

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL										
3-3-1-15-01-11-0982-124	Formación artística en la escuela y la ciudad	Generar estrategias de formación en el campo de las artes que potencien el ejercicio libre de los derechos culturales de los ciudadanos y ciudadanas, y fortalezcan los desarrollos de las políticas públicas en las dimensiones del campo.	1. Fortalecer la presencia de las artes en la educación escolar de niños, niñas y jóvenes para contribuir a su formación integral y resignificar la relación con la escuela. 2. Ofrecer oportunidades para los jóvenes que deseen consolidar proyectos profesionales en el campo de las artes, incluidos los oficios de las mismas; mediante la generación de alianzas. 3. Vincular las artes a procesos sociales comunitarios mediante estrategias formativas que posibiliten el reconocimiento de la diversidad, la diferencia y la reparación simbólica. 4. Ampliar la oferta de formación artística en localidades y barrios como oportunidad para brindar alternativas de mejoramiento en capacidades y desarrollo local. 5. Implementar el Sistema de Distrital de Formación Artística y Cultural 6. Garantizar la visibilización del programa y su impacto a nivel nacional e internacional mediante alianzas público-privadas. 7. Desarrollar estrategias de formación a formadores, investigación y sistematización y memoria para evidenciar los impactos y alcances del Proyecto en términos de política pública para la formación en el campo artes.	124 - Formación para la transformación del Ser	Alcanzar la atención de 52.900 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participen en procesos de formación artística.	CREA	Perspectivas pedagógicas y territoriales	Artistas Formadores		\$	6.972.227.500								
											Equipo pedagógico	\$	649.110.000						
											Equipo Territorial	\$	1.947.330.000						
											Fortalecimiento pedagógico del programa	\$	190.000.000						
											Vinculación de Organizaciones	\$	5.027.791.289						
											Total Perspectivas pedagógicas y territoriales	\$	14.786.458.789						
											Alianzas Interadministrativas	\$	1.338.999.000						
											Convenios de asociación 2018	\$	1.338.999.000						
											Total Alianzas Interadministrativas	\$	16.125.457.789						
											Total CREA	\$	16.125.457.789						
	Total Alcanzar la atención de 52.900 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	\$	16.125.457.789																
	Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.	CREA	Administración del Programa	Coordinación General	\$	379.815.000													
				Equipo Administrativo	\$	900.165.000													
				Planta temporal	\$	320.000.000													
				Total Administración del Programa	\$	1.599.980.000													
				Infraestructura	\$	613.000.000													
				Dotación CENTROS CREA	\$	932.112.500													
				Inmuebles CREA - Arrendamientos	\$	3.592.310.269													
				Mantenimiento de los CREA	\$	689.129.442													
				Servicios	\$	4.218.550.000													
				Total Infraestructura	\$	9.992.102.211													
				Total CREA	\$	11.592.082.211													
				Total Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.	\$	11.592.082.211													
				Producir 1 investigaciones realizadas en torno a la formación artística en la Ciudad.	CREA	Seguimiento y monitoreo	Actividades de Investigación		\$	200.000.000									
							Equipo de seguimiento y monitoreo SICREA		\$	314.960.000									
							Total Seguimiento y monitoreo		\$	514.960.000									
				Total Producir 1 investigaciones realizadas en torno a la formación artística en la Ciudad.					\$	514.960.000									
				Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	CREA	Actividades de circulación	Actividades de circulación		\$	450.000.000									
							Divulgación		\$	150.000.000									
							Equipo de circulación		\$	253.000.000									
							Producción		\$	414.500.000									
							Total Actividades de circulación		\$	1.267.500.000									
				Total Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.					\$	1.267.500.000									
Total 3-3-1-15-01-11-0982-124									\$	29.500.000.000									
3-3-1-15-01-11-0985-126	Emprendimiento artístico y empleo del artista	Promover las iniciativas artísticas y culturales en Bogotá a través del desarrollo de competencias emprendedoras y del fortalecimiento de estrategias económicas que favorezcan la creación, producción, circulación, distribución, divulgación, apropiación, consumo, investigación e innovación, y que posicionen el arte y la cultura como sector económicamente viable, relevante, rentable y sostenible.	1. Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades para la gestión, el emprendimiento y la empleabilidad de los artistas, gestores, técnicos, productores y demás oficios relacionados a través de actividades de formación, estrategias de financiación, y acciones para su participación y articulación en/con redes, ferias, mercados nacionales e internacionales, plataformas, bolsas de empleo, directorios artísticos, escenarios y espacios de circulación. 2. Identificar la vocación de los territorios de la ciudad frente a actividades económicas artísticas, culturales y creativas, fortalecer las iniciativas de clúster, promover la creación y divulgación de circuitos artísticos y festivales, y articular escenarios y espacios de circulación en la ciudad. 3. Promover estrategias para la formación de públicos, el desarrollo de audiencias y el incremento del consumo cultural. 4. Elaborar y divulgar estudios, investigaciones y sistematización de experiencias exitosas relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas en Bogotá que permitan la creación de líneas de base, la aplicación y seguimiento a indicadores y la implementación de buenas prácticas en el sector. 5. Incidir en política pública para favorecer la promoción y desarrollo de las industrias culturales y creativas de la ciudad, así como la empleabilidad de los artistas.	126 - Política de emprendimiento e industrias culturales	Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.	EMPREDIMIENTO	Formación en emprendimiento, el fortalecimiento organizacional y la empleabilidad.	Cursos, talleres y asesorías en emprendimiento y fortalecimiento organizacional		\$	282.000.000								
