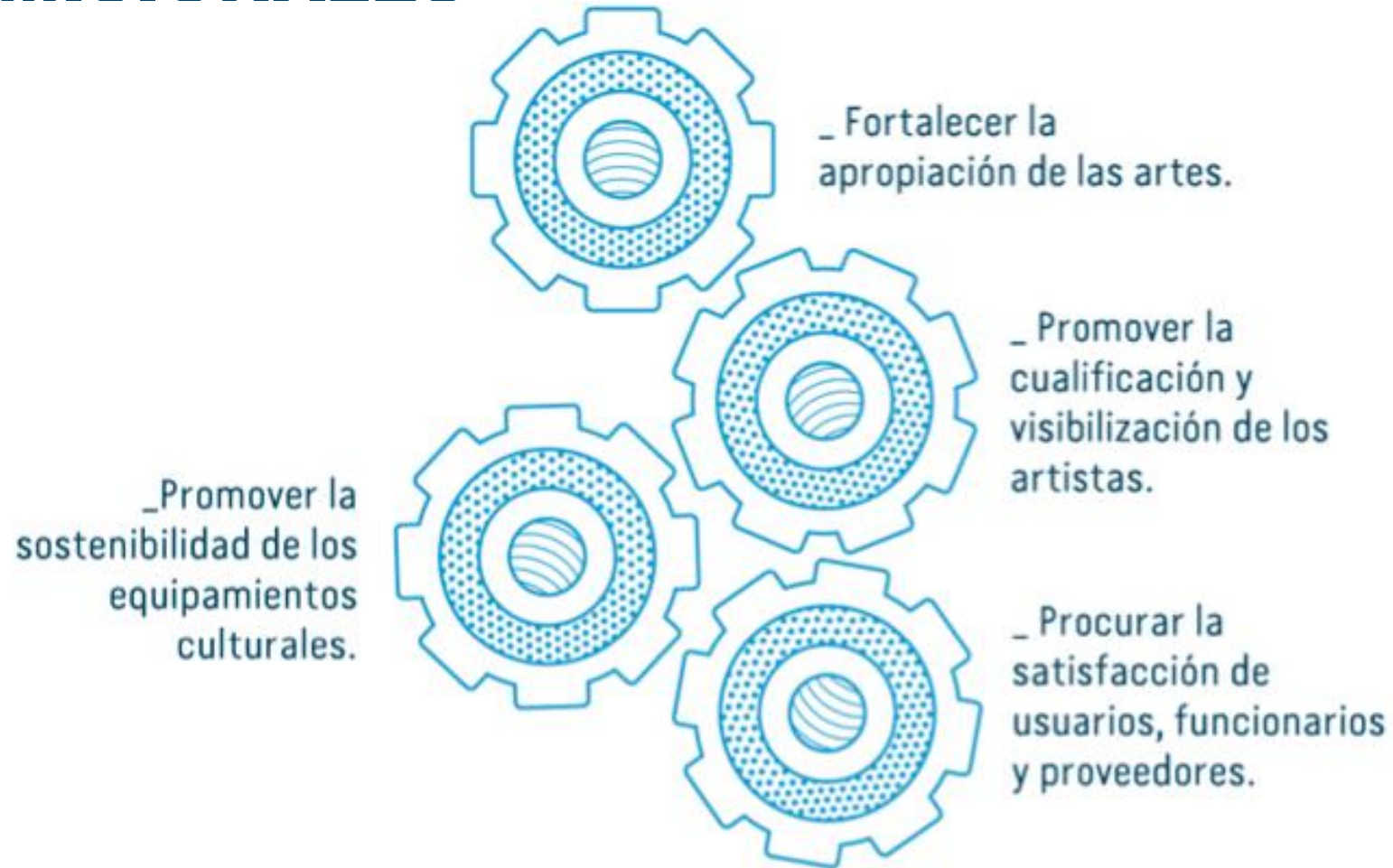
1. ASPECTOS GENERALES

MISIÓN

Garantizar el ejercicio de los derechos culturales, mediante la promoción de las artes en el Distrito Capital, contribuyendo al desarrollo de sujetos creativos, sensibles, respetuosos de la diferencia, aportando a la construcción de una ciudad incluyente y solidaria.

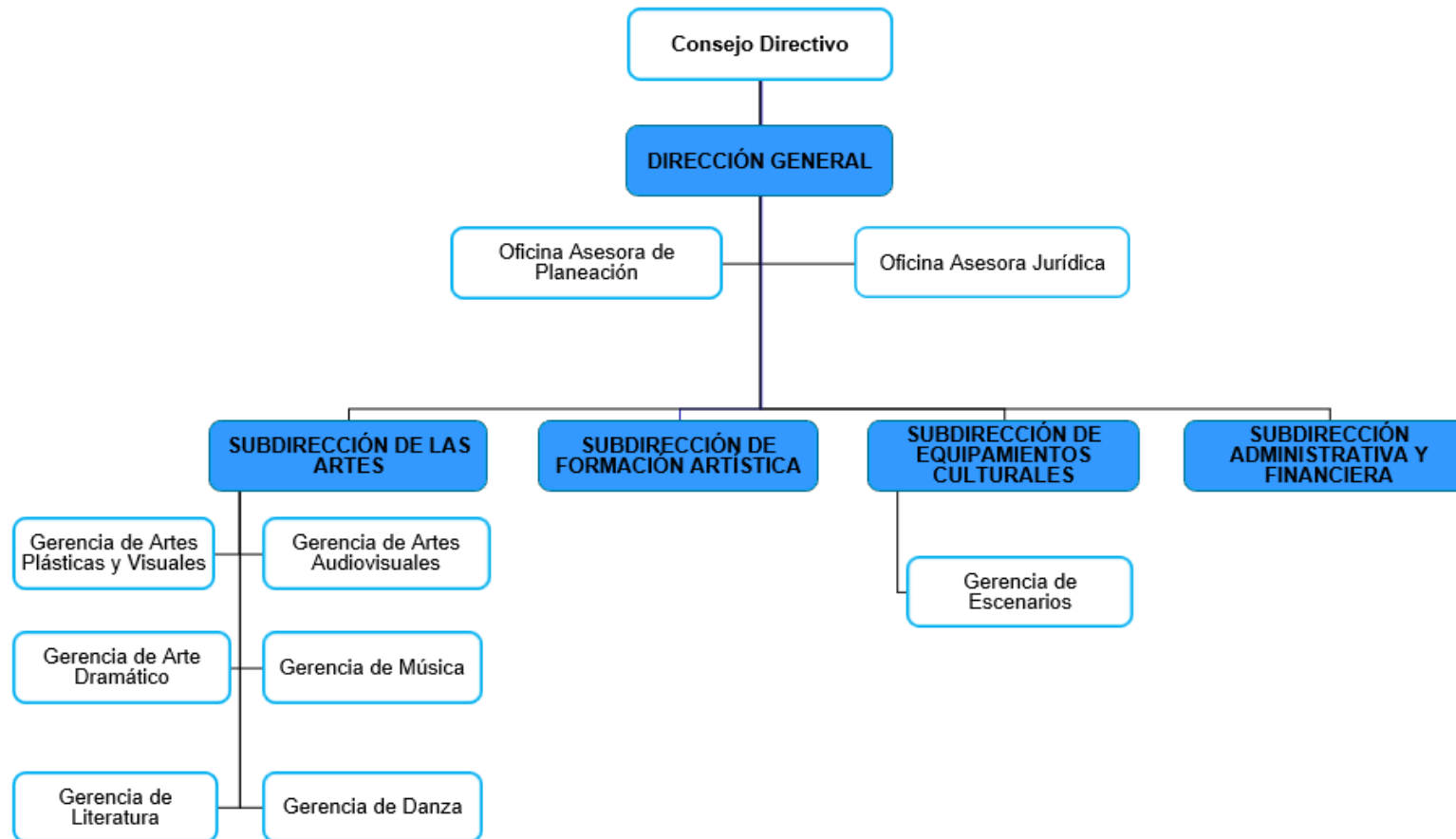
1. ASPECTOS GENERALES

LÍNEAS MISIONALES



1. ASPECTOS GENERALES

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL



Idartes

Esquema Organizacional



Líneas Estratégicas

- Arte para la transformación social
- Arte, ciencia y tecnología
- Emprendimiento e industrias culturales y creativas

- Estructura organizacional según Acuerdo 2 / 2017
- Unidades operativas existentes que no figuran en el Acuerdo 2 / 2017
- Programas que responden a líneas de inversión

2. TALENTO HUMANO

PLANTA DE PERSONAL 2019 POR NIVELES

Nivel Ocupacional	Planta Permanente	Planta Temporal
Nivel Directivo	12	
Nivel Asesor	4	
Nivel Profesional	29	39
Nivel Técnico	9	17
Nivel Asistencial	21	
TOTAL	75	56
Provistos	74	47

Por tipo de vinculación (provistos)

Nivel Ocupacional	Libre nombram.	Carrera	Provisionales	Temporales
Nivel Directivo	12			
Nivel Asesor	4			
Nivel Profesional	2	19	19	20
Nivel Técnico			8	9
Nivel Asistencial	2	7	19	
TOTAL	20	26	46	29

2. TALENTO HUMANO

NOVEDADES

Relación de Empleos vacantes		
	Planta Permanente	Planta Temporal
Nivel Directivo	0	
Nivel Asesor	0	
Nivel Profesional	0	8
Nivel Técnico	1	1
Nivel Asistencial	0	0
TOTAL	1	9

FECHA DE VENCIMIENTO DE LA PLANTA TEMPORAL: 30 de junio de 2020

Distribución del personal vinculado a la planta con derechos de carrera	
Funcionarios de carrera encargados en la Planta Temporal	18
Funcionarios de carrera encargados en la Planta Global	2
Funcionarios de carrera en período de prueba en otras entidades	2
Funcionarios de carrera en los empleos de los cuales son titulares	6
TOTAL	28

Situaciones Especiales de los funcionarios Idartes	
Funcionarias que se encuentran en estado de Embarazo	3
Funcionarios que se encuentran en estado de Retén Pensional	8
Funcionaria que se encuentran vinculado por Sentencia Judicial (Empleo de Libre Nombramiento y remoción)	1
Funcionario con discapacidad	1
TOTAL	13