											Emprendedores con el arte - festivales al parque	\$	80.000.000						
											Fóros - seminarios	\$	40.000.000						
											Programa de Incubación de Industrias Culturales y Creativas	\$	100.000.000						
											Total Formación en emprendimiento, el fortalecimiento organizacional y la empleabilidad.	\$	502.000.000						
											Total EMPREDIMIENTO	\$	502.000.000						
											Total Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.	\$	502.000.000						
											Fortalecer 2 iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos.	EMPREDIMIENTO	Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio	Clusters	\$	30.000.000			
														Programa DC en VIVO	\$	258.000.000			
														Territorios culturales	\$	78.000.000			
				Total Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio	\$	366.000.000													
				Total Fortalecer 2 iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos.	\$	366.000.000													
				Generar 2 estudios, investigaciones o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas.	EMPREDIMIENTO	Investigación, información e incidencia en política pública	Apoyo a la Gestión		\$	237.500.000									
							Estudios o investigaciones		\$	80.000.000									
							Total Investigación, información e incidencia en política pública		\$	317.500.000									
				Total Generar 2 estudios, investigaciones o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas.					\$	317.500.000									
				Realizar 9 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	EMPREDIMIENTO	Financiación, articulación y participación en redes, plataformas y mercados	Internacionalización		\$	321.500.000									

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-01-11-0985-126	Emprendimiento artístico y	Promover las iniciativas artísticas y	1. Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades para la	126 - Política de emprendimiento e	Realizar 9 acciones de participación y articulación	EMPRENDIMIENTO	Financiación, articulación y participación en redes.	Producción Programa Distrital de Estímulos	\$ 38.000.000 \$ 55.000.000 \$ 414.500.000
Total Realizar 9 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.									\$ 414.500.000
Total 3-3-1-15-01-11-0985-126									\$ 1.600.000.000
3-3-1-15-01-11-0993-124	Experiencias artísticas para la primera infancia	Crear e implementar experiencias artísticas para la primera infancia que aporten a la formación integral del ser, en niños y niñas menores de 5 años, junto con sus familiares y/o adultos cuidadores, maestros, artistas y demás agentes que se encuentren en contacto con esta población etaria.	1. Generar laboratorios permanentes para la creación e implementación de experiencias artísticas para la primera infancia, la creación de contenidos, ambientes y obras artísticas para la primera infancia. 2. Desarrollar plataformas-laboratorios de creación e investigación en experiencias artísticas para la primera infancia de Bogotá. 3. Consolidar la oferta de experiencias artísticas para la primera infancia en diferentes modalidades de atención: instituciones de educación inicial, entorno familiar, entornos comunitarios y entornos no convencionales. 4. Gestionar conocimiento y memoria de la intervención de las artes en la primera infancia como principio para la transformación del ser, a través de una estrategia transversal de investigación, sistematización, fortalecimiento e información. 5. Crear y gestionar contenidos y material artístico pedagógico que fomenten el acercamiento a las artes contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias, adultos cuidadores, artistas y maestros.	124 - Formación para la transformación del Ser	Alcanzar la participación de 32.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos	NIDOS	Circulación y apropiación de contenidos	Circulación	\$ 177.135.000 \$ 233.040.500 \$ 221.000.000 \$ 631.175.500
Total Alcanzar la participación de 32.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos									\$ 631.175.500
Total Lograr 38.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)									\$ 573.992.500
Total Apoyo a la Gestión									\$ 467.500.000
Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia									\$ 4.664.730.000
Total Laboratorios artísticos para la Primera Infancia									\$ 20.000.000
Total Laboratorios artísticos para la Primera Infancia									\$ 20.000.000
Total Lograr 38.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)									\$ 5.726.222.500
Total Publicar y divulgar 1 documentos en torno a las artes para la primera infancia.									\$ 258.462.000
Total Publicar y divulgar 1 documentos en torno a las artes para la primera infancia.									\$ 258.462.000
Total Sostener y/o crear 18 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.									\$ 384.140.000
Total Sostener y/o crear 18 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.									\$ 384.140.000
Total 3-3-1-15-01-11-0993-124									\$ 7.000.000.000
3-3-1-15-01-11-1000-127	Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones	Posicionar el fomento como un proceso transversal estratégico para el desarrollo de las prácticas artísticas que materialicen la noción de artista y ciudadano en sus múltiples posibilidades de expresión y en el ejercicio pleno de sus derechos, mediante asignación de recursos técnicos, económicos y en especie, bajo los principios de equidad, transparencia y concertación	1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Alianzas Estratégicas y Apoyos Concertados, cualificando los procesos de participación ciudadana, disponiendo los recursos necesarios para la ejecución de las acciones priorizadas en estos espacios y atendiendo criterios de calidad, cobertura y diversificación de la oferta artística. 2. Implementar mecanismos de acompañamiento, evaluación y medición que permitan establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector. 3. Facilitar la articulación con instancias locales, nacionales e internacionales del sector público y privado que promuevan el acceso de los agentes del sector artístico a otras fuentes de recursos económicos, técnicos y en especie. 4. Potenciar la creatividad desde la interdisciplinariedad que implica la articulación del campo artístico con otros campos del conocimiento y con la apropiación de medios digitales, tecnologías de la información y la comunicación. 5. Visibilizar las acciones que se llevan a cabo a través de criterios curatoriales, de selección y de concertación en función del acceso a los bienes y servicios del Idartes disponibles para la ciudadanía.	127 - Programa de estímulos	Apoyar e impulsar 540 iniciativas artísticas a través de estímulos.	ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Programa Distrital de Estímulos	Premios, becas y estímulos	\$ 422.000.000
Total Programa Distrital de Estímulos									\$ 422.000.000
Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL									\$ 422.000.000
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO									\$ 556.000.000
Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO									\$ 556.000.000
GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES									\$ 560.000.000
Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES									\$ 560.000.000
GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS									\$ 79.500.000
Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS									\$ 1.086.500.000
Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS									\$ 1.086.500.000
GERENCIA DE DANZA									\$ 44.000.000
Total GERENCIA DE DANZA									\$ 44.000.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL	
3-3-1-15-01-11-1000-127	Fomento a las prácticas	Posicionar el fomento como un	1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Alianzas Estratégicas y Apoyos Concertados, cualificando los	127 - Programa de estímulos	Apoyar e impulsar 540 iniciativas artísticas a través de	GERENCIA DE DANZA	Total Programa Distrital de Estímulos		\$ 801.030.000	
						Total GERENCIA DE DANZA			\$ 801.030.000	
						GERENCIA DE LITERATURA	Programa Distrital de Estímulos	Becas para el apoyo de proyectos artísticos	\$ 60.000.000	
						Total GERENCIA DE LITERATURA			\$ 437.575.000	
						GERENCIA DE MÚSICA	Programa Distrital de Estímulos	Premios, becas y estímulos	\$ 377.575.000	
						Total GERENCIA DE MÚSICA			\$ 437.575.000	
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Programa Distrital de Estímulos	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y estarios	\$ 200.000.000	
						Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES			\$ 480.000.000	
						Total Apoyar e impulsar 540 iniciativas artísticas a través de estímulos.			\$ 680.000.000	
						Implementar y mantener una (1) ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	CONVOCATORIAS	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 480.000.000
						Total CONVOCATORIAS			\$ 480.000.000	
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Planta temporal	\$ 176.500.000	
						Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES			\$ 176.500.000	
						Total Implementar y mantener una (1) ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.			\$ 656.500.000	
						Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.	GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Salas Concertadas	Programa Distrital de Salas Concertadas	\$ 1.889.000.000
						Total Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.			\$ 1.889.000.000	
						Otorgar 70 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Apoyos Metropolitanos	\$ 3.439.706.000
								Programa Distrital de Apoyos Concertados	\$ 2.900.000.000	
						Total Otorgar 70 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.			\$ 6.339.706.000	
						Total Otorgar 70 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.			\$ 6.339.706.000	
						Total 3-3-1-15-01-11-1000-127			\$ 14.218.311.000	
3-3-1-15-02-17-0999-139	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales	Consolidar una red de equipamientos culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero, social, cultural y tecnológico, con programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de catorce (14) localidades de Bogotá D.C.	1. Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y dar mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar las dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes, para garantizar su sostenibilidad tecnológica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultural permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá D.C.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 500.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Actividades de circulación	Divulgación y difusión	\$ 84.461.500	