2. TALENTO HUMANO

PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE MÉRITOS PARA PROVEER EMPLEOS PERTENECIENTES AL SISTEMA DE CARRERA ADMINISTRATIVA:

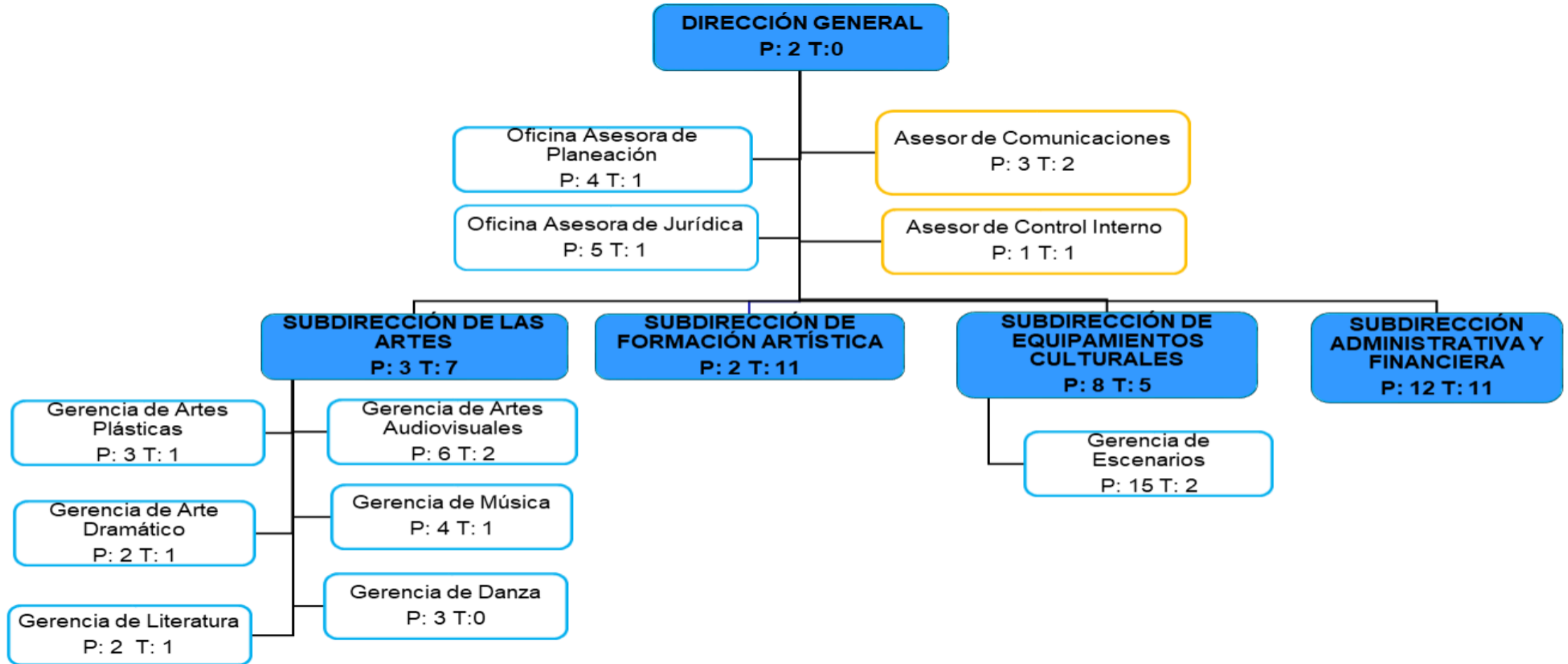
**N° de Resolución: Acuerdo
No. CNSC 871 del 10 de
diciembre de 2018 –
Convocatoria No. 812 de 2018**

**Fecha estimada de
nombramiento: 30 de Agosto
de 2020**

Nivel	Cantidad de Empleos
Asesor	0
Profesional	7
Técnico	8
Asistencial	9
Total	24

2. TALENTO HUMANO

PLANTA DE PERSONAL 2019 - DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS DE CARGOS PROVISTOS



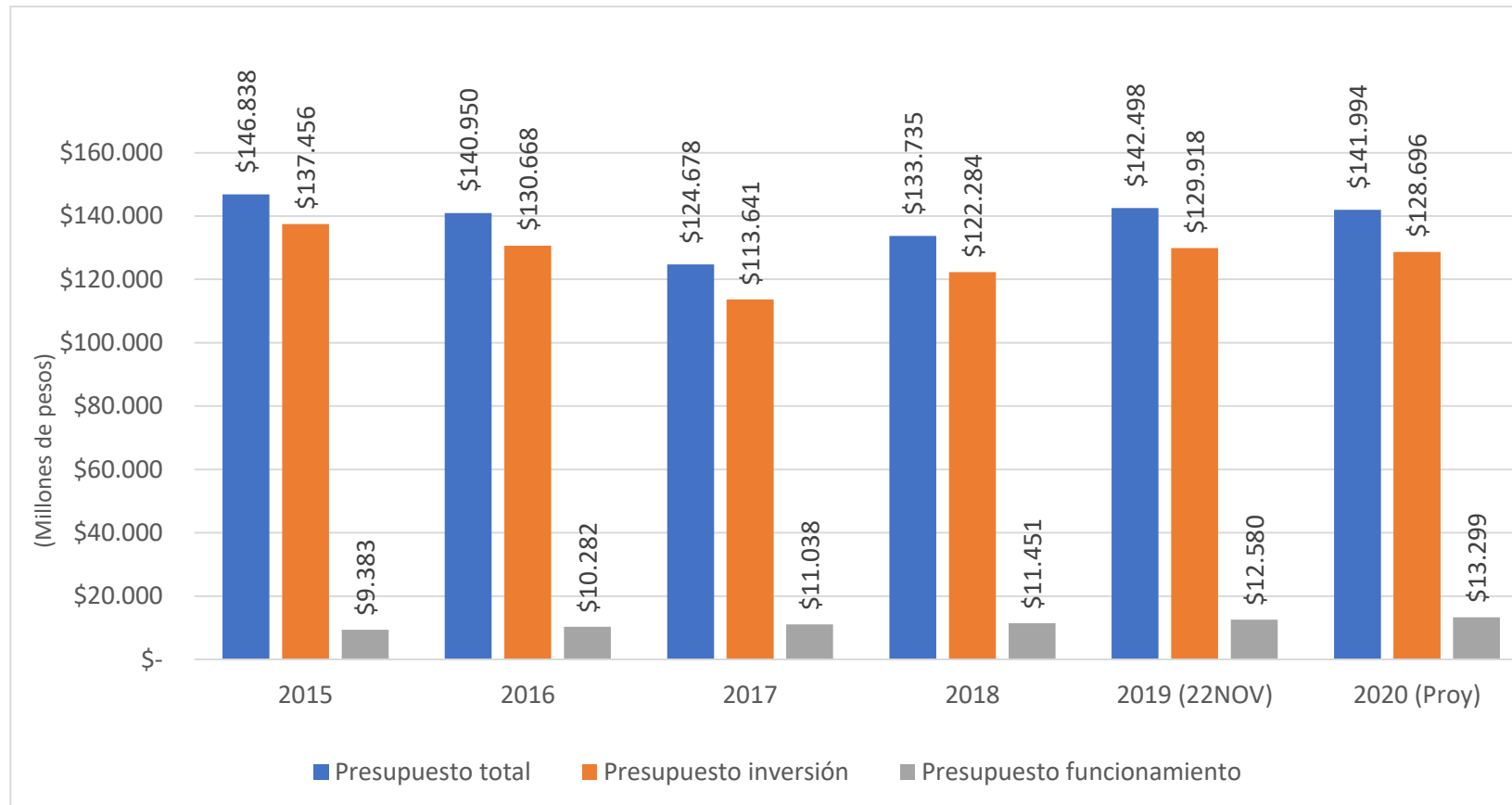
2. TALENTO HUMANO

SINDICATOS A LOS QUE ESTÁN VINCULADOS LOS FUNCIONARIOS DEL IDARTES

Nombre del Sindicato	Número de funcionarios Sindicalizados
Sinraidartes	39
Sintracultur	6