						Total Actividades de circulación			\$ 84.461.500	
						Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión		\$ 61.400.000	
						Gastos de personal - Programa Cultura en Común			\$ 278.512.000	
						Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta			\$ 185.400.000	
						Gastos de personal - Teatro El Parque			\$ 157.178.000	
						Gastos de personal - Teatro Jorge Eliécer Gaitán			\$ 346.081.000	
						Gastos de personal - Escenario Móvil			\$ 156.766.000	
						Gastos de personal - Gerencia de Escenarios			\$ 184.715.000	
						Gastos de personal Contratistas - Subdirección de Equipamientos Culturales			\$ 533.786.500	
						Planta temporal			\$ 594.800.000	
						Total Apoyo a la Gestión			\$ 2.498.638.500	
						Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES			\$ 2.583.100.000	
						TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	Aportes Cogestor Público	Operación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo	\$ 6.200.000.000	
								Recursos que aporta el IDARTES TMUMSD	\$ 4.000.000.000	
						Total Aportes Cogestor Público			\$ 10.200.000.000	
						Total TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO			\$ 10.200.000.000	
						Total Alcanzar 500.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes.			\$ 12.783.100.000	
						Ampliar a 12 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística localidades	Escenario Móvil	\$ 50.000.000
								Programa Cultura en Común	\$ 400.000.000	
						Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES			\$ 450.000.000	
						Total Ampliar a 12 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales.			\$ 450.000.000	
						Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística	Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$ 150.000.000
								Teatro El Parque	\$ 100.000.000	
								Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 1.500.000.000	
						Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES			\$ 1.750.000.000	
						Total Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red.			\$ 1.750.000.000	
						Realizar 1 programa de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO	Escenario Móvil	\$ 2.000.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-02-17-0999-139	Gestión, aprovechamiento	Consolidar una red de	1. Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de	139 - Gestión de la infraestructura	Realizar 1 programa de mejoramiento y dotación	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO	Subdirección de Equipamientos Culturales	\$ 317.400.000
								Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$ 60.000.000
								Teatro El Parque	\$ 3.000.000
								Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 102.000.000
								Total DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO	\$ 484.400.000
								Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$ 484.400.000
					Realizar 1.400 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Gastos de operación	Derechos de Autor	\$ 150.000.000
								Gastos de Operación	\$ 77.500.000
								Total Gastos de operación	\$ 227.500.000
							Producción Técnica y Logística	PRODUCCIÓN LOGÍSTICA	\$ 515.000.000
								PRODUCCIÓN TÉCNICA	\$ 130.000.000
								Total Producción Técnica y Logística	\$ 645.000.000
							Programa Distrital de Estímulos	Premios, becas y estímulos	\$ 160.000.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 160.000.000
							Programación y producción	Proyecto Creación	\$ 100.000.000
								Total Programación y producción	\$ 100.000.000
								Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$ 1.132.500.000
					Realizar 1.400 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades.				\$ 1.132.500.000
									\$ 16.600.000.000
3-3-1-15-02-17-1010-139	Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las Artes	Ofrecer al Distrito Capital, equipamientos culturales amplios, adecuados y suficientes en condiciones óptimas de seguridad física, que garanticen a la ciudadanía el goce de sus derechos culturales.	1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá para ampliar la cobertura territorial de los mismos. 2. Adecuar, mejorar, conservar y dotar la infraestructura cultural y sedes a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su sostenibilidad administrativa. 3. Asegurar los activos de la entidad, propiciando las condiciones para su almacenamiento, traslado y buen uso, en función del cumplimiento de los propósitos de las distintas áreas de la entidad. 4. Garantizar las condiciones para la operación de las dependencias de la entidad, en espacios seguros, saludables y propicios para el trabajo, tendiendo a centralizar la operación del Idartes. 5. Actualizar la infraestructura tecnológica para asegurar la información, su almacenamiento y comunicación eficiente entre las dependencias. 6. Implementar los planes de emergencia y contingencias en los escenarios culturales y sedes administrativas del Idartes.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Construir y dotar 0,51 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 181.125.000
								Total Apoyo a la Gestión	\$ 181.125.000
							Construcción de nuevos equipamientos culturales	Diseño, y construcción de infraestructura para las artes	\$ 7.000.000.000
								Total Construcción de nuevos equipamientos culturales	\$ 7.000.000.000
								Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$ 7.181.125.000
					Poner en producción 1 aplicativo de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Infraestructura TIC	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	\$ 500.000.000
								Total Infraestructura TIC	\$ 500.000.000
								Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$ 500.000.000
					Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 10 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 699.357.500
								Planta temporal	\$ 100.800.000
								Total Apoyo a la Gestión	\$ 800.157.500
							Arrendamientos sedes operativas	Arrendamientos	\$ 1.423.000.000
								Total Arrendamientos sedes operativas	\$ 1.423.000.000
							Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$ 2.595.717.500
								Total Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$ 2.595.717.500
								Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$ 4.818.875.000
					Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 10 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES.				\$ 4.818.875.000
									\$ 12.500.000.000
3-3-1-15-03-25-0996-157	Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad	Promover estrategias de integración del arte, la cultura científica y las nuevas tecnologías que fortalezcan la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo para el desarrollo de nuevos medios y formatos, artísticos y científicos.	1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura científica y tecnología. 2. Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura científica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y virtuales. 3. Generar experimentación artística y científica para grupos etarios y sociales con énfasis en población en situación de discapacidad y primera infancia. 4. Diseñar e implementar laboratorios de experimentación y creación en los territorios que articulen las artes, la cultura científica y la tecnología. 5. Promover la circulación y divulgación de las creaciones artísticas con soportes tecnológicos, así como de los resultados de proyectos y laboratorios. 6. Apoyar el diseño de la política pública para la integración del arte, la ciencia y la tecnología en la ciudad.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte	Alcanzar 400.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad.	PLANETARIO DE BOGOTÁ	Actividades de Divulgación Científica	Actividades de Divulgación Científica	\$ 160.200.000
								Caja menor	\$ 9.600.000
								Divulgación y Comunicación	\$ 30.000.000
								Producción	\$ 146.300.000
								Total Actividades de Divulgación Científica	\$ 346.100.000
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 1.615.235.500
								Riesgos Profesionales	\$ 4.173.500
								Total Apoyo a la Gestión	\$ 1.619.409.000
							Co- producciones	Co- producciones eventos especiales	\$ 1.000.000.000
								Total Co- producciones	\$ 1.000.000.000
							Procesos de operación	Procesos de operación	\$ 41.000.000
								Total Procesos de operación	\$ 41.000.000
							Programa Distrital de Estímulos	Premios, becas y estímulos	\$ 51.000.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 51.000.000
							Renovación Planetario de Bogotá	Dotación, suministros y mantenimientos especializados	\$ 482.228.000
								Total Renovación Planetario de Bogotá	\$ 482.228.000
							Alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo No 1470 - SED	\$ 800.000.000
								Convenio Interadministrativo No 170171-0-2017 - SHD	\$ 332.263.000
								Total Alianzas Interadministrativas	\$ 1.132.263.000
								Total PLANETARIO DE BOGOTÁ	\$ 4.672.000.000
					Desarrollar 5 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Laboratorios de arte, ciencia y tecnología	Laboratorios Interactivos de Arte, Ciencia y Tecnología	\$ 321.000.000
								Muestra de resultados de laboratorios	\$ 15.000.000
								Total Laboratorios de arte, ciencia y tecnología	\$ 336.000.000
							Programa Distrital de Estímulos	Programa Distrital de Estímulos	\$ 280.000.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 280.000.000
								Total ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	\$ 616.000.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-03-25-0996-157	Integración entre el arte, la	Promover estrategias de integración	1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo.	157 - Intervención integral en	Total Desarrollar 5 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.				\$ 616.000.000
					Realizar 5.179 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.	ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas estratégicas	\$ 100.000.000
							Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos		\$ 100.000.000
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 538.440.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 538.440.000
							Investigación	Investigación	\$ 43.500.000
							Talleres de formación en humanidades digitales		\$ 15.000.000
							Total Investigación		\$ 58.500.000
							Tecnología para las prácticas artísticas	Aplicaciones y desarrollos	\$ 70.000.000
								Distribución de publicación	\$ 6.000.000
								El Parquedero	\$ 30.000.000
								Proyecto Plataforma Bogotá y CKWEB	\$ 81.060.000
							Total Tecnología para las prácticas artísticas		\$ 187.060.000
							Total ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA		\$ 884.000.000
							Total Realizar 5.179 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.		\$ 884.000.000
									\$ 6.172.000.000
Total 3-3-1-15-03-25-0996-157									