3. GESTIÓN PRESUPUESTAL Y EFICIENCIA DEL GASTO PÚBLICO

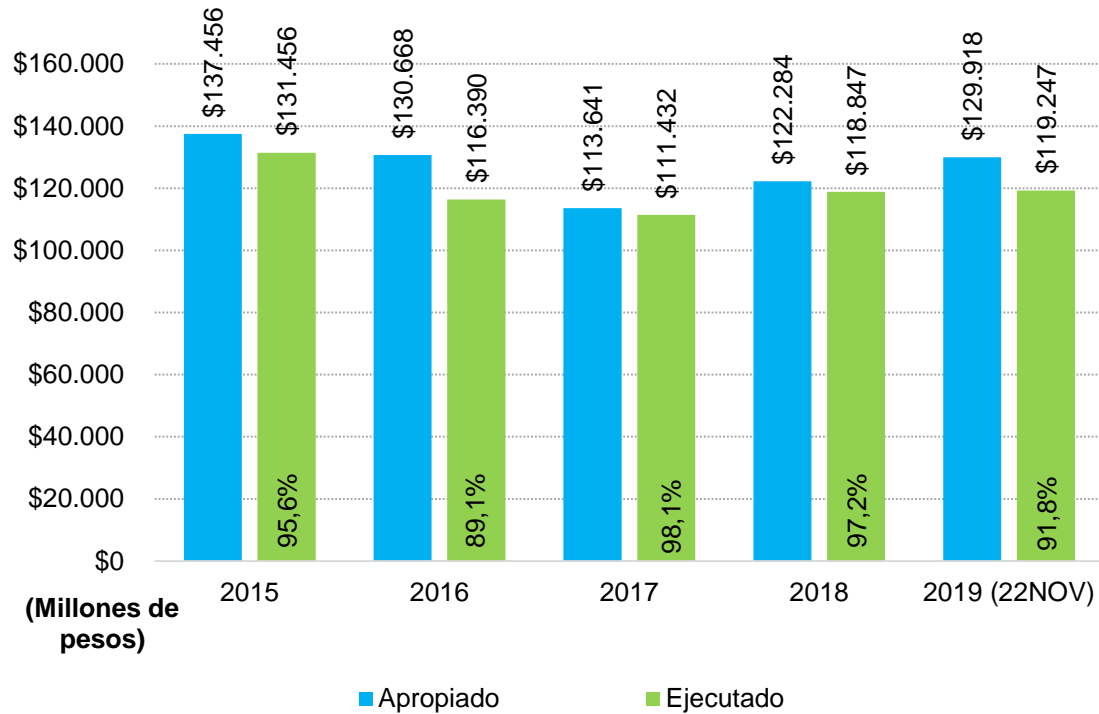
PRESUPUESTO IDARTES



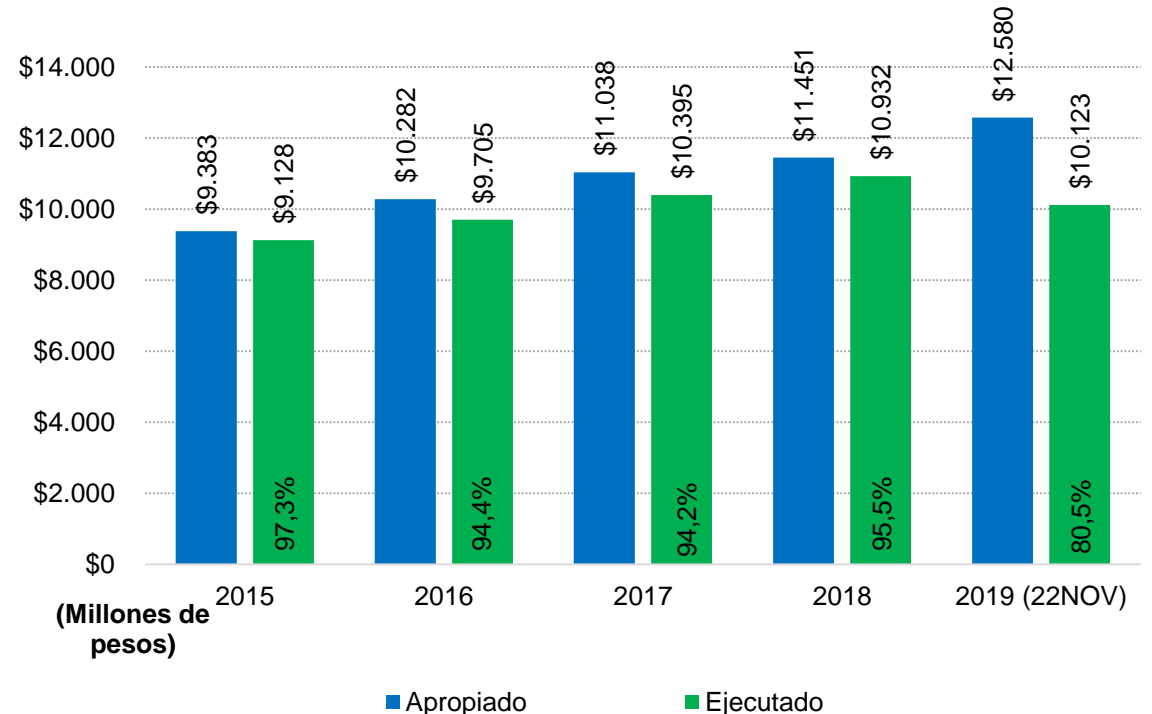
3. GESTIÓN PRESUPUESTAL

EJECUCIÓN

EJECUCIÓN PRESUPUESTO INVERSIÓN



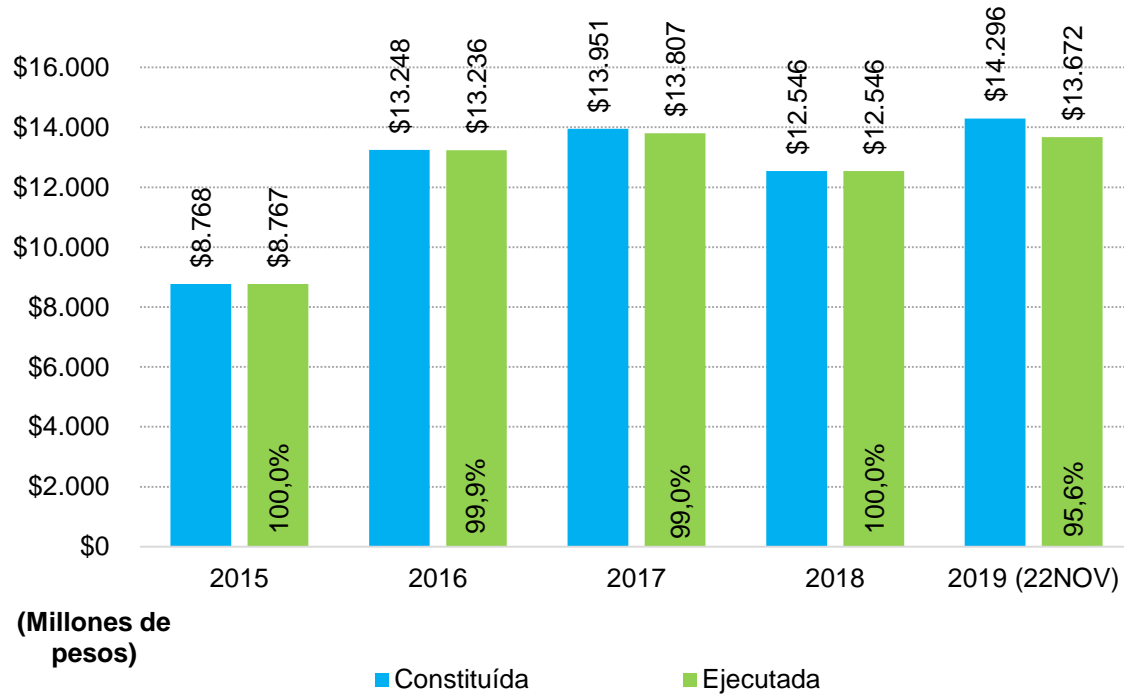
EJECUCIÓN PRESUPUESTO FUNCIONAMIENTO



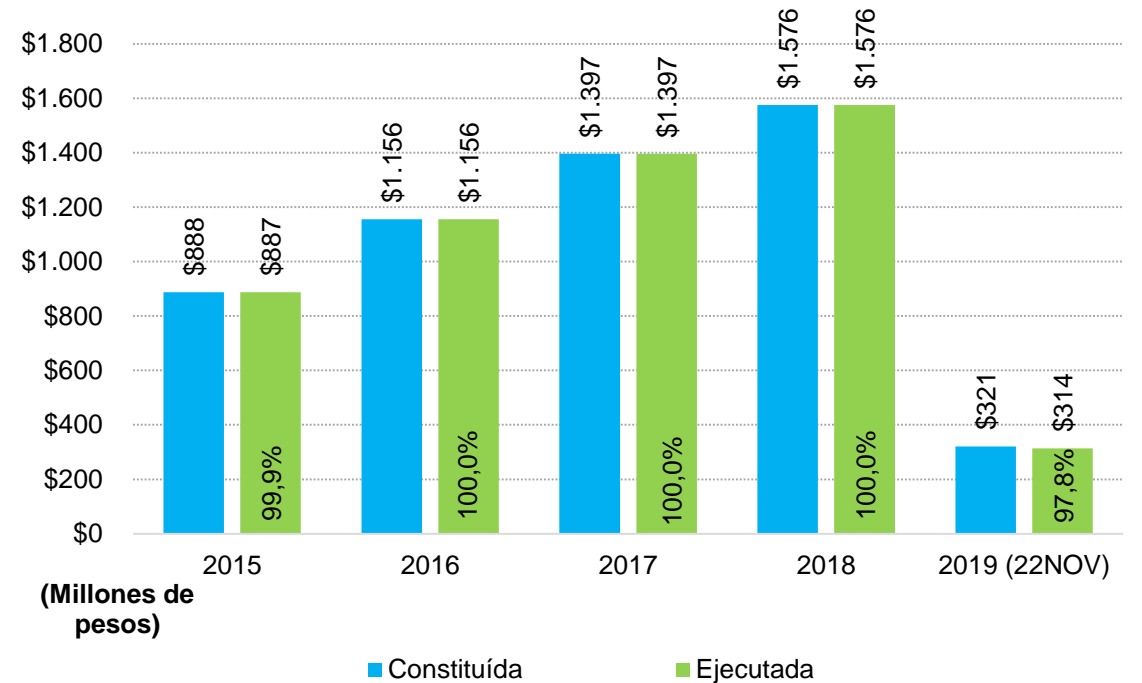
3. GESTIÓN PRESUPUESTAL

RESERVAS

RESERVAS INVERSIÓN



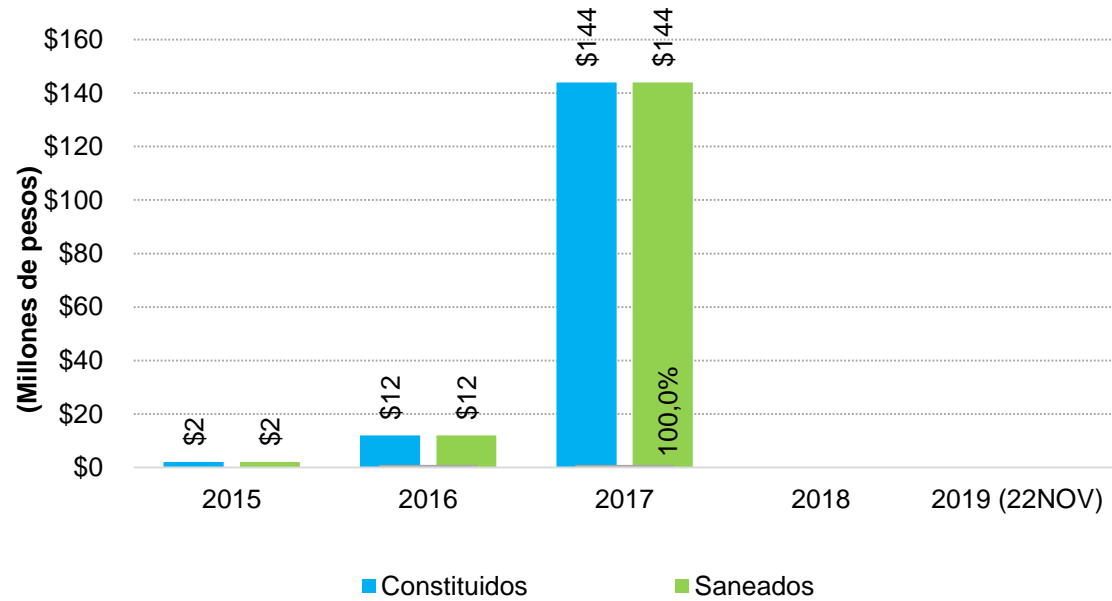
RESERVAS FUNCIONAMIENTO



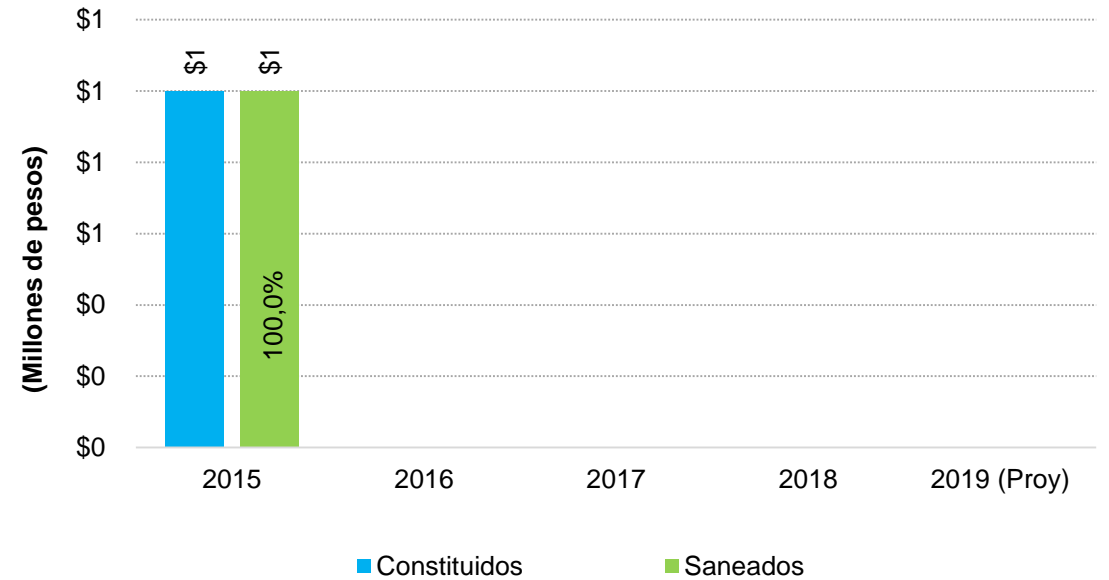
3. GESTIÓN PRESUPUESTAL

SALDOS

SALDOS FENECIDOS INVERSIÓN



SALDOS FENECIDOS FUNCIONAMIENTO



3. GESTIÓN PRESUPUESTAL

EJECUCIÓN INGRESOS Fecha de corte 31/10/2019

Valores en millones de \$

Escenario	Meta	Recaudo	% Cumplimiento	Recaudo Proyectado
TJEG Y TAP	\$ 2.150	\$ 1.125	52%	\$ 1.461
CINEMATECA	\$ 1.420	\$ 549	39%	\$ 850
PLANETARIO	\$ 2.500	\$ 2.088	84%	\$ 2.400
PUFA	\$ 960	\$ 911	95%	\$ 1.060
TMJMSD	\$ 5.850	\$ 3.532	60%	\$ 5.751
TOTAL RECAUDO	\$ 12.880	\$ 8.205	64%	\$ 11.522

10 CONVENIOS INTER-ADMINISTRATIVOS SUSCRITOS	PROGRAMADO	COMPROMETIDO	% EJEC.	RECAUDO	
	\$ 7.301	\$ 6.921	95%	En 2018	\$ 3.132
				En 2019	\$ 3.609
				Total	\$ 6.741

PROYECCIÓN DE RESERVAS PRESUPUESTALES 2020

Valores en millones de \$

RUBRO PRESUPUESTAL	VR. PROYECTADO RESERVAS PPTALES	DETALLE
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	\$297	Papelería, Combustibles, lubricantes y llantas, honorarios entidad, servicios públicos, telefonía fija y móvil, Servicios de telecomunicaciones a través de internet, Servicios de correo, Servicios de mantenimiento y reparación de computadores y equipo periférico, salud ocupacional y capacitación.
993-Experiencias artísticas para la primera infancia	\$377	Contratos de prestación de servicios - adiciones, materiales, dotación e intervención de espacios.
982-Formación artística en la escuela y la ciudad	\$2.209	Servicio integral de aseo y cafetería, ferretería, vigilancia, organizaciones culturales, arriendos centros CREA, contratos de prestación de servicios – adiciones.
999-Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales	\$2.567	Operadores logísticos, suministro de ferretería especializada, organizaciones, dotaciones y compras LEP, compra escenario móvil.