3-3-1-15-03-25-1017-157	Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad	Posicionar desde lo local y desde su propia diversidad, el papel del arte como factor esencial para el desarrollo de las culturas y las prácticas artísticas de la ciudad y el reconocimiento de su papel transformador en los procesos de construcción de ciudadanías e identidades	1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para tejer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como propender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que pueden incidir en la construcción de pensamiento crítico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permitan expresar diferentes visiones del entorno social al tiempo que dirime diferencias y construye consensos. 4. Potenciar y garantizar el derecho de la ciudadanía a acceder y practicar las artes en sus diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, tanto en el contexto local como Distrital. 5. Promover procesos de investigación, formación, creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con la comunidad para constituirse en factor de cambio y desarrollo.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte	Alcanzar 700.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.	ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 408.300.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 408.300.000
							Arte en espacio público	Parques para todos	\$ 850.000.000
							Total Arte en espacio público		\$ 850.000.000
							Transversalidad del arte	Divulgación y difusión	\$ 30.000.000
							Total Transversalidad del arte		\$ 30.000.000
							Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL		\$ 1.288.300.000
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Actividades de circulación	Divulgación y difusión	\$ 33.000.000
								Producción técnica y logística	\$ 65.000.000
							Total Actividades de circulación		\$ 98.000.000
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 147.200.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 147.200.000
							Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO		\$ 245.200.000
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 577.282.750
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 577.282.750
							Comisión Filmica de Bogotá PUFA	Apoyo a la gestión Comisión Filmica de Bogotá	\$ 693.582.506
							Total Comisión Filmica de Bogotá PUFA		\$ 693.582.506
							Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES		\$ 1.270.865.256
						GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 336.861.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 336.861.000
							Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS		\$ 336.861.000
						GERENCIA DE DANZA	Apoyo a la Gestión	Apoyo profesional Estímulos	\$ 39.450.000
								Casas de la Danza	\$ 94.587.500
								Dimensión de Circulación	\$ 178.037.500
								Gestión Administrativa	\$ 61.525.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 373.600.000
							Producción Técnica y Logística	Producción	\$ 40.000.000
							Total Producción Técnica y Logística		\$ 40.000.000
							Transversalidad del arte	Divulgación y difusión	\$ 50.000.000
							Total Transversalidad del arte		\$ 50.000.000
							Total GERENCIA DE DANZA		\$ 463.600.000
						GERENCIA DE LITERATURA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 102.660.404
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 102.660.404
							Producción Técnica y Logística	Producción técnica y logística	\$ 95.640.483
							Total Producción Técnica y Logística		\$ 95.640.483
							Total GERENCIA DE LITERATURA		\$ 198.300.887
						GERENCIA DE MÚSICA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 498.805.526
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 498.805.526
							Total GERENCIA DE MÚSICA		\$ 498.805.526
						PRODUCCIÓN	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 814.530.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 814.530.000
							Producción Logística	Producción logística	\$ 3.117.427.393
							Total Producción Logística		\$ 3.117.427.393
							Producción Técnica	PRODUCCIÓN TÉCNICA	\$ 1.720.000.000
							Total Producción Técnica		\$ 1.720.000.000
							Total PRODUCCIÓN		\$ 5.651.957.393
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Dirección General	\$ 508.779.718
								Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes	\$ 508.953.820
								Planta temporal	\$ 1.044.600.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 2.062.333.538
							Alianzas Interadministrativas	Convenios Interadministrativos 2018	\$ 598.000.000
							Total Alianzas Interadministrativas		\$ 598.000.000
							Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES		\$ 2.660.333.538
							Total Alcanzar 700.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.		\$ 12.614.223.600
						ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Arte en espacio público	Idartes Rural	\$ 150.000.000
							Total Arte en espacio público		\$ 150.000.000
							Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL		\$ 150.000.000
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas Interinstitucionales	\$ 160.000.000
							Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos		\$ 160.000.000
							Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO		\$ 160.000.000
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas Interinstitucionales	\$ 160.000.000
							Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos		\$ 160.000.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-03-25-1017-157	Arte para la transformación	Posicionar desde lo local y desde su	1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2.	157 - Intervención integral en	Apoyar 3 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.	Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES			\$ 160.000.000