996 - Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad	\$533	Contratos de prestación de servicios – adiciones, operación Planetario, operadores logísticos, materiales, estímulos.
1017. Arte para la transformación social	\$2.624	Organizaciones culturales, contratos de prestación de servicios - adiciones, producción técnica y logística, circulación.
1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones	\$1.102	Organizaciones culturales apoyadas que ejecutaron sus recursos en el último bimestre de la vigencia.
985 - Emprendimiento artístico y empleo del artista	\$78	Organizaciones culturales apoyadas que ejecutaron sus recursos en el último bimestre de la vigencia.
1010. Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las Artes	\$1.814	Servicio integral de aseo y cafetería, ferretería, vigilancia sedes y equipamientos, procesos de dotación Nueva Cinemateca y Galería Santa Fe, sobrecubierta del Teatro San Jorge e interventoría sobre ese proceso
998. Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano	\$511	Contratos de prestación de servicios - adiciones, impresos y publicaciones, pauta.
INVERSIÓN DIRECTA	\$11.819	
TOTAL PRESUPUESTO	\$12.116	

3. GESTIÓN PRESUPUESTAL

ANTEPROYECTO PRESUPUESTO GASTOS COMPARATIVO 2019 – 2020

Valores en millones de \$

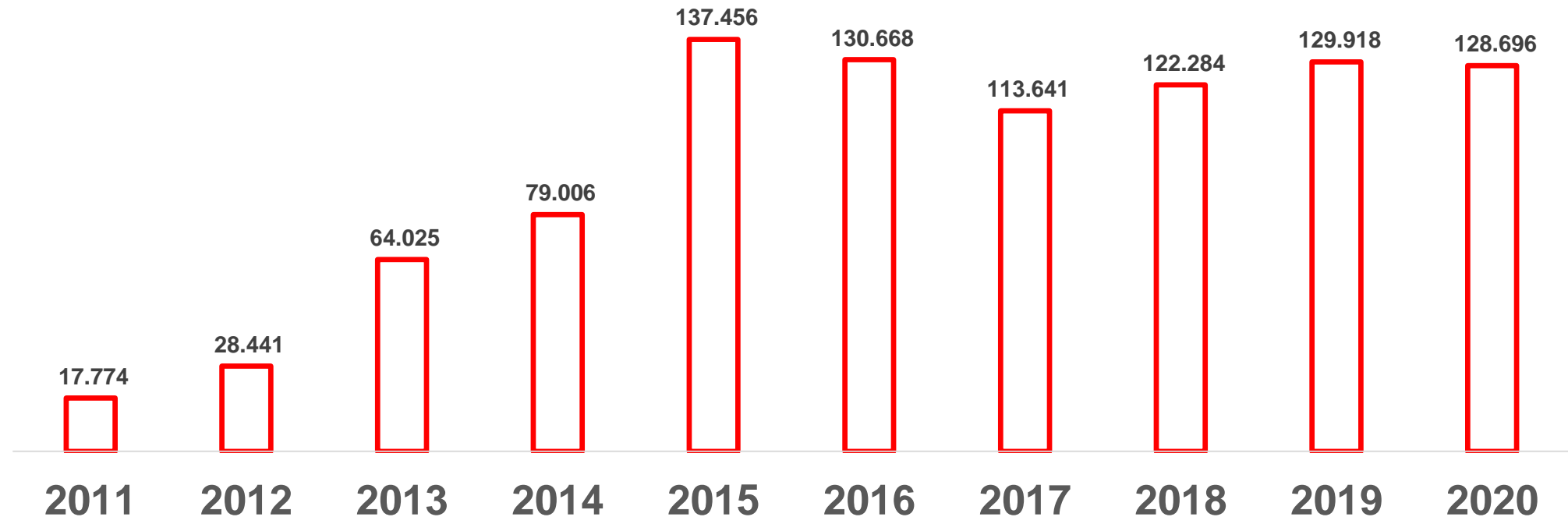
Gasto	Presupuesto Disponible 2019	Presupuesto Programado 2020	Var % 2020 / 2019
Funcionamiento	\$ 12.580	\$ 13.299	6%
Gastos de Personal	\$ 7.001	\$ 7.179	3%
Adquisición de bienes y servicios	\$ 5.579	\$ 6.120	10%
Inversión	\$ 129.918	\$ 128.696	-0.94%
Total	\$ 142.498	\$141.994	-0.35%

Diferencia 2019 / 2020: -\$504

3. GESTIÓN PRESUPUESTAL

HISTÓRICO PRESUPUESTO DE INVERSIÓN Fecha de corte 18/11/2019

Valores en millones de \$



Diferencia 2019 / 2020: -\$1.222

4. GESTIÓN CONTRACTUAL

NÚMERO DE CONTRATOS SUSCRITOS – POR TIPO DE CONTRATACIÓN

	2015	2016	2017	2018	2019
Licitación Pública	8	3	4	16	12
Concurso de Méritos	0	0	2	5	3
Subasta Pública	10	8	12	13	10
Menor Cuantía	19	29	20	28	20
Mínima cuantía	44	41	45	52	43
Contratación Directa	1131*	2193*	1597*	1524*	1586*
*PUFA	67	1500	2161	1994	1931
	116	64	105	87	90

*Régimen Especial (Decreto 777/92,
Decreto 1403/92,
Decreto 2459/93,
Decreto 092/2017)

4. GESTIÓN CONTRACTUAL

LICITACIÓN PÚBLICA

	2015	2016	2017	2018	2019
Número de Procesos (*)	8	3	4	16	12
Número de Oferentes - Propuestas	38	11	7	73	58
Sumatoria total -Valor Ejecutado (millones de pesos)	\$12.709.211.977	\$5.309.529.679	\$5.235.721.350	\$17.023.735.906	\$9.929.216.711
% Ppto total de la entidad	9%	4%	4%	13%	7%

*El dato corresponde a los procesos que se adjudicaron y celebraron

4. GESTIÓN CONTRACTUAL

CONCURSO DE MÉRITOS

	2015	2016	2017	2018	2019
Número de Procesos (*)	0	0	2	5	3
Número de Oferentes - Propuestas	0	0	4	15	11
Sumatoria total -Valor Adjudicado (millones de pesos)	\$0	\$0	\$319.617.754	\$1.551.613.416	\$329.210.000
% Ppto total de la entidad	0%	0%	0,26%	1,16%	0,23%

*El dato corresponde a los procesos que se adjudicaron y celebraron

4. GESTIÓN CONTRACTUAL

SUBASTA PÚBLICA

	2015	2016	2017	2018	2019
Número de Procesos	10	8	12	13	10
Número de Oferentes - Propuestas	74	59	56	50	95
Sumatoria total -Valor Adjudicado (millones de pesos)	\$2.703.428.559	\$1.844.030.666	\$2.921.865.700	\$2.214.152.545	\$1.549.756.596
% Ppto total de la entidad	1,84%	1,31%	2,34%	1,66%	1,09%

*El dato corresponde a los procesos que se adjudicaron y celebraron

4. GESTIÓN CONTRACTUAL

MENOR CUANTÍA

	2015	2016	2017	2018	2019
Número de Procesos	19	29	20	28	20
Número de Oferentes - Propuestas	49	98	50	80	71
Sumatoria total -Valor Adjudicado (millones de pesos)	\$5.558.926.736	\$6.324.333.055	\$3.728.007.587	\$4.670.442.178	\$3.512.117.480
% Ppto total de la entidad	3,79%	4,49%	2,99%	3,49%	2,47%

*El dato corresponde a los procesos que se adjudicaron y celebraron

4. GESTIÓN CONTRACTUAL

MÍNIMA CUANTÍA

	2015	2016	2017	2018	2019
Número de Procesos	44	41	45	52	43
Número de Oferentes - Propuestas	231	194	216	209	162
Sumatoria total - Valor Adjudicado (millones de pesos)	\$732.534.064	\$664.047.647	\$750.737.240	\$791.298.889	\$837.988.948
% Ppto total de la entidad	0,50%	0,47%	0,60%	0,59%	0,6%

*El dato corresponde a los procesos que se adjudicaron y celebraron

4. GESTIÓN CONTRACTUAL

CONTRATACIÓN DIRECTA

	2015	2016	2017	2018	2019
Número de Procesos (*)	1131	2193	1597	1524	1586
Valor total (millones de pesos)	\$31.596.886.468	\$43.121.615.311	\$62.374.279.535	\$54.499.592.006	\$60.079.249.144
% Ppto total de la entidad	21,52%	30,59%	50,03%	40,75%	42,31%
*PUFA (Ingreso al IDARTES)	67	1500	2161	1994	1931
*Régimen Especial (Decreto 777/92, Decreto 1403/92, Decreto 2459/93, Decreto 092/2017)	116 (\$51.706.757.750) 35,21%	64 (\$18.709.993.305) 13,27%	105 (\$23.067.648.391) 18,50%	87 (\$17.030.868.808) 12,73%	90 (\$7.723.047.760) 5,44%

5. RECURSOS FÍSICOS E INVENTARIOS

RELACIÓN DE INMUEBLES DE LA ENTIDAD

Nombre Inmueble	Uso	Dirección	Observaciones
Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Uso propio y arrendado	Carrera 7 No. 22-47	
Media Torta y Casona De La Danza	Uso propio	Calle 18 No.1-05 Este	
Casa Fernández	Entregada en comodato a idpc	Calle 8 No.8-52	Se entregó en Comodato al IDPC
Planetario de Bogotá	Uso propio y arrendado	Diagonal 26 No.6-07	
Teatro San Jorge	Uso propio	Carrera 15 No.13-63	
Cinemateca de Bogotá	Uso propio	Carrera 3 No.19-10	

5. RECURSOS FÍSICOS E INVENTARIOS

RELACIÓN DE INMUEBLES EN COMODATO

Nombre Inmueble	Observaciones
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo	En comodato con el DADEP
Bloque Pedagógico	En comodato con el IDR
Teatro El Parque	En comodato con el IDR
Cantarrana	En comodato con la EAAB
Plataforma Bogotá	En comodato con el Banco de la República
Parqueadero (Manzana Cultural BR)	En convenio interadministrativo con el Banco de la República

5. RECURSOS FÍSICOS E INVENTARIOS

RELACIÓN DE INMUEBLES ARRENDADOS

Nombre Inmueble	Uso	Dirección	Observaciones
Bodega Américas	Propio	Carrera 44 No.20A-48	Laboran cuatro personas. Recepción y almacenamiento de bienes nuevos y usados de la Entidad
Sede Administrativa	Propio	Carrera 8 No.15-46	

5. RECURSOS FÍSICOS E INVENTARIOS

RELACIÓN DE INMUEBLES CREA: COMODATO Y ARRENDAMIENTO

No.	Nombre	Uso	No. Contrato arrendamiento	Dirección
1	Cantarrana	Formación artística	En comodato con el Acueducto	Trv 13 # 100-55 Sur
2	El Parque	Formación artística	En comodato con el IDRD	Cra 5 # 36-21
3	Pepita	Formación artística	1234-2018	Cra. 25 No. 10-78
4	Villemar	Formación artística	1296-2018	Calle 20C No 96C-51
5	Delicias	Formación artística	1220-2018	Avenida Carrera 72 # 43a - 62
6	San Pablo	Formación artística	1030-2019	Calle 68 Sur # 78h-37
7	Naranjos	Formación artística	1213-2018	Calle 70 A Sur No. 80 I – 15
8	Villas del Dorado	Formación artística	1516-2019	Carrera 107 No 70 - 58
9	Campaña	Formación artística	1189-2018	Calle 146 A No 94A 05
10	Doce de Octubre	Formación artística	1315-2018	Carrera 55 No 75-40
11	Roma	Formación artística	1037-2019	Avenida Carrera 55 Sur No 79G - 09
12	Castilla	Formación artística	1036-2019	Carrera 75 No 8b - 89
13	Santa Sofía	Formación artística	940-2019	Avenida Carrera 28a No 77 - 70
14	Flores	Formación artística	995-2019	Calle 23g # 111-16
15	Suba Centro	Formación artística	1240-2019	Calle 146b # 91-44 Y Calle 146b # 91-48
16	Inglés	Formación artística	1249-2019	Calle 39 Sur # 26a - 26
17	Meissen	Formación artística	1098-2019	Calle 63 SUR # 17A- 20; Calle 63 Sur # 17 A-38 y Transv. 17 No 62-24 Sur
18	Lucero	Formación artística	1099-2019	Cra. 17 D #64 B-07 Sur; Cra. 17d # 64b-31 Sur y Cra. 17d Bis # 64 A - 80 Sur
19	Granja	Formación artística	1199-2019	Calle 78 # 77b 86
20	Gustavo Restrepo	Formación artística	1723-2018	Calle 27a Sur # 13- 51, Carrera 13 # 27a - 11 y Carrera 13 # 27a - 15

5. RECURSOS FÍSICOS E INVENTARIOS

VENCIMIENTOS CONTRACTUALES

DESCRIPCIÓN DE CONTRATO	VALOR ADJUDICADO	MES INICIO	MES TERMINACIÓN
VIGILANCIA*	\$ 4.958.618.094	1/05/2019	1/01/2020
ASEO Y CAFETERÍA	\$ 3.104.213.094	1/02/2019	1/02/2020
ARRIENDO SEDE PPAL	\$ 2.595.840.000	1/02/2019	1/02/2020
ARRIENDO BODEGA	\$ 247.333.000	1/02/2019	1/02/2020
SEGUROS	\$ 563.125.469	30/04/2018	13/12/2019
CANALES DEDICADOS A INTERNET	\$ 221.455.222	1/03/2019	1/03/2020

* Se estima realizar una adición del contrato de vigilancia hasta el 21 de mayo por valor de \$1.588 millones

5. RECURSOS FÍSICOS E INVENTARIOS

RELACIÓN DE VEHÍCULOS DE LA ENTIDAD

Placa	Descripción	Modelo
OBI-080	CAMION FH CHEVROLET NPR 729 C	2010
ODS-770	CAMION NISSAN	2014
OKZ-747	CAMIONETA TOYOTA RAV4 STREET 20	2017
R-28193	ENCORE SWOHPMOBILE ESCENARIO MOVIL	1999

6. GOBIERNO DIGITAL Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN

RELACIÓN DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD

#	Nombre	Descripción	Tipo de desarrollo
1	Sistema integrado de formación (SIF)	Sistema de información que se usa para almacenar la información producida en ejecución del Programa Nidos y Crea. Tiene 15 módulos.	Propio
2	Gestión Documental Orfeo	Sistema de información que soporta la gestión documental y archivo de la entidad.	Propio
3	Aula Virtual Crea	Plataforma donde se están trasladando los cursos presenciales a virtual. Dirigido a la comunidad en general. Se adelantó piloto curso de música.	Propio
4	Aula virtual Nidos	Plataforma de apoyo para los artistas del Programa Nidos con el propósito de que compartieran conocimiento a través de documentos, videos, foros.	Propio
5	Sistema de información Si Capital (ERP)		Propio
6	Sistema de inventarios almacén	Sistematización de la toma de inventario físico de la entidad.	Propio
7	Software de la Biblioteca Koha Astroteca	Sistema integrado de gestión de bibliotecas. Se usa para administrar las colecciones físicas del Planetario de Bogotá.	Externo (hasta Junio) / Propio
8	Software de la Biblioteca Koha Cinemateca	Sistema integrado de gestión de bibliotecas. Se usa para administrar las colecciones físicas de la Cinemateca de Bogotá.	Externo (hasta Junio) / Propio
9	Software de la Biblioteca Koha Galería Santa Fe	Sistema integrado de gestión de bibliotecas. Se usa para administrar las colecciones físicas de la Galería Santa Fe.	Externo (hasta Junio) / Propio
10	Aplicativo de programador Convocatorias		Externo (hasta Junio) / Propio
11	GLPI	Sistema de gestión de incidencias TIC	Propio
12	Planta Temporal	Sistematización de formulario para la inscripción de los candidatos a cargos de la Planta temporal de la entidad.	Propio
13	PANDORA (OAP, Paz y Salvos y Almacén)	Sistema de información que da solución a necesidades de sistematización u optimización de procesos de las unidades de gestión.	Propio
14	Web services SIMAT (Sistema de información de matriculas)	servicio web que facilita la interoperatividad entre el SIF y el SIMAT.	Propio
15	SUMA	Gestión del Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales PUFA en el Sistema SUMA.	