					Desarrollar 40 procesos de participación y concertación con sectores artísticos.	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Promoción de la participación y el control social	Participación	\$ 50.000.000
					Total Desarrollar 40 procesos de participación y concertación con sectores artísticos.	Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Promoción de la participación y el control social		\$ 50.000.000
					Desarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales.	GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$ 40.000.000
					Total Reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO			\$ 40.000.000
					Desarrollar acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Escuela de mediación GSF	\$ 45.000.000
					Total Reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS			\$ 45.000.000
					Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$ 800.000.000
					Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios		\$ 971.600.000
					Total Desarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales.				\$ 1.056.600.000
					Desarrollar 8 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.	ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Transversalidad del arte	Acciones Interinstitucionales	\$ 259.700.000
					Total Transversalidad del arte	Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL			\$ 409.700.000
					Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Transversalidad del arte	\$ 120.000.000
					Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES			\$ 120.000.000
					Total Desarrollar 8 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.				\$ 529.700.000
					Generar 15 espacios para la práctica artística aficionada en los territorios.	GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Actividades de formación y creación	Actividades de formación y creación	\$ 219.800.000
					Total Actividades de formación y creación	Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO			\$ 219.800.000
					Actividades para la apropiación de la Música	GERENCIA DE MÚSICA	Actividades para la apropiación de la Música	Formación e investigación	\$ 295.000.000
					Total Actividades para la apropiación de la Música	Total GERENCIA DE MÚSICA			\$ 295.000.000
					Total Generar 15 espacios para la práctica artística aficionada en los territorios.				\$ 514.800.000
					Realizar 13.875 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.	GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Actividades de Apropiación y publicaciones	Actividades territorio	\$ 210.000.000
								Divulgación y difusión	\$ 85.000.000
					Total Actividades de Apropiación y publicaciones				\$ 295.000.000
					Actividades de circulación		Producción técnica y logística		\$ 88.000.000
					Total Actividades de circulación				\$ 88.000.000
					Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales		Actividades de Apropiación		\$ 10.000.000
							Actividades de circulación		\$ 105.440.000
							Actividades de formación		\$ 87.440.266
							Nueva Cinemateca		\$ 38.115.000
					Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales				\$ 240.995.266
					Procesos de operación		Procesos de operación		\$ 120.000.000
					Total Procesos de operación				\$ 120.000.000
					Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES				\$ 743.995.266
					Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales	GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales	Escuela de mediación GSF	\$ 35.000.000
								Intervenciones artísticas urbanas	\$ 85.680.066
								Red Galería Santa Fe	\$ 54.000.000
					Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales				\$ 174.680.066
					Actividades de circulación		Publicaciones GAP		\$ 75.510.934
							Revista Errata#		\$ 67.088.000
					Total Actividades de circulación				\$ 142.598.934
					Programa Distrital de Estímulos		Intervenciones artísticas urbanas		\$ 213.600.000
					Total Programa Distrital de Estímulos				\$ 213.600.000
					Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS				\$ 530.879.000
					Actividades de Formación	GERENCIA DE DANZA	Actividades de Formación	Formación	\$ 115.000.000
					Total Actividades de Formación				\$ 115.000.000
					Actividades de Investigación		Actividades de Investigación	Investigación	\$ 120.000.000
					Total Actividades de Investigación				\$ 120.000.000
					Arte en espacio público		Arte en espacio público	Festivales	\$ 676.870.000
					Total Arte en espacio público				\$ 676.870.000
					Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán		Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Continuidad del proyecto 2017	\$ 65.000.000
					Total Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán				\$ 65.000.000
					Total GERENCIA DE DANZA				\$ 976.870.000
					Actividades para la apropiación de la Música	GERENCIA DE MÚSICA	Actividades para la apropiación de la Música	Actividades de circulación	\$ 315.000.000
								Actividades de Producción	\$ 50.000.000
					Total Actividades para la apropiación de la Música				\$ 365.000.000
					Festivales		Festivales		\$ 2.623.484.021
					Total Festivales				\$ 2.623.484.021
					Total GERENCIA DE MÚSICA				\$ 2.988.484.021
					Total Realizar 13.875 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.				\$ 5.240.228.287
					Realizar 900 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliod.	GERENCIA DE LITERATURA	Actividades de circulación	Actividades de circulación	\$ 900.115.885
								Gastos de Operación	\$ 646.800
					Total Actividades de circulación				\$ 900.762.685
					Actividades de Formación		Actividades de Formación		\$ 398.361.478