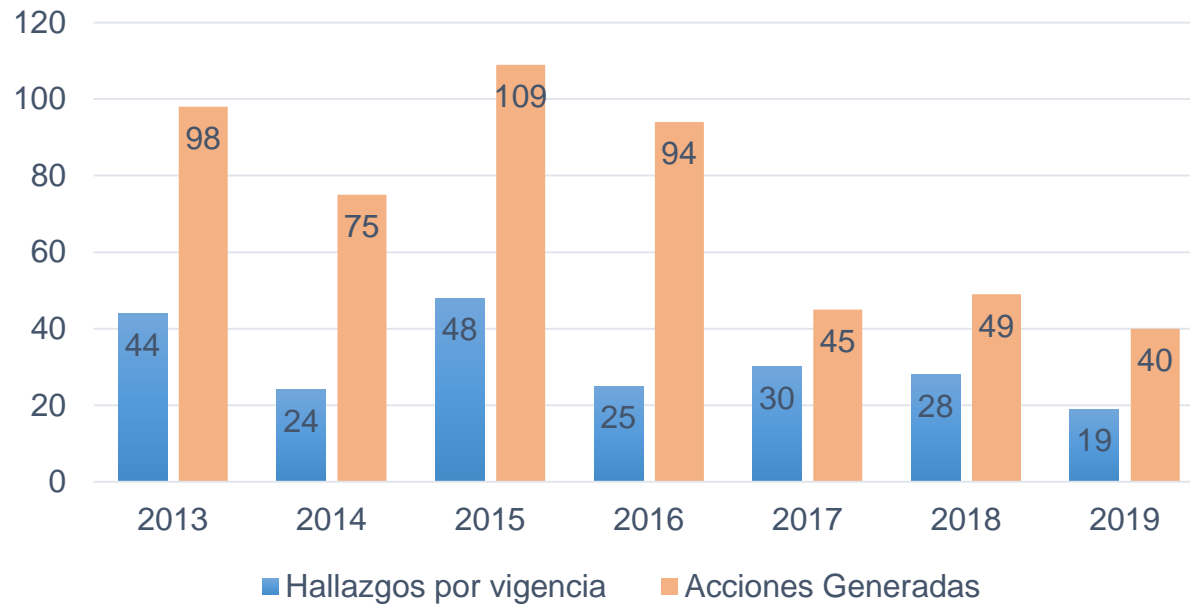
7. DEFENSA JURÍDICA

TIPO	VARIABLE	2015	2016	2017	2018	2019
JUDICIALES (*)	No. Procesos	2	3	1	-	-
	% Éxito procesal	100%				
MÉTODOS ALTERNATIVOS SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	No. Procesos	-	-	2	5	2
	% procesos resueltos	-	-	100 %	75%	50%
TUTELAS	No. Procesos	2	6	8	1	5
	% Éxito procesal	100%	100%	100%	100%	100%

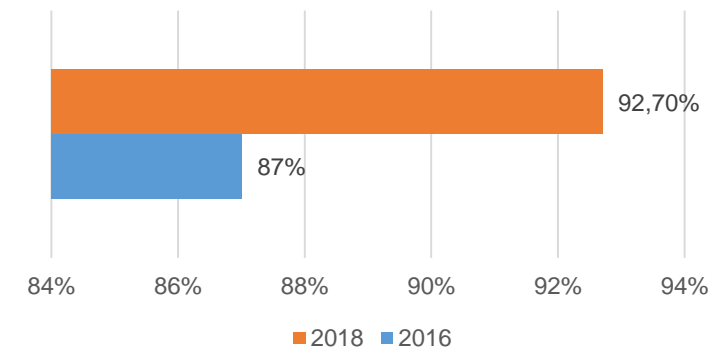
(*) Se aclara que al finalizar el periodo de gobierno el IDARTES cuenta con una demanda en contra producto de la solicitud de apelación presentada por el demandante toda vez que, el fallo en primera instancia fue favorable al IDARTES. Las otras cinco demandas han sido favorables al IDARTES.

8. PLANES DE MEJORAMIENTO

Hallazgos vs Acciones



FENECIMIENTO DE LA CUENTA



9. SERVICIO AL CIUDADANO

	2015	2016	2017	2018	2019
Número de PQRS recibidas	3,758	2,812	3,587	4,093	3,306 Cifra al 31-10-2019
Número de PQRS atendidas	3758	2812	3587	4093	3306
% PQRS atendidas	100%	100%	100%	100%	100%

9. SERVICIO AL CIUDADANO

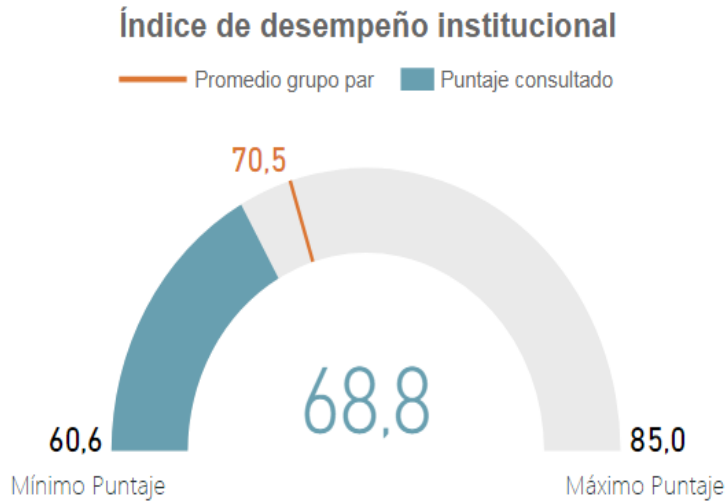
LOGROS

- Obtención de la tercera mejor calificación que mide la calidad de servicio al ciudadano a través del “Índice distrital de servicio al ciudadano”.
- Implementación de 6 canales de atención
- Medición atenciones
- Consolidado de las cifras
- Alertas preventivas
- Permanente actualización y alimentación del link de transparencia
- Participación en ferias de servicios y festivales Idartes.
- Ajustes razonables para garantizar la accesibilidad a los espacios físicos
- Primera caracterización de usuarios y grupos de interés
- Implementación de protocolos de servicio para todos los canales de atención

10. GESTIÓN DOCUMENTAL

Instrumentos Archivísticos/Proyectos	Estado
Tablas de Retención Documental - TRD	La entidad logró en el 2018 tener las primeras TRD convalidadas por el Archivo de Bogotá. En este momento nos encontramos en proceso de actualización de las mismas debido al cambio de la plataforma estratégica de la entidad que modificó el Mapa de Procesos. Estado: En actualización.
Sistema Integrado de Conservación - SIC	La entidad elaboró el SIC el cual fue revisado y evaluado por el Archivo de Bogotá, el cual dio visto bueno para la implementación del mismo. Estado: En Implementación.
Programa de Gestión Documental – PGD	En el 2019 la entidad elaboró y aprobó mediante el comité institucional de gestión y desempeño el PGD. Estado: En Implementación.
Plan Institucional de Archivos - PINAR	Durante la vigencia 2018 se realizó la primera versión del PINAR el cual se modificó debido al progreso que se ha tenido en la elaboración e implementación de los demás instrumentos archivísticos. Estado: Actualizado – En Implementación.
Formato Único de Inventario Documental - FUID	El equipo de Gestión Documental se encuentra en proceso de elaboración y actualización del FUID, esta actividad se encuentra atrasada debido a las transferencias documentales que las áreas se encuentran realizando durante esta vigencia. Estado: En Elaboración.

11. CONTROL INTERNO



Fuente: Aplicativo FURAG 2018. Resultados – Función Pública

Dimensión	Puntaje consultado	Puntaje máximo
▲ D1: Talento Humano	70,8	94,4
D2: Direccionamiento Estratégico y Planeación	67,2	94,9
D3: Gestión para Resultados con Valores	69,6	96,2
D4: Evaluación de Resultados	66,9	90,9
D5: Información y Comunicación	69,2	98,4
D6: Gestión del Conocimiento	66,9	94,8
D7: Control Interno	68,6	97,5

12. ALERTAS Y RETOS GESTIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

ALERTAS

- El rediseño institucional del Idartes no da más espera. El rediseño está listo con costos, estudio de cargas y aprobación por parte del Servicio Civil.
- Revisar la viabilidad de permanecer en esta sede o buscar una nueva que cumpla con los requerimientos institucionales y permita superar las observaciones de la Contraloría de Bogotá
- Es necesario dimensionar las necesidades tecnológicas de la entidad para proyectar tanto infraestructura como equipo humano.
- Apertura de procesos licitatorios en el primer trimestre de la vigencia 2020 con el ánimo de dar continuidad a la operación de la entidad (aseo, vigilancia, arrendamiento sede y bodega y canal dedicado de internet)
- Poner en producción los módulos del sistema de información para la planeación y gestión institucional PANDORA, que se encuentran finalizados en 100% en su fase de desarrollo.
- Sacar a plena producción el aplicativo Perno o el módulo de SAP para la liquidación de nómina, ya que actualmente se liquida manualmente en Excel y no es seguro ni confiable (se deja en 95% listo perno, pero no en plena producción).
- Seguimiento al Plan de Mejoramiento Institucional

TEMAS ESTRATÉGICOS

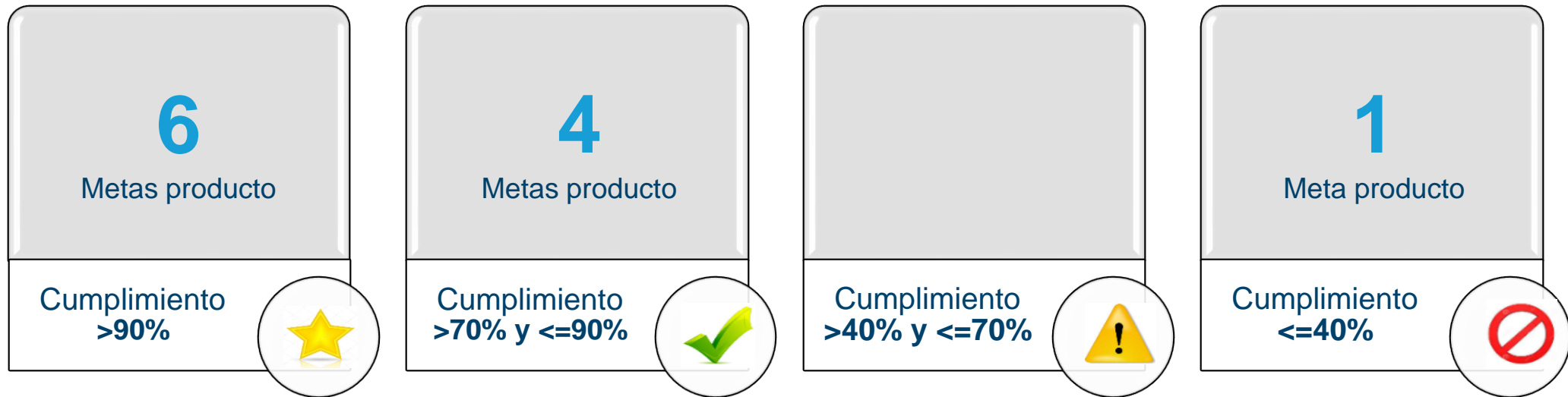
- La planta temporal de la entidad está vigente hasta junio 2020. Es importante saber que su creación ayudó a mejorar la cargas operativas en la entidad y por lo tanto significó una mejora en el clima laboral y en la calidad de vida de los funcionarios. Esta planta está atada a la aprobación o no del rediseño. De no contar con el rediseño, se recomienda crear una nueva planta temporal para el nuevo plan de desarrollo.
- Fortalecer el desarrollo web de la entidad.
- Consolidar la gestión del conocimiento como una línea estratégica institucional.

2. Aspectos Misionales

1. METAS DE PRODUCTO PDD

NIVEL DE CUMPLIMIENTO Fecha de corte 30/09/2019

Avance acumulado en el cumplimiento de las metas PDD programadas para 2019, 86%



1. METAS DE PRODUCTO PDD

NIVEL DE CUMPLIMIENTO Fecha de corte 30/09/2019

META PRODUCTO PDD	PROGRAMADO 2019	AVANCE 2019 A 30 SEPT.	AVANCE ACUMULADO 2016 - 2019	% AVANCE 2016 - 2019
90.000 atenciones a niñ@s en el Programa de atención integral a la primera infancia	88.500	81.757	81.757	91%
8 procesos de investigación, sistematización y memoria	2,05	1,8	7,75	97%
257.218 atenciones a niñ@ y adolescentes en el Programa jornada única y tiempo escolar	50.000	49.765	219.129	85%
Número de nuevos libros disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Biblored y otros espacios públicos de lectura	44.547	40.713	84.772	74%
3.247 estímulos otorgados a agentes del sector	980	896	3.098	95%
286 proyectos de organizaciones culturales, apoyados	60	74	279	98%
3 iniciativa de Clústers y valor compartido fortalecida	1	1	3	100%
5 equipamientos culturales mejorados	5	3	3	72%
Construcción de 2 equipamientos culturales	0,17	0,12	1,95	98%
91.170 actividades culturales articuladas con grupos poblacionales y/o territorios	22.080	17.668	81.147	89%
Gestionar el 100% del plan de adecuación y sostenibilidad del SIGD- MIPG	100%	71%	71%	36%

<= 40%

>40% y <=70%

>70% y <=90%

>90%

2. PROYECTOS PRIORIZADOS

Nota: Los proyectos incluidos en el Balance Estratégico Sectorial de la Circular 002 de 2019

- Nidos
- Crea
- Emprendimiento artístico y empleo del artista
- Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales
- Teatro San Jorge
- Teatro El Parque
- Arte para la transformación social, prácticas artísticas descentralizadas, incluyentes, y al servicio de la comunidad

2. PROYECTOS PRIORIZADOS

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS PARA LA PRIMERA INFANCIA

- ✓ **Entidad responsable:** Idartes
- ✓ **Entidad ejecutora:** Idartes
- ✓ **Gerente:** Marcela Trujillo
- ✓ **Proyecto de inversión:** 993
- ✓ **Meta PDD:** 103 Número atenciones a niños y niñas atendidos en el programa de atención integral a la primera infancia
- ✓ **Valor** (millones COP): \$33.444
- ✓ **Estado** (proy. a dic. 31): En ejecución
- ✓ **Territorialización:** 20 Localidades del Distrito capital.

BENEFICIOS

- ✓ Empleos Directos: 1027
- ✓ Población beneficiada: 307.488



2. PROYECTOS PRIORIZADOS

FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA Y LA CIUDAD

- ✓ **Entidad responsable:** Idartes
- ✓ **Entidad ejecutora:** Idartes
- ✓ **Gerente:** Marcela Trujillo
- ✓ **Proyecto de inversión:** 982
- ✓ **Meta PDD:** 102 Número de atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa jornada única y tiempo escolar
- ✓ **Valor** (millones COP): \$138.388
- ✓ **Estado** (proy. a dic. 31): En ejecución
- ✓ **Territorialización:** 20 Localidades del Distrito capital.

BENEFICIOS

- ✓ Empleos Directos: 2.347
- ✓ Empleos Indirectos: Sin estimar
- ✓ Población beneficiada: 224.946



2. PROYECTOS PRIORIZADOS

EMPRENDIMIENTO ARTÍSTICO Y EMPLEO DEL ARTISTA

- ✓ **Entidad responsable:** Idartes
- ✓ **Entidad ejecutora:** Idartes
- ✓ **Gerente:** Jaime Cerón silva
- ✓ **Proyecto de inversión:** 985
- ✓ **Meta PDD:** 117 Número de iniciativas de clúster fortalecidas
- ✓ **Valor** (millones COP): \$8.720
- ✓ **Estado** (proy. a dic. 31): En ejecución
- ✓ **Territorialización:** Impacto Metropolitano

BENEFICIOS

- ✓ Población beneficiada: 8.153



2. PROYECTOS PRIORIZADOS

GESTIÓN, APROVECHAMIENTO ECONÓMICO, SOSTENIBILIDAD Y MEJORAMIENTO DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

✓ **Entidad responsable:** Idartes

✓ **Entidad ejecutora:** Idartes

✓ **Gerente:** Lina María Gaviria

✓ **Proyecto de inversión:** 999

Meta PDD: 273 Número de actividades culturales, recreativas y deportivas realizadas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios

✓ **Valor** (millones COP): \$99.706

✓ **Estado** (proy. a dic. 31): En ejecución

✓ **Territorialización:** Impacto Metropolitano y las 20 Localidades del distrito Capital

BENEFICIOS

✓ Población beneficiada: 3.001.324

✓ Programación permanente en: Teatro Jorge Eliécer Gaitán y Sala gaitán, Teatro El Parque, Teatro al Aire Libre La Media Torta, Planetario de Bogotá, Teatro El Ensueño, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, y las dos unidades del Escenario Móvil de Idartes



2. PROYECTOS PRIORIZADOS

TEATRO SAN JORGE

- ✓ **Entidad responsable:** IDARTES
- ✓ **Entidad ejecutora:** IDARTES
- ✓ **Subdirectora de equipamientos y Ordenadora de Gasto:** Lina Gaviria
- ✓ **Proyecto de inversión:** 999
- ✓ **Meta PDD:** Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.
- ✓ **Valor** (millones COP): \$1.273.930.315.
\$926.698.680 Estudios y diseños.
\$115.000.000 Interventoría a estudios y diseños.
\$232.231.635 Sobrecubierta e interventoría.
- ✓ **Estado** (proy. a dic. 31): En ejecución
- ✓ **Territorialización:** Bogotá.

BENEFICIOS

- ✓ **Empleos Directos:** El Teatro aún no se encuentra en funcionamiento.
- ✓ **Empleos Indirectos:** Se tienen cuatro contratistas producto de adelantar concurso de méritos, los se encuentran ejecutando los estudios y diseños –interventoría, y la obra de la sobrecubierta -interventoría.
- ✓ **Población beneficiada:** Principalmente habitantes de la localidad de Los Mártires
- ✓ **M2 de espacio público:** 104,325.



2. PROYECTOS PRIORIZADOS

TEATRO EL PARQUE

- ✓ **Entidad responsable:** IDARTES
- ✓ **Entidad ejecutora:** IDARTES
- ✓ **Subdirectora de equipamientos y Ordenadora de Gasto:** Lina Gaviria
- ✓ **Proyecto de inversión:** 999
- ✓ **Meta PDD:** Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.
- ✓ **Valor** \$173.300.000 Estudios y diseños \$33.314.969 Interventoría
- ✓ **Estado** (proy. a dic. 31): En ejecución
- ✓ **Territorialización:** Bogotá.

BENEFICIOS

- ✓ **Empleos Directos:** Un auxiliar administrativo vinculado mediante carrera administrativa.
- ✓ **Empleos Indirectos:** Cinco contratistas encargados de ejecutar obligaciones correspondientes a la planeación, producción, ejecución y seguimiento a la programación artística. Un contratista seleccionado mediante concurso de méritos para ejecutar los estudios y diseños.
- ✓ **Población beneficiada:** Población de la localidad de Santa Fe
- ✓ **M2 de espacio público:** 283 Hectáreas.