					Total Actividades de Formación				\$ 398.361.478
					Total GERENCIA DE LITERATURA				\$ 1.299.124.113
					Total Realizar 900 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliod.				\$ 1.299.124.113

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL											
Total 3-3-1-15-03-25-1017-157									\$ 21.774.676.000											
3-3-1-15-07-42-0998-185	Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano	Fortalecer la gestión institucional del Idartes para garantizar la eficiencia administrativa en la prestación de sus servicios al ciudadano.	1. Mejorar el acceso a la información a través de los canales de comunicación institucionales con herramientas tecnológicas de vanguardia que garanticen la prestación del servicio eficiente al ciudadano. 2. Aumentar la cobertura de la población objetivo a partir de la consolidación de alianzas estratégicas mediáticas y comerciales, programación y ejecución de pauta. 3. Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten el conocimiento del sector artístico de la ciudad, al ciudadano y a su vez posicione la imagen institucional como la entidad que genera condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los ciudadanos. 4. Establecer el Sistema Integrado de Gestión como una herramienta esencial para la mejora institucional, dirigida a la satisfacción de los usuarios y partes interesadas. 5. Obtener la certificación de calidad para posicionar a la entidad como referente del sector en gestión institucional. 6. Construir la memoria institucional de las diferentes dimensiones del arte para su constitución en patrimonio cultural de la ciudad. 7. Generar un acercamiento entre la entidad y la ciudadanía, con información exacta de su quehacer, que a su vez sea relevante, oportuna y confiable. 8. Apoyar la gestión del Idartes a través de la vinculación de personal idóneo y suficiente en las áreas de apoyo de la estructura organizacional vigente en la entidad.	185 - Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente	Alcanzar 1.900.000 de usuarios en redes sociales.	ÁREA DE COMUNICACIONES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Administrativo		\$ 108.900.000										
										Apoyo a la Gestión - equipo creativo	\$ 554.400.000									
										Apoyo a la Gestión - medios digitales	\$ 410.630.000									
										Apoyo a la Gestión - prensa	\$ 220.660.000									
										Apoyo a la Gestión - presentadores	\$ 58.300.000									
										Apoyo a la Gestión - Publicaciones	\$ 182.600.000									
										Total Apoyo a la Gestión	\$ 1.535.490.000									
										Tecnología	\$ 27.000.000									
										Tecnología	\$ 27.000.000									
										Total Tecnología	\$ 27.000.000									
										Total Área DE COMUNICACIONES	\$ 1.562.490.000									
										Total Alcanzar 1.900.000 de usuarios en redes sociales.									\$ 1.562.490.000	
										Alcanzar el 88% de implementación del Sistema Integrado de Gestión.						SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Almacén	\$ 144.210.000	
																			Apoyo a la Gestión - Contabilidad	\$ 206.250.000
																			Apoyo a la Gestión - Control Interno	\$ 141.959.994
Apoyo a la Gestión - Gestión Documental	\$ 291.967.500																			
Apoyo a la Gestión - Oficina Asesora Jurídica	\$ 431.817.500																			
Apoyo a la Gestión - Planeación	\$ 247.962.000																			
Apoyo a la Gestión - Presupuesto	\$ 235.175.000																			
Apoyo a la Gestión - SAF	\$ 397.497.500																			
Apoyo a la Gestión - Sistemas	\$ 505.678.575																			
Apoyo a la Gestión - Talento Humano	\$ 410.419.931																			
Apoyo a la Gestión - Tesorería	\$ 279.162.500																			
Planta temporal	\$ 1.176.000.000																			
Total Apoyo a la Gestión	\$ 4.468.095.500																			
Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA									\$ 4.468.095.500											
Total Alcanzar el 88% de implementación del Sistema Integrado de Gestión.									\$ 4.468.095.500											
Lograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación.						ÁREA DE COMUNICACIONES	Divulgación y difusión	Divulgación y difusión	\$ 267.510.500											
									Total Divulgación y difusión	\$ 267.510.500										
									Pauta	\$ 170.000.000										
									Total Pauta	\$ 170.000.000										
									Total Área DE COMUNICACIONES									\$ 437.510.500		
Total Lograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación.									\$ 437.510.500											
Lograr la implementación de 6 canales presenciales y virtuales para la atención al ciudadano.						SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Servicio al ciudadano	\$ 60.882.000											
									Total Apoyo a la Gestión	\$ 60.882.000										
									Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA									\$ 60.882.000		
Total Lograr la implementación de 6 canales presenciales y virtuales para la atención al ciudadano.									\$ 60.882.000											
Total 3-3-1-15-07-42-0998-185									\$ 6.528.978.000											
Total general									\$ 115.893.965.000											

JAIMÉ CERÓN SILVA
Subdirector de las Artes
Gerente Proyectos 985 - 1000 - 1017

LINA MARÍA GAVIRIA HURTADO
Subdirectora de Equipamientos Culturales
Gerente Proyecto 996 - 999

LILIANA VALENCIA MEJÍA
Subdirectora Administrativa y Financiera
Gerente Proyectos 998 - 1010

ANA CATALINA OROZCO PELÁEZ
Subdirectora de Formación Artística
Gerente Proyectos 982 - 993

JULIANA RESTREPO TIRADO
Directora General

Elaboró: Oscar Javier Castellanos Bohórquez - Contratista Oficina Asesora de Planeación
Revisó: Luis Fernando Mejía Castro - Jefe Oficina Asesora de Planeación