2. PROYECTOS PRIORIZADOS

ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS INCLUYENTES, DESCENTRALIZADAS Y AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

- ✓ **Entidad responsable:** Idartes
 - ✓ **Entidad ejecutora:** Idartes
 - ✓ **Gerente:** Jaime Cerón Silva
 - ✓ **Proyecto de inversión:** 1017
- Meta PDD:** 273 Número de actividades culturales, recreativas y deportivas realizadas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios
- ✓ **Valor** (millones COP): \$79.451
 - ✓ **Estado** (proy. a dic. 31): En ejecución
 - ✓ **Territorialización:** Impacto Metropolitano y las 20 Localidades del Distrito Capital

BENEFICIOS

- ✓ Población beneficiada: 3.489.189



3. PRESENCIA TERRITORIAL

Descripción del instrumento de presencia territorial	Número de sedes	Localidades beneficiadas con la presencia territorial
Centros Locales de Formación Artística – CREA para niños, niñas, adolescentes y jóvenes del programa “Emprende Crea”	20	Santa Fe, Usme, Bosa, Kennedy, Fontibón, Engativá, Suba, Barrios Unidos, Los Mártires, Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar.
“Artes en la Escuela”: formación artística en Institutos Educativos Distritales.	64	Usaquén, Chapinero, San Cristóbal, Usme, Tunjuelito, Bosa, Kennedy, Fontibón, Engativá, Suba, Barrios Unidos, Los Mártires, Antonio Nariño, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar.
Laboratorios Artísticos para Primera Infancia y sus cuidadores, del programa “Nidos”.	19	Santa Fe, Usme, Bosa, Kennedy, Engativá, Suba, Candelaria, Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar.
“Cultura en Común”: programación artística del para niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias, en escenarios de SDIS.	11	Usaquén, San Cristóbal, Usme, Bosa, Kennedy, Fontibón, Suba, Barrios Unidos, Antonio Nariño, Puente Aranda, Ciudad Bolívar.
Equipamientos culturales a cargo del Idartes: Cinemateca de Bogotá, Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Teatro Media Torta, Teatro El Parque, Planetario de Bogotá, Galería Santa Fe, Casona de la Danza, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.	8	Santa Fe, La Candelaria, Suba.

3. PRESENCIA TERRITORIAL

Descripción del instrumento de presencia territorial	Número de sedes	Localidades beneficiadas con la presencia territorial
Escenario Móvil I y II	2	El Escenario Móvil descentraliza la oferta artística en el espacio público. Desde el 2017 ya ha tenido presencia en las 20 localidades. Durante el 2019 ha intervenido 10: Chapinero, Santa Fe, Tunjuelito, Bosa, Engativá, Suba, Teusaquillo, Los Mártires, Candelaria, Ciudad Bolívar.
“Idartes Rural”: procesos comunitarios en torno a las prácticas artísticas en ruralidad	N.A.	Usme (Vereda El Destino, Vereda La Requilina, Vereda Chiguaza, Vereda Corinto, Vereda Curubital, Vereda Margaritas, Vereda el Hato, Vereda Arrayanes, Vereda Chisacá, Vereda Olarte, Vereda La Requilina, Vereda los Andes, Vereda La Unión), Chapinero y Santafé (Verjón) y Ciudad Bolívar (Vereda Pasquillita).
“Parques para Todos”: Becas de creación para la activación de parques locales	N.A.	Suba, Ciudad Bolívar, Bosa, Kennedy, Los Mártires, Usme, San Cristóbal y Candelaria.
“Festivales al Barrio”: Becas para el desarrollo de procesos artísticos locales	N.A.	Teusaquillo, Suba, Ciudad Bolívar, Chapinero, San Cristóbal, Santa Fe, Candelaria, Kennedy, Rafael Uribe Uribe, Antonio Nariño y Bosa
“Cinemateca Rodante”, “Pelis por Bogotá”, “Salas Asociadas”, “Salas Concertadas”, “Beca Arte Urbano”, “Red Galería Santa Fe”, “Talleres Locales de Escrituras Creativas”, “Picnic Literario”, “Serenatas al Centro”, entre otros.	N.A.	20 localidades

4. ALINEACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Esferas ODS	Objetivos ODS	Metas ODS	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Unidad de Medida asociada a la meta PDD	Logro Alcanzado PDD BMPT
Personas	4. Educación de calidad	4.1 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos.	982 - Formación artística en la escuela y la ciudad	Participantes en procesos de formación artística	219.129
		4.2 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria.	993 - Experiencias artísticas para la primera infancia	Atenciones a niñ@s entre los 0 y 5 años	293.570
Prosperidad	11. Ciudades y comunidades sostenibles	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.	985 - Emprendimiento artístico y empleo del artista	Actividades artísticas realizadas	81.147
			996 - Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad		
			1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones	Estímulos otorgados	3.098
		1017 - Arte para la transformación social	Apoyos otorgados	279	
		11.7 De aquí a 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad.	999 - Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales	Equipamientos culturales mejorados	5
	1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las artes	Equipamientos culturales construidos	1,95		

5. RESULTADOS EN MATERIA DE ATENCIÓN A VÍCTIMAS DEL CONFLICTO

Medida de la política pública	Proyecto de inversión asociado	Meta PAD 2020	Programación meta física 2019	Alcanzado	Programación meta física 2020
Reparación Colectiva	1017. Arte para la Transformación social: Prácticas Artísticas Incluyentes y Descentralizadas al Servicio de la Comunidad	Implementar Planes Integrales de Reparación Colectiva - PIRC, mediante actividades concertadas con los sujetos de reparación colectiva definidos para esta vigencia en el PAD Plurianual.	1	1	1
Satisfacción	1000. Fomento a las Prácticas Artísticas en Todas sus Dimensiones	Entregar estímulos y apoyos concertados , para el goce efectivo del derecho a la cultura, a través de las prácticas artísticas de las víctimas del conflicto armado, en el marco del Programa Distrital de Estímulos (PDE) y el Programa Distrital de Apoyos Concertados (PDAC).	(por demanda)	3	(por demanda)
Satisfacción	982. Formación Artística en la Escuela y la Ciudad	Atender niños, niña y adolescentes víctimas del conflicto armado en el programa de formación artística CREA, que potencie el ejercicio libre de los derechos culturales en los colegios con mayor número de estudiantes víctimas, en el marco del Programa de Jornada Única y Tiempo Escolar.	(por demanda)	1653	(por demanda)
Reconciliación	1017. Arte para la Transformación social: Prácticas Artísticas Incluyentes y Descentralizadas al Servicio de la Comunidad	Implementar estrategia de articulación de la programación artística de la entidad al proceso de Memoria Paz y Reconciliación en Bogotá.	1	1	1

12. ALERTAS Y RETOS ASPECTOS MISIONALES

ALERTAS

- Se debe dar cierre a las metas del PDD BMPT.
- Agendar la apertura de procesos licitatorios en el primer trimestre de la vigencia 2020 con el ánimo de dar continuidad a las actividades artísticas de la entidad (producción técnica, logística de campo y de protocolo, transporte terrestre, tiquetes, alimentación, alojamiento, salud, etc.)
- Promover la articulación intersectorial para garantizar el desarrollo de actividades de artistas de calle en el espacio público.
- Revisar el modelo de gestión de escenarios a cargo del Idartes teniendo en cuenta la entrada en operación de tres nuevos espacios: Sala Gaitán, Escenario móvil II y Teatro El Ensueño. Tener en cuenta el convenio de asociación para manejo de recursos de la programación de los escenarios lo antes posible.
- En 2020 se recibe un nuevo escenario móvil, se debe hacer seguimiento contractual al mismo y buscar espacio de parqueo para ambos escenarios.
- Ejecutar el contrato de construcción de sobrecubierta del Teatro San Jorge
- Agilizar la expedición de licencias para inicio de intervención integral del Teatro San Jorge.
- Presentar al comité LEP los proyectos de obra del Teatro San Jorge y Teatro El Parque.
- Realizar seguimiento al vencimiento de marcas registradas.

12. ALERTAS Y RETOS ASPECTOS MISIONALES

TEMAS ESTRATÉGICOS:

Equipamientos:

- Crear una unidad de infraestructura que vele por el mantenimiento de los escenarios a cargo del Idartes y atienda los nuevos proyectos de construcción y dotación.
- Los estudios y diseños del Teatro San Jorge y Teatro El Parque quedan listos para contratar obra en próxima administración.
- Proyectos para LEP que están listos: Media Torta y Teatro Jorge Eliécer Gaitán (Estudios y Diseños).
- Inicia la operación del Teatro El Ensueño, debe revisarse modelo de operación y financiación.
- Compra del parqueadero TJEG. Una necesidad inminente para el Teatro dada su ubicación.
- La actualización tecnológica del Planetario es urgente. Se han incluido estos recursos en el presupuesto 2020. Debe encontrarse la mejor opción.

Cinemateca de Bogotá:

- Consolidar el modelo de operación y gestión de la Cinemateca.
- Plataforma puede convertirse en el ecosistema digital de la Cinemateca. Significaría una economía en presupuesto y también en programación y equipo.

Programa CREA:

- Revisar el modelo del programa en términos de atenciones, toda vez que la dinámica de los nuevos colegios dotados con aulas para las artes, implica que los niños ya no tengan que desplazarse. Se recomienda reforzar la atención a otros grupos de interés a través de otras líneas de formación.
- Revisar la estrategia de adecuación de espacios en arriendo y avanzar en la construcción de centros Crea diseñados para la formación artística. En 2020 se reciben las pilonas 10 y 20 del Transmicable.

Idartes en el territorio

- Dar continuidad a la línea Artes para la Transformación Social, en particular los programas: Idartes Rural y Festivales al Barrio.

Fomento

- Adjudicar los recursos a los ganadores de las convocatorias de apoyos concertados, abierta y cerrada.
- Revisión, preparación y aprobación de cartillas y actos administrativos para lanzamiento y apertura Programa Distrital de Estímulos.

Otros

- Continuar con la línea de Arte, Ciencia y Tecnología
- Alimentar los programas del Idartes a través de los mecanismos de participación regidos por el decreto 480 de 2018
- Dar continuidad a la línea de emprendimiento como brazo ejecutor de la política de industrias culturales y creativas.



GRACIAS

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